

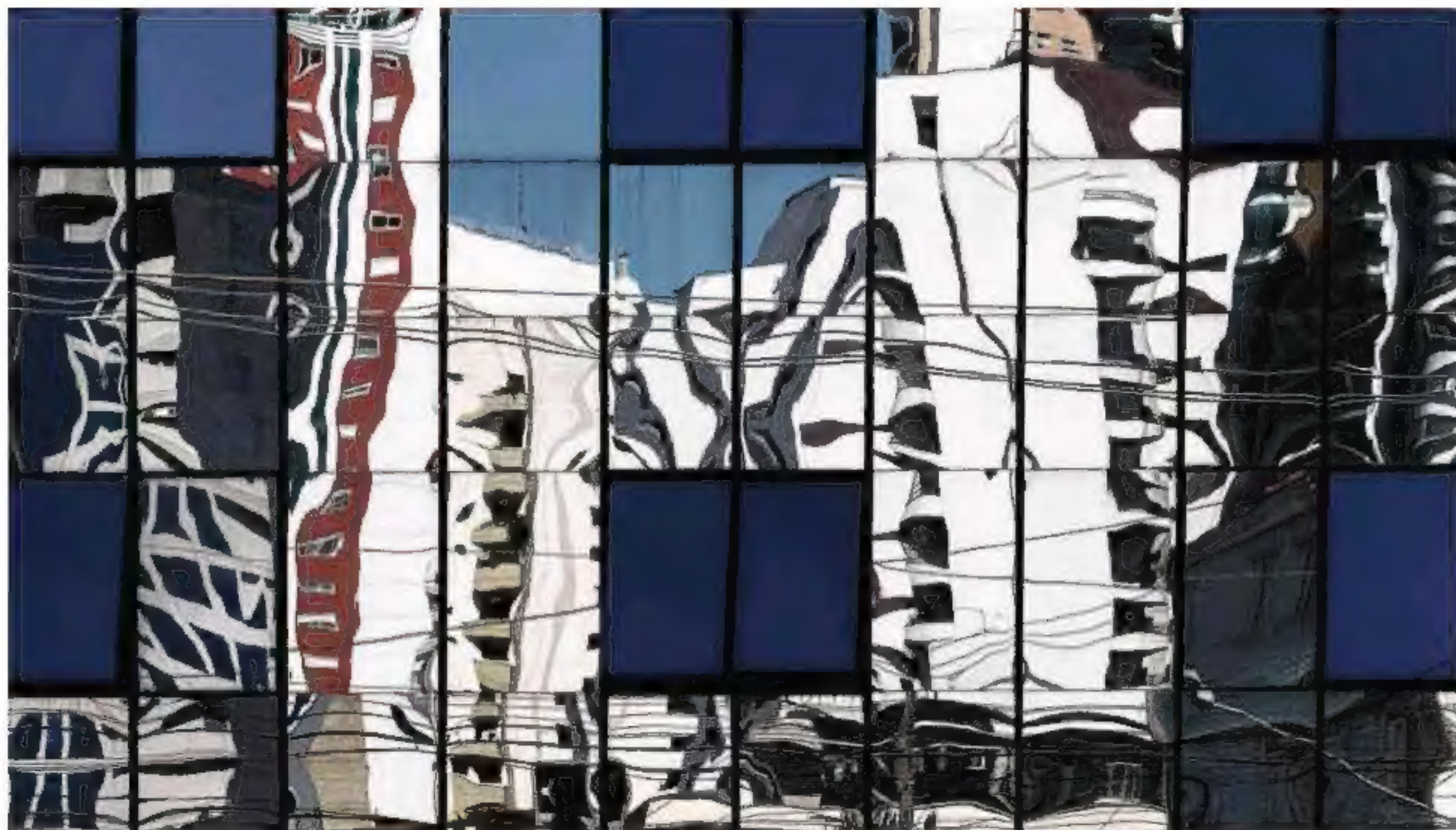
FOLHA DE S. PAULO

HÁ 100 ANOS ★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

ANO 101 * Nº 33.900

TERÇA-FEIRA, 25 DE JANEIRO DE 2022

R\$ 5,00



Prédios refletidos em janelas no Tatuapé, na zona leste; estudo mostra que diferença entre área construída de apartamentos e casas continua crescendo na cidade. Eduardo Vinagre/Folhapress

SP, 468

Com área construída de apartamentos superando a de casas desde 2016, a capital paulista, que completa hoje 468 anos, vive um avanço da verticalização e consequente discussão sobre acesso a habitação p. 1

Pinheiros Rio, com água mais limpa, deve receber parque p. 4

Paraisópolis Projeto produz toneladas de comida na favela p. 6

Esporte B7

Medina abre mão do início do Mundial de surfe para cuidar da saúde mental

Ilustrada C1

Ao lançar seu 1º filme em árabe, Netflix pode quebrar tabus da região

Comida C8

Modinha, copo Stanley vira item de ostentação e divide bebedores de cerveja

A pandemia em 24 jan

Dados das 20h

POPULAÇÃO VACINADA

No Brasil

Ao menos uma dose (jose única ou 1ª dose) **78,3%**

2º ciclo vacinal completo (jose única ou 2ª dose) **69,1%**

Dose de reforço **19,0%**

ESTÁGIO DA DOENÇA

Óbitos

Média móvel

307

140,8%

633,432

324,7% (anterior)

*Variação em relação a 14 dias

em 24 h

267

Total

633,432

Corte nos recursos para o INSS ameaça segurados

Bolsonaro veta R\$ 3,2 bi de Orçamento geral, mas mantém reajuste a servidores

O corte de R\$ 988 milhões nas despesas do Instituto Nacional do Seguro Social previstas em 2022 ameaça o atendimento a segurados, segundo funcionários do governo ouvidos pela Folha. O veto representa 41% dos R\$ 2,388 bilhões aprovados pelo Congresso.

A redução se dá justamente no momento em que o Executivo tenta regularizar a fila de espera por benefícios, que acumulava 1,85 milhão de pedidos em novembro de 2021. Nos bastidores, técnicos alertam que agências podem suspender serviços por falta de dinheiro.

Os ministérios do Trabalho e Previdência, no qual o INSS está vinculado, e da Educação concentram mais da metade dos R\$ 3,18 bilhões em recursos vetados por Jair Bolsonaro no Orçamento. A medida recompõe gastos com pessoal substituídos pelos parlamentares.

O presidente manteve, no entanto, a autorização de despesa de R\$ 1,7 bilhão para conceder reajustes a servidores federais em 2022. A intenção é agradar corporações policiais em ano eleitoral, mas outras categorias pressionam para serem incluídas. Mercado A17 e A18

Preto Zezé Da favela para a Folha

Sou filho da Dona Fátima e do Chico Macumbreiro, nascido e criado na favela das Quadras. O pretinho que lavava carro nas ruas de Fortaleza hoje é produtor, escritor, compositor, empresário e entusiasta engajado por um mundo mais justo. Opinião A2

Passa a escrever as letras

Plano avaliado para Anvisa médico pró-cloroquina

Diante da disputa com Antonio Barra Torres, Jair Bolsonaro busca pessoas para a cúpula da Anvisa e avalia indicar para diretor alguém alinhado a bandeiras negacionistas. Um nome considerado é Hélio Angotti, médico pró-cloroquina e chefe de secretaria na Saúde. Saúde B5

Presidente preserva fundo de R\$ 4,9 bi e protege emendas A3

Governo quer barrar reajuste de 33% no piso de professores A3



Gabriel Marinho/Folhapress

GUANABARA POLUÍDA REDUZ RENDA DE PESCADORES

Homem pesca na baía, perto de Duque de Caxias, na região metropolitana do Rio; esses trabalhadores são o mais frágil de um prejuízo calculado em bilhões para o estado. Cotidiano B3

Receita não vê ato ilegal contra Flávio por 'rachadinhas'

Accionada pela defesa do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), a corregedoria da Receita não viu indícios de ato ilegal de auditores fiscais do Rio no relatório do Conselho de Controle de Atividades Financeiras que trouxe à tona o escândalo das "rachadinhas".

Procurados, Flávio e suas advogadas não responderam à reportagem. Poder A4

Botão anti-fake no Twitter gera temor de orquestrações

Poder A6

EDITORIAIS A2

Infância protegida

Sobre vacinação e desatino do governo Bolsonaro.

Panorama indigno

Acerca de moradores de rua na cidade de São Paulo.

Países reforçam

defesa contra a Rússia

Em ação mais simbólica do que efetiva, Otan reforçou defesa do Leste Europeu contra o que vê como ameaça de invasão da Ucrânia, e EUA colocaram tropas em prontidão. A14

Bento 16 admite ida a reunião sobre padre pedófilo

Mundo A16

ISSN 1916-7723 33900
9 771414 572032

opinião

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA
Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias
DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila
SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito
CONSELHO EDITORIAL Fernanda D'Araújo, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patrícia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)
DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu
DIRETORIA-EXECUTIVA Paulo Nâncelio Simões Amaral (financeiro, planejamento e novos negócios) e Marcelo Benex (comercial)

EDITORIAIS

Infância protegida

Contra desatinos de Bolsonaro e Queiroga, pais agarram chance de vacinar crianças contra a Covid

A baixaza do governo no trato da pandemia se revelou por inteiro na ofensiva contra a vacinação de crianças. Felizmente Jair Bolsonaro e seu ministro da Saúde vão sendo derrotados mais uma vez. Nada menos que 79% dos brasileiros aprovam imunizar meninas e meninos de 5 a 11 anos, tal como autorizado pela Anvisa. A maior parte da população não dá ouvidos ao negacionismo bolsonarista. No último lance absurdo dessa claque ideológica, o Ministério da Saúde rejeitou a contraindicação da hidroxicloroquina expedida pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS. O parecer do comitê havia sido usado como pretexto pelo ministro Marcelo Queiroga, na CPI da Covid, para esquivar-se de rejeitar o medicamento preconizado como panaceia pelo presidente. Agora, em documento para justificar a recusa da opinião técnica, sua pasta chegou ao cúmulo de afirmar que a droga conta com evidência de eficácia, e as vacinas, não. A confiança na Anvisa está ganhando de lavada, porém. A tradição criada pelo Programa Nacional de Imunizações fala mais forte para calar a antipropaganda. Menos de dez dias após iniciada a aplicação da vacina na nova faixa etária, até domingo (23), só na cidade de São Paulo, quase 111 mil

crianças a receberam. Perfazem, assim, mais de 10% do público alvo da coorte na capital. Em boa hora fracassou a manobra ensaiada no Planalto de exigir pedido médico para a imunização de infantes. Bolsonaro contou, para tal desatino, com a cumplicidade de Marcelo Queiroga. Efetivada, haveria configurado medida excludente, fadada a prejudicar mais os pobres. Famílias afluentes não demonstram a conseguir o papel carimbado, enquanto as demais teriam de enfrentar aglomerações e filas de espera em estabelecimentos públicos de saúde. Crianças compõem o último contingente populacional em que o novo coronavírus ainda circula sem resistência. Vaciná-las é um imperativo inadiável, de modo a estancar a privação de ensino presencial e convívio com os pares. Tal obrigação, entretanto, tem dois desafios hercúleos pela frente. Um, fazer chegar imunizantes a todas as crianças no país, em especial as de estados atrasados na vacinação de adultos. Em seguida, há que acelerar as análises para incluir também os menores de cinco anos. Esta é a faixa mais vulnerável, na qual ocorreram 79% das 1.544 mortes de crianças de 0 a 11 anos no país — número que só um presidente desalmado consideraria insignificante.

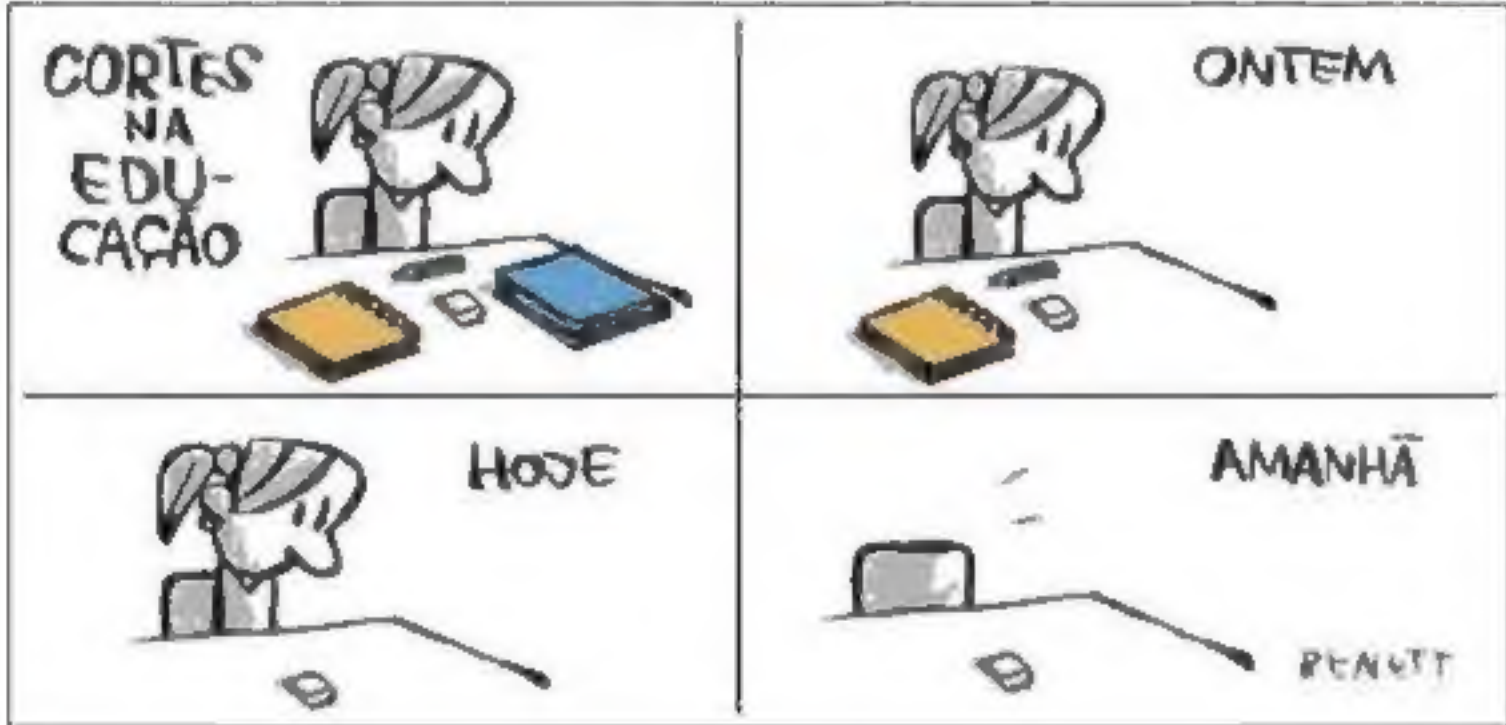
Panorama indigno

Censo da população de rua explícita em números chocantes o que já era visível em São Paulo

Aos 468 anos de São Paulo, completados nesta terça-feira (25), os paulistanos podem atestar em números o que já era possível notar a olhos vistos: o avanço dramático do número de moradores de rua em meio à pandemia. Encomendado pela gestão de Ricardo Nunes (MDB), o novo censo dessa população mostra que até dezembro de 2021 havia 31.884 sem-teto na cidade, ante 24.344 contados em 2019 —alta de 31%. Em relação a 2015, a quantidade dobrou. De fato, a presença de moradores de rua, antes mais concentrada nas regiões centrais, espalhou-se pela metrópole mais rica do país, inclusive em bairros nobres. Por todo lado há gente em condições degradantes, debaixo de viadutos e marquises, perambulando ou dormindo ao relento, quando não instaladas em pequenos acampamentos sob lonas e barracas de camping. A explosão dessas moradias improvisadas e indignas evidencia um novo perfil captado pela pesquisa: o total de famílias que foram parar na rua quase dobrou em dois anos. Dos 31.884 entrevistados que não têm um lar, 8.927 afirmaram viver com ao menos um familiar —em 2019, eram 4.868. Pais com filhos, mulheres, casais, idosos ou quem foi para a rua há pouco optam pelas barracas de camping com o intuito de manter alguma privacidade

de e a sensação de segurança. Vítimas da inflação, da fome e do desemprego que assolam o país, parte dos novos sem-teto —assim como outros que vivem só ou padecem de dependências químicas— não encontra nos abrigos municipais uma alternativa a contento. Pelo menos 60% preferem as calçadas aos centros de acolhimento. Abrigos provisórios, se não combinados com políticas de acesso a trabalho e habitação, revelam-se limitados. Não à toa, arrumar um emprego fixo (47,5%) e ter uma moradia permanente (23,1%) são os fatores apontados como fundamentais para sair dessa situação. Se por óbvio alguma mudança implica retomada da atividade econômica, geração de empregos e redução da desigualdade, cabe à administração municipal, também, ampliar a sua rede de proteção. Um novo programa da prefeitura prevê construir casas de 18 m² para as famílias que vivem nas ruas, com ocupação limitada a 12 meses. Trata-se de um começo diante de um desafio colossal, haja vista a dificuldade enfrentada pelos entrevistados na abordagem dos sem-teto. Com razão, teme-se que os dados, já chocantes, estejam subestimados e prejudiquem as novas políticas —que, espera-se, sejam adotadas celeremente para atenuar essa vergonha paulistana.

Banca do Antifér
Telegrama: <https://t.me/bancaantifer>
Insulub: <https://insulub.com/user/book/1712>
Insulub: <https://insulub.com/user/book/41484>



Ônus da fraude cabe ao fraudador

Hélio Schwartzman

Luiz Carlos dos Santos Gonçalves, procurador regional da República, e Vera Lúcia Taberti, promotora de justiça, escreveram na edição desta segunda (24/1) artigo em que contestam minha coluna “Dizimando a justiça” (15/1). Agradeço o tom civilizado da crítica, o que não é uma constante nos dias que correm, e os oportunos esclarecimentos. Receio, porém, que eles não tenham mudado minha avaliação sobre as resoluções do TSE que permitem cassar toda a chapa proporcional de candidatos quando houver prova da fraude de candidaturas femininas fictícias. A meu ver, essa é uma punição desproporcional quando aplicada a candidatos que não participaram da fraude e que ainda pode frustrar a vontade do eleitor. Gonçalves e Taberti justificam a cassação coletiva como a resposta normal da Justiça a irregularidades que afetem toda a chapa. Seria como uma convenção feita fora do prazo, por exemplo. Complicado. Não estamos, afinal, falando de uma burrada coletiva, mas de fraude. Não se pode excluir que os dirigentes partidários que a perpetraram tenham feito isso para se apropriar das verbas, hipótese em que os membros não comprometidos da legenda deveriam ser descritos como vítimas. E vale notar que o TSE não oferece resposta consistente sobre o tratamento a ser dado a fraudes. Produziu essas resoluções que autorizam punições coletivas, mas, no recente julgamento da chapa Bolsonaro-Mourão, sinalizou que a fraude só justifica a cassação se tiver ocorrido em escala capaz de mudar o resultado da eleição. Adoraria ver Bolsonaro destituído, mas creio que tal interpretação é mesmo a melhor. Afinal, a missão precípua da Justiça Eleitoral é assegurar que a vontade do eleitor se materialize. E sob essa lógica que leis e regulamentos devem ser aplicados. Se os eleitores escolheram um candidato que disputou o pleito de boa-fé, não faz sentido cassar-lhe o mandato por falcaturas de terceiros. helio@uol.com.br

Brumadinho, crime e impunidade

Cristina Serra

Com atraso, li a obra “Brumadinho - a engenharia de um crime” (editora Letramento), dos jornalistas Lucas Ragazzi e Murilo Rocha, que está sendo relançada no momento em que o desastre completa três anos. O livro traz uma impressionante reconstituição dos fatos que levaram ao desmoronamento da barragem da Vale, que matou 272 pessoas e poluiu o rio Paraopeba. Tanto quanto o colapso do reservatório da Samarco, em Mariana (19 mortos e o rio Doce contaminado), o rompimento em Brumadinho era uma tragédia anunciada. No caso da barragem da Vale, o livro mostra que a empresa sabia dos riscos e não tomou as medidas adequadas porque teria que paralisar atividades no local e interromper ganhos. Ao agir assim, a mineradora escreveu uma sentença de morte contra os trabalhadores, os moradores das redondezas e todos os que tiveram a infelicidade de estar ao alcance da lama em 25 de janeiro de 2019. Com tudo o que se sabe sobre o caso, é doído fazer algumas pergun-

tas: por que uma das maiores mineradoras do mundo construiu um refeitório e os escritórios no pé da barragem, contrariando o simples bom senso? Por que a empresa não levou em conta alertas de especialistas? Por que os órgãos de fiscalização não cumpriram o seu papel? Por que estes se dobraram ao poder da Vale? E, finalmente, por que o Judiciário brasileiro não foi capaz, até agora, de julgar os responsáveis? As respostas a essas questões tão elementares preenchem de dor, sofrimento e revolta a vida dos que perderam amores e amigos na varagem da lama mineral, tão violenta que até hoje não foi encontrado nenhum vestígio de seis vítimas. Sobre essa dor, cortante como lâmina, recomendo o premiado documentário do jornalista Fernando Moreira, “[O vazio que atravessa]”, que estará disponível gratuitamente nos dias 26 e 27 de janeiro (amanhã e quarta) em mostratiradentes.com.br. De um ponto de vista delicado e intimista, o filme reverbera o clamor das vítimas contra a impunidade.

Amigo de Deus e de Bolsonaro

Alvaro Costa e Silva

Enquanto na semana passada o governador Cláudio Castro encenava um blockbuster —1.300 policiais, helicópteros e blindados em ação nas comunidades do Jacarezinho e Muzema— para inaugurar o programa Cidade Integrada, o repórter Matheus Rocha revelava como moradores de outras duas favelas, Salgueiro e Vidigal, têm de se virar, sozinhos, para receber uma simples carta. Como os Correios só fazem entregas a partir de regras internas de segurança, as lideranças comunitárias organizaram um serviço alternativo, empregando os próprios moradores. O favelado se sente cidadão se pode receber e pagar uma conta em dia. Cláudio Castro sabe disso, e pouco se importa. O que ele quer é ganhar a reeleição, e, para conseguir o objetivo, nada melhor que prometer acabar com a violência. Uns expediente mais velho que Cabral, não o ex-governador das UPPs, mas o navegador português. Político inexperiente que recebeu o cargo de bandeja com o impeach-

ment de Wilson Witzel —aquele que se elegeu dizendo que mandaria atirar na cabecinha—. Castro está em plena campanha. Outro dia exibiu seus dotes de cantor de sacristia para uma multidão de evangélicos, a maior sem máscara, no Parque Olímpico. “É muito bom ser amigo de Deus”, escreveu ele no Twitter. Poderia ter completado: “E da ômicron também”. Para compensar o estilo desarticulado, embora cantante, Castro abusa da máquina estatal. Seguindo os passos de Bolsonaro, a quem deve fidelidade canina, deu aumento a bombeiros e policiais militares —o benefício terá impacto anual de quase R\$ 300 milhões nos cofres públicos. E só nesta primeira fase do Cidade Integrada estão previstos investimentos de R\$ 500 milhões. Falta combinar com o Tesouro Nacional, que reprovou o ingresso do Rio de Janeiro no Regime de Recuperação Fiscal. Entre outros, o motivo foi a promessa de aumentos, bonificações e benesses ao funcionalismo em ano eleitoral.

Da favela para a Folha

Preto Zezé

Presidente Nacional da Cufa, escritor e membro da Frente Nacional Antirracista

Sou filho da Dona Fátima e do Chico Macumbreiro, nascido e criado nas favelas das Quadras, quando tudo era barraco e lama. Vieram do interior, buscando vida melhor na capital. As responsabilidades de adulto os perseguiram. Trabalharam desde cedo, ela doméstica, ele pintor. Essa história também é minha. Meu pai escultava o fato de trabalhar desde os 9 anos. Minha mãe criou cinco filhos. Nos protegeu e nos ensinou a sobreviver nas ruas, onde muitos dos nossos morreram ou foram presos. A vida na favela é disputa de prioridades. Acabei reproduzindo o ciclo do meu pai e cedo fui trabalhar nas ruas, onde me formei e fiz meu doutorado nas quadras para enfrentar o mundo. A vida era vivida a curto prazo. Chegar em casa com notas de dinheiro adiava mais do que as notas azuis da escola. Vivi os bailes funks, disputas das galeras de rua, pichação e toda uma selva de caminhos. Nos labirintos de um quarto escuro, buscava me identificar e pertencer a algo. O hip-hop me deu identidade e apontou caminhos. Mas eu queria mais. Participei de movimento antirracista, estudantil, partidário, cultural. Sentia a necessidade de ampliar os horizontes e de ser radical nas soluções, algo que a desigualdade impõe à gente que vem de onde eu vim. Quando lavava carro nas ruas, já envolvido com o rap nas favelas de Fortaleza, conheci Celso Athayde. Posso contar minha vida antes e depois dele. Convidou-me para a Cufa e me disse que eu seria uma das maiores referências do país oriundas das favelas. Em 2012, assumi a direção nacional e, em 2015, a articulação mundial da Cufa Global. Nosso pragmatismo chamava para uma agenda de soluções para as favelas. A formação em massa de lideranças me dava esperança de poder construir uma rede em que a favela fosse protagonista do seu destino. E assim seguimos, na luta incansável de produzir um olhar próprio do mundo. O pretinho que lavava carro nas ruas de Fortaleza hoje é produtor, escritor, compositor, empresário e engajado na luta por um mundo melhor e mais justo. Com a pandemia, voltei à Cufa Brasil. Moro há um ano em São Paulo, onde piloto uma rede presente em mais de 5.000 mil favelas, com mais de 40 mil pessoas engajadas, que produz soluções, fortalece ainda mais a potência desses territórios e já atendem 30 milhões pessoas. Chego como colunista da Folha para sentar à mesa dos grandes debates, para trazer uma visão mais orgânica das massas invisíveis e dos territórios de onde viemos, lembrados só quando há problemas e tragédias. Minha presença aqui é a presença dessa gente escura, de uma safra da favela que rompe o cativeiro da ideia de carência e traz a sua energia e potência. Estamos na pista!

TENDÊNCIAS/DEBATES

folha.com/tendencias debates@grupofolha.com.br
Os artigos publicados nesta seção não representam a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

São Paulo inclui, nunca segrega

Ao festejar 468 anos, metrópole acredita no trabalho e respeita a diversidade

Ricardo Nunes

Prefeito de São Paulo (MDB)

O prefeito Bruno Covas (PSDB) foi um vencedor, com sua capacidade de fazer a abertura para o diálogo democrático. Continuar seu trabalho e desenvolver novos projetos é obrigação. Nos 468 anos de São Paulo, o segundo aniversário em que tenho o privilégio de ser seu prefeito, reafirmo meu amor pela cidade e renovo os compromissos do Plano de Metas e do programa de governo.

Fui vereador por dois mandatos, sou empresário, casado e pai de três filhos. Estudei em escola pública e morei na Capela do Socorro, no Parque Santo Antônio, periferia da capital. Sei qual é a realidade da população e a minha responsabilidade. Tenho espírito público e acredito no trabalho. Jamais vou me omitir.

Conto com uma equipe que valoriza os servidores. Temos apoio da Câmara Municipal na formulação de novos marcos legais, fundamentais para a cidade, e relação institucional, forte, com os governos federal e estadual, traduzida em resultados, como o iminente fim da dívida paulistana com a União, benefício anual de cerca de R\$ 3 bilhões. Ou os projetos com o governo estadual para mobilidade, habitação e vacinação. Ninguém faz nada sozinho.

Somos a capital mundial da vacina, com 100% da população adulta imunizada, mas a variante ômicron exige cautela adicional. Adiamos o Carnaval, enquanto avançamos na vacinação de crianças e nas doses de reforço. Tenho certeza de que, de novo, daremos exemplo ao mundo.

Nosso foco é reduzir desigualdades, ter uma cidade mais justa, com oportunidades para todos. Temos agora um Plano Plurianual de Investimentos com metas para a periferia. Impedimos o aumento da tarifa de ônibus. Não aumentamos nenhum imposto e reduzimos taxas

para vários setores. Aprovamos a lei de antenas para o avanço da internet nos bairros mais distantes. A gestão está dedicada também a combater o racismo e a promover a cultura antirracista.

Ampliamos unidades de saúde; só nesta terça-feira (25) a cidade vai ganhar uma UBS, na Brasilândia, uma nova ala no Hospital Integrado de Santo Amaro e uma UPA, em Parelheiros. Distribuímos mais de 500 mil tablets e chips de internet aos estudantes. Entregamos mais de 3.500 moradias populares em 2021.

Mas há um grupo que precisa de atenção especial: as pessoas em situação de rua, cuja situação, já grave, em consequência da crise econômica exigirá respostas vigorosas, baseadas na solidariedade. O novo

[...]

[São Paulo] escuta os movimentos sociais, as entidades de classe, os líderes comunitários. Toma posição em grandes temas globais e assume compromissos. Não recua nem dá desculpas diante de dificuldades. (...) Cuida das pessoas e toma decisões (...) Trabalha. Sem cessar

censo realizado servirá de base para as ações. Já distribuímos 6 milhões de cestas básicas, servimos mais de 8 milhões de refeições, ampliamos vagas de acolhimento e o programa Consultório na Rua; inauguramos o Hospital Santa Dulce dos Pobres. Mas é preciso mais: um sistema de políticas intersetoriais, o Reencontro, que faz da inclusão das pessoas em situação de rua uma das prioridades da gestão, com abrigo, apoio psicológico, resgate de vínculos sociais e capacitação profissional.

É fundamental atuarmos também de olho nos desafios globais, como a implementação da Agenda 2030, com a criação do Plano de Ação Climática, o PlanClima SP. A sustentabilidade é um eixo para os próximos anos. O Plano de Mobilidade de São Paulo 2021-24 prevê R\$ 5,5 bilhões em projetos para o transporte público, como o BRT Radial Leste, o BRT Aricanduva e o novo Aquático, transporte com barcos na represa Billings.

São Paulo inclui, nunca segrega. Apoiar o empreendedor e o trabalhador. Dialogar com outros governos, com o Legislativo, o Tribunal de Contas do Município (TCM-SP), o terceiro setor, as lideranças religiosas. Escutar os movimentos sociais, as entidades de classe, os líderes comunitários. Toma posição em grandes temas globais e assume compromissos. Não recua nem dá desculpas diante de dificuldades. Respeita a diversidade que é própria desta grande metrópole. Cuida das pessoas e toma decisões tendo em vista sempre o impacto na qualidade de vida da população. Trabalha. Sem cessar. Porque acredita — como eu pessoalmente sempre acreditei — que é o trabalho que torna possível a superação dos grandes desafios e a realização dos maiores sonhos.

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor leitor@grupofolha.com.br
Cartas para o PAINEL DO LEITOR, 425, São Paulo, CEP 01302-900. A Folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens. Informe seu nome completo e endereço



Participantes carregam faixa durante a Marcha da Panela Vazia, em Heliópolis, São Paulo

Divulgação/Correio - 25 jan. 2022/Foto:Correio

Retrato do país

Impressionante o retrato do país na entrevista de Walter Belk ("Volta do Brasil ao Mapa da Fome é retrocesso inédito no mundo", Entrevista da 2ª, 24/1).

João Garcia (São Paulo, SP)

*

O Brasil, reconhecido mundialmente por ser o celeiro do mundo, poderá ser o país com maior desigualdade social do planeta com essa volta ao Mapa da Fome. Algo incorrecível em pleno século 21.

Tadéu Santos (Florianópolis, SC)

*

"Parabéns" aos 57 milhões de cumplices. Falta de aviso é que não foi.

Rodrigo Vaz Soares (Viamão, RS)

*

Ossos de primeira, R\$ 4,00; ossos de segunda R\$ 2,00; pé de galinha (que antes era usado para ração), R\$ 8,00; lixo, grátis! E então o lixo tem sido buscado nos caminhões das prefeituras ou nos lixões. Pátria a(r)mada, Brasil.

Rivet Passos (Campo Grande, MS)

*

A política de exportação de commodities e o enfraquecimento da Conab são as duas causas mais fortes da situação que estamos vivendo, além, é claro, da política liberal do Paulo Guedes e do presidente Bolsonaro. Mas este é o responsável por tudo, pois ele é o presidente até 31/12. Infelizmente teremos de aguentá-lo até lá.

João Batista Tiliirici (Goiânia, GO)

*

Lula tirou o Brasil do Mapa da Fome. Bolsonaro colocou o Brasil de volta no Mapa da Fome. Simples assim.

Carlos Fernando de Souza Braga (São Paulo, SP)

*

Pátria esmorecida, Brasil.

Juarez Nepi Ramos de Oliveira (Canoas, RS)

Muitos decibéis

"Em Guarujá, praias lotadas têm disputa de caixas de som entre turistas" (Cotidiano, 24/1). Ignorância sobre distinguir o espaço público e coletivo do privado é individual. Mesmo com lei específica de uso apontamos o dedo contra o outro, claro. Falta-nos a educação básica e a noção de cidadania.

João Melo (São Paulo, SP)

Ódio e instituições

Em sua coluna "A campanha do ódio em ação" (Opinião, 18/1), Cristina Serra pergunta se "nossas instituições estão preparadas para deter o golpista Bolsonaro". A minha resposta é "não". Nossas instituições, ao que tudo indica, não só não têm nenhuma intenção de detê-lo como nada fazem para evitar o golpe de Bolsonaro.

Elisabete Ribeiro Gonçalves (Belo Horizonte, MG)

Ainda a cloroquina

"Governo avalia indicar médico pró-cloroquina à Anvisa após embates com Torres" (Saúde, 24/1). Brasil, o país da cloroquina. Somos vergonha internacional. Temos um governo comandado por ignorantes e adorado por tantos outros. A cada dia se superam nas imbecilidades. E faltam 11 meses para esse ser das profundeza sair do poder.

Otília Gomes (Guaratinguetá, SP)

Os maiores culpados pelo fato de o genocida continuar desgovernando o Brasil são os políticos do famigerado centrão. Que o eleitor tenha essa informação antes de votar em outubro, pois são esses oportunistas que estão a impedir o impeachment.

Antonio Ferreira da Costa Neto Ferreira (Belo Horizonte, MG)

*

Cadê o Supremo Tribunal Federal que ainda não afastou esse sujeito? Nem o Queiroga o quer por perto.

Paulo Braga (Salvador, BA)

*

Absurdo! Só falta o Senado aprovar isso. A cada dia que passa estamos indo mais e mais ladeira abaixo. Quando esse tormento vai acabar?

Maria Luísa Beltrão Lemos (São Paulo, SP)

Igreja e faturamento

Parece que existem muitas igrejas, como a IURD, que querem antecipar o Apocalipse ("Igreja Universal diz que não é possível ser cristão e de esquerda", Pánel, 24/1). Eu sou ateu e não acredito em Apocalipse nem em arrebatamento nem em qualquer coisa desse gênero. Mas penso que, para antecipar o Apocalipse, será necessário criar uma atmosfera de completa perdição, e me parece que é isso que essas igrejas buscam. Quanto pior a situação do povo, quanto mais desespero e sofrimento, mais os fiéis aparecem e mais as igrejas faturam.

Said Ahmed (São Paulo, SP)

*

Achei ótimo. Uma figura igual ao Edir Macedo não pode ser confundido com alguém de esquerda nunca. A direita que explique ficar ao lado de um ser assim... não é, Lula?! Vai lá beijar a mão dele? Acha que ele vai beijar a sua? O Bolsonaro ajoelhou para ele. E você?

Rodrigo Ribeiro (São Paulo, SP)

*

Impossível é ser cristão e extorquir dinheiro dos fiéis.

Joaquim Salomão (Cuiabá, PR)

Pesquisas

"Cortes diminuem bolsas de pesquisa e prejudicam publicações científicas" (Ciência, 24/1). Enquanto isso o fundo partidário está polpudo e o orçamento secreto, secretíssimo.

Laurival Costa (Aracaju, SE)

Parque Augusta

Só há uma forma de viver bem, convivendo, conversando, isso é o que induz uma parque como o Augusta. ("Parque Augusta recebe público eclético em busca de lazer em SP", Cotidiano, 24/1).

Orlando Gomes da Freitas (São Paulo, SP)

ERRAMOS

erramos@grupofolha.com.br

COTIDIANO (22 JAN., PÁG. B2) Diferentemente do publicado na reportagem "São Paulo e Rio adiam para abril desfiles de Carnaval no sambódromo", os desfiles em São Paulo ocorrem na sexta e no sábado, não na segunda e na terça. No Rio, eles acontecem no domingo e na segunda, não no sábado e no domingo.

poder

PAINEL | Fúbio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Rachou

O processo do TCU sobre a atuação de Sérgio Moro (Podemos) na empresa Alvarez & Marsal gerou a primeira cisão mais séria na sua pré-campanha. Parte dos aliados avalia que seria melhor revelar os valores recebidos o quanto antes, algo que o ex-juiz por enquanto resiste a fazer, confiando nos precedentes do STF que barram a divulgação desse tipo de informação. Mas há também os que pensam que ceder agora pode mostrar fraqueza e medo do prosseguimento da apuração.

CALMA Moro tem dito a pessoas próximas que deve aguardar o momento oportuno para tomar uma decisão, mas que ela não deve demorar.

HOLENRYE Adversários apontam contradição entre a atitude do ex-juiz agora e a de quando ele chefiava a Lava Jato. Em 2016, o então magistrado quebrou sigilos do ex-presidente Lula (PT) e de sua empresa de palestras para saber quem o remunerava.

LUZ DO SOL Além disso, como juiz, o hoje pré-candidato fazia referências frequentes à transparência. Usou esse argumento, por exemplo, quando divulgou conversa entre Lula e Dilma e levantou o sigilo da delação de Antonio Palocci. "Publicidade e transparência são fundamentais para a ação da Justiça", disse.

ULTIMATO Investigadores nas esferas civil e criminal que apuram discurso de ódio e desinformação não veem muita saída além do bloqueio do Telegram no Brasil. O aplicativo é alvo do TSE e está na mira ainda de Polícia Federal e Ministério Público Federal.

SEM SAÍDA A empresa sequer estabelece contato com as autoridades brasileiras, o que torna inviável aplicar multas ou fazer recomendações. Nesse cenário, a opção seria bloquear o Telegram até que a empresa passe a dialogar.

ATÉ TUA As críticas do ex-ministro Ricardo Vêlez (Educação) a Jair Bolsonaro e o apoio a Sérgio Moro surpreenderam aliados do presidente. Além de olavista de primeira hora, ele teve entre seus assessores na pasta Sílvio Grimaldo, hoje um dos auxiliares mais próximos do filósofo e guru.

ZERADO O governador de São Paulo, João Doria (PSDB), vai aproveitar o aniversário de São Paulo nesta terça (25) para fazer um checkup completo no Hospital Albert Einstein. Ele quer estar pronto para iniciar imediatamente viagens de pré-campanha assim que deixar o cargo, em 31 de março.

TIROTEIO

Sugiro a ele conhecer o manual da política mineira, em cujo primeiro capítulo condena-se a presunção e a prepotência

De Paulo Abi-Ackel, presidente do PSDB-MG, sobre a intenção de Doria de ignorar Aécio Neves ao iniciar sua campanha presidencial no estado

com Guilherme Seto e Fabio Serapião

GRUPO FOLHA
FOLHA DE S.PAULO
UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

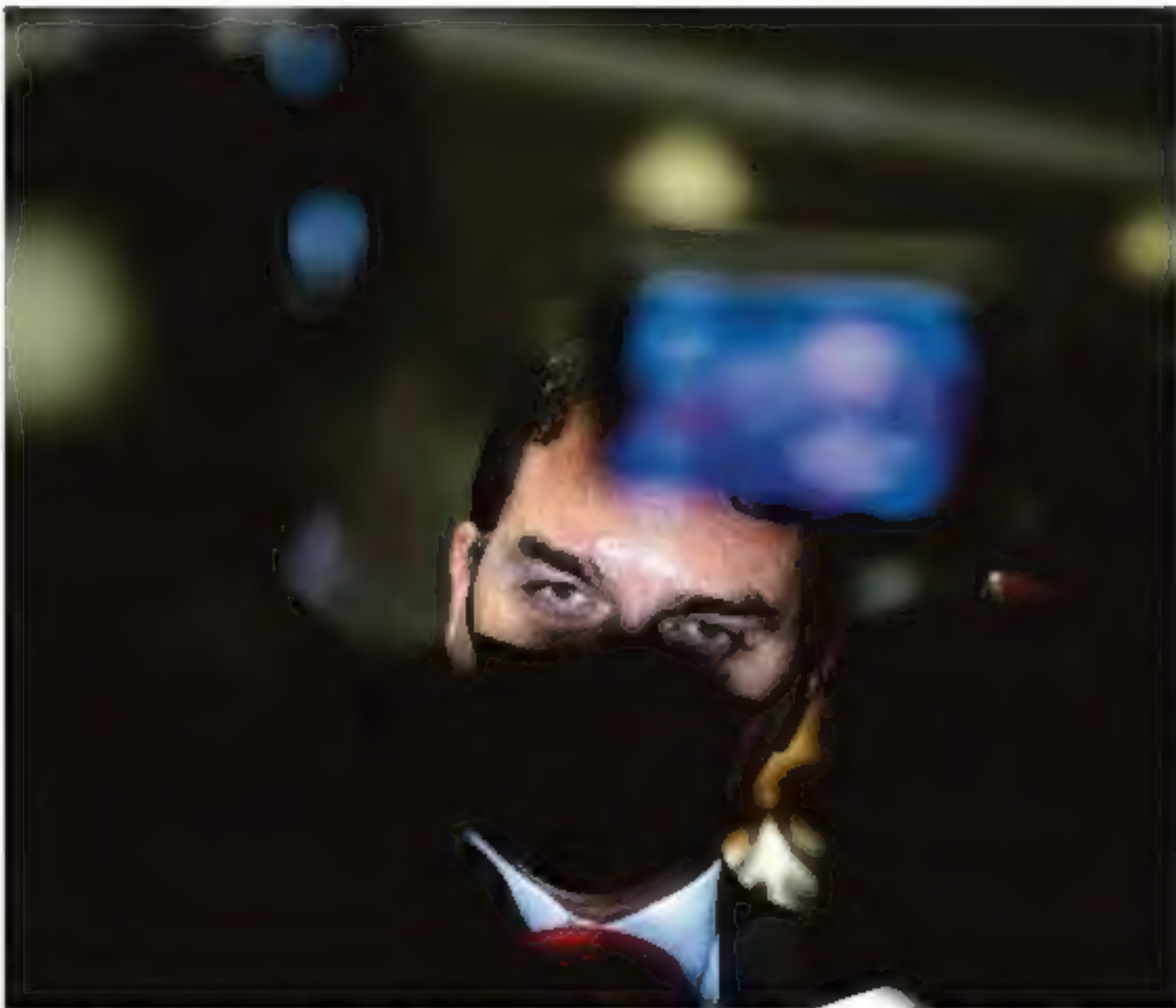
Redação São Paulo
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elísios | 01202-900 | (11) 3224-3222
Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8080
Assine a Folha assine.folha.com.br | 0800-015-8000

EDIÇÃO DIGITAL	Digital Ilimitado	Digital Premium
DO 1º AO 3º MÊS	R\$ 1,90	R\$ 1,90
DO 4º AO 12º MÊS	R\$ 9,90	R\$ 9,90
A PARTIR DO 13º MÊS	R\$ 29,90	R\$ 39,90

EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa	Assinatura semestral*
	seg. a sáb.	Todos os dias
MG, PR, RJ, SP	R\$ 5	R\$ 7
DF, SC	R\$ 5,50	R\$ 8
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 6	R\$ 8,50
AL, BA, PE, SE	R\$ 9,25	R\$ 11
Outros estados	R\$ 10	R\$ 11,50

*À vista com entrega de primeira edição. Custo tributário 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (TVC)
366 088 exemplares (dezembro de 2021)



O senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) durante sessão da CPI da Covid

Edição Rodrigues • 20 out. 21 / Agência Senado/AF3

Receita descarta ato ilegal contra Flávio Bolsonaro em escândalo das ‘rachadinhas’

Corregedoria foi acionada pelo senador, para quem auditores podem ter acessado e vazado ilegalmente dados ao Coaf

Ranier Dragon e Fábio Pupo

BRASÍLIA Acionada pela defesa do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), a corregedoria da Receita Federal não encontrou indícios de que o relatório do Coaf (Conselho de Controle de Atividades Financeiras) que trouxe à tona o escândalo das “rachadinhas” tenha envolvido ato ilegal de auditores fiscais do Rio de Janeiro.

O caso foi arquivado pela corregedoria sob o argumento, entre outros, de que o Coaf — órgão federal de inteligência financeira vinculado ao Banco Central desde 2020 — demonstrou que é ele quem repassa informações ao fisco, não o contrário.

O filho do presidente Jair Bolsonaro desencadeou em 2020 uma ofensiva sobre órgãos da máquina federal para tentar anular as investigações que envolvem seu nome na suspeita de apropriação de parte de salário dos servidores de seu gabinete na Assembleia Legislativa do Rio.

A partir de agosto daquele ano, a defesa de Flávio teve reuniões com a Presidência da República, o GSI (Gabinete de Segurança Institucional), a Abin (Agência Brasileira de Inteligência) e a própria Receita para tratar do caso.

A hipótese relatada às autoridades, e que resultou nas apurações da corregedoria do fisco, era a de que dois órgãos da Receita Federal no Rio — o Escritório de Corregedoria da 7ª Região Fiscal (Escoror7) e o Escritório de Pesquisa e Investigação da 7ª Região Fiscal (Espes7) — podem ter acessado criminosamente os dados fiscais do senador e embasado, por caminhos extraoficiais, a produção do relatório do Coaf que originou, em 2018, a investigação contra o filho do presidente.

O relatório do Coaf mostrou que o ex-policia militar Fabrício Queiroz, amigo do presidente Bolsonaro e ex-assessor parlamentar de Flávio na Assembleia, movimentou R\$ 1,2 milhão de janeiro de 2016 a janeiro de 2017. O filho do presidente sempre negou ter promovido esquema de “rachadi-

nhas” em seu gabinete.

A conclusão a que chegou a Receita coincide com decisões judiciais contrárias a um grupo de auditores fiscais do Rio de Janeiro que acusava a corregedoria do órgão no estado de invadir ilegalmente seus dados, conforme a Folha noticiou em fevereiro de 2021.

O caso desses auditores foi usado pela defesa de Flávio para acionar diversos órgãos da máquina federal em busca da anulação das investigações contra o filho do presidente.

A ofensiva de Flávio sobre estruturas do governo comandado pelo pai foi revelada pela revista Época, que também afirmou que a Abin produziu relatórios para orientar a defesa de Flávio. A agência nega ter feito esses relatórios.

A Receita disse que não vai se manifestar sobre a apuração para identificar possíveis irregularidades em acessos aos dados de Flávio e de todo o entorno do presidente.

O resultado da devassa não foi entregue à defesa do senador. O fisco diz que tornar pública a atuação dos auditores permitiria assédio sobre eles.

A reportagem encaminhou perguntas a Flávio e às advogadas Luciana Pires e Juliana Berrenbach, que compõem a sua defesa no caso, mas não houve resposta até a conclusão desta edição.

A Folha mostrou em setembro do ano passado que o filho mais velho do presidente tentava naquela época emplacar um nome de sua preferência na Corregedoria do fisco.

Flávio queria a nomeação do auditor fiscal aposentado Dagoberto da Silva Lemos, ex-diretor do Sindifisco (sindicato da categoria). Ele apontou a suposta prática de acesso ilegal a dados fiscais dos servidores que acusaram a corregedoria da Receita do Rio de acessar dados de investigados ilegalmente.

Lemos havia tido em julho do ano passado uma reunião com o presidente da República e Flávio para debater sua futura atuação no cargo.

Houve, porém, resistência do então secretário-geral da Receita Federal, José Bar-

RELEMBRE O CASO DAS ‘RACHADINHAS’

Relatório do Coaf aponta as movimentações financeiras suspeitas de Fabrício Queiroz em 2016

Flávio assumiu o mandato como senador. MP-RJ leva o caso para promotores da primeira instância

Justiça quebra sigilo de Flávio, Queiroz, ex-assessores e pessoas que fizeram transações imobiliárias com o senador

Justiça apreensão na casa de ex-assessores, bem como na loja de chocolates do senador

Flávio, Queiroz e mais 15 pessoas são denunciadas por praticar esquema de “rachadinhas”

STJ anula decisão que quebrou os sigilos bancário e fiscal dos investigados

STJ anula todas as decisões da 1ª instância

roso Tostes Neto, que indicou o auditor Guilherme Bibiani para o cargo. O posto está vago há cerca de seis meses, desde quando se encerrou o mandato de três anos do antigo corregedor.

Tostes Neto também deixou o cargo em dezembro após atritos e desgastes com a família Bolsonaro. Em seu lugar, assumiu o auditor-fiscal Júlio Cesar Vieira Gomes.

Agora, um nome cotado para assumir a corregedoria é o do auditor-fiscal João José Talner. Ele participou de atos de campanha bolsonarista em 2018 e é visto por membros da Receita Federal como um entusiasta do governo.

Flávio Bolsonaro foi denunciado pelo Ministério Público do Rio de Janeiro em novembro de 2020 sob acusação de liderar uma organização criminosa para recolher parte do salário de seus ex-funcionários em benefício próprio.

Os promotores de Justiça apontaram Fabrício Queiroz como operador do esquema.

Além de Flávio e Queiroz, foram denunciados outros 15 ex-assessores do filho do presidente da República. As acusações eram pela prática dos crimes de peculato, lavagem de dinheiro, apropriação indébita e organização criminosa.

Em novembro do ano passado, porém, o STJ (Superior Tribunal de Justiça) anulou todas as decisões tomadas pela primeira instância da Justiça do Rio de Janeiro nas investigações do caso.

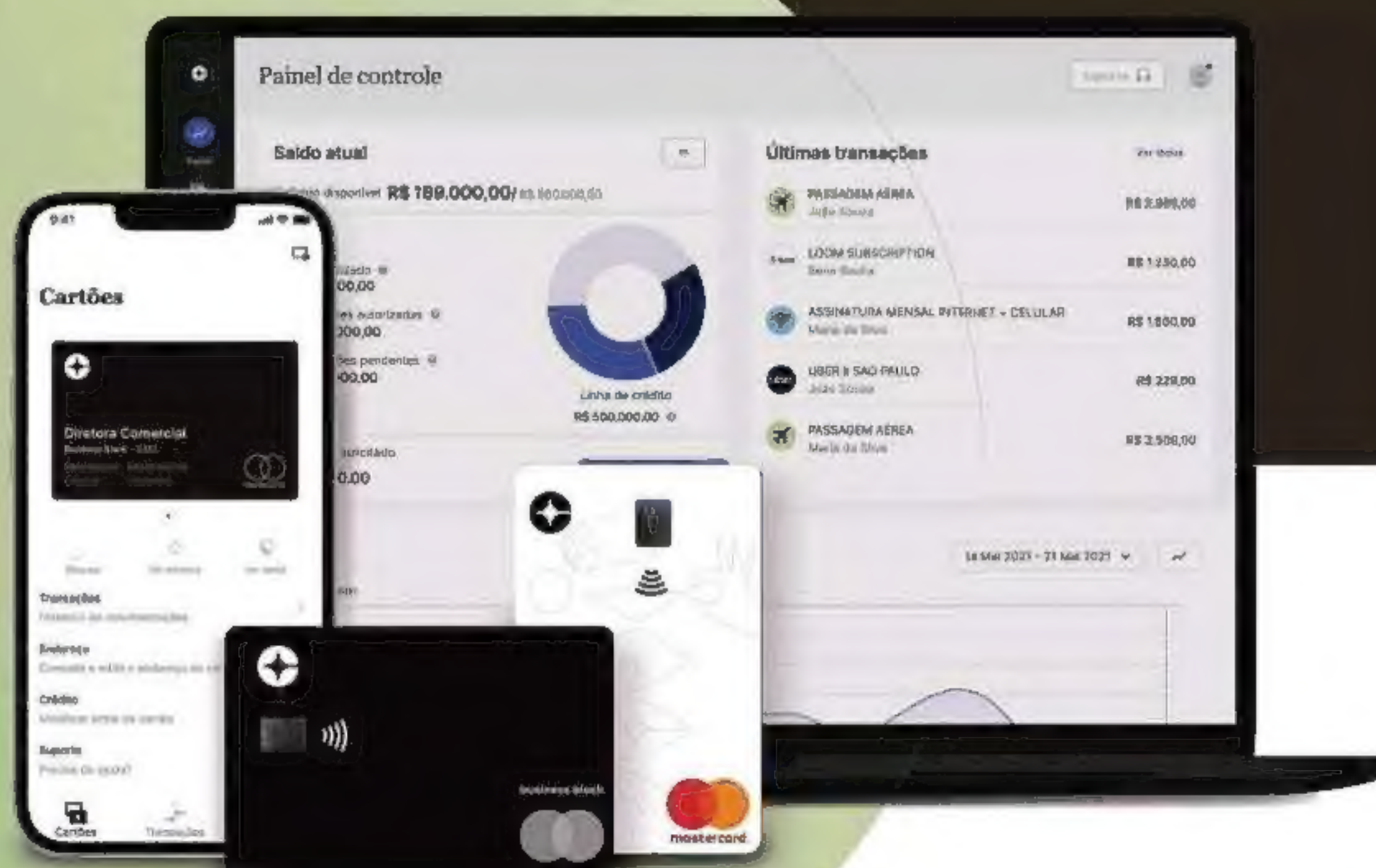
Por 4 votos a 1, a Quinta Turma da corte, responsável pela análise do assunto, entendeu que o juiz Flávio Itabaiana, da 27ª Vara Criminal do Rio, não tinha poderes para tomar decisões sobre o filho mais velho do presidente, o que devolveu o caso à instância zero.

O Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro já havia decidido em junho de 2020 retirar o processo das mãos de Itabaiana e enviar para a segunda instância. Os desembargadores, porém, mantiveram a validade das provas obtidas com suas decisões, ação que havia sido mantida pelo STJ em março.



468 anos de São Paulo e 0 preocupações com papeladas de reembolso.

A Clara é nova na cidade, mas já chegou resolvendo seus problemas com gestão de gastos e cartão de crédito empresarial.



No aniversário de uma cidade com movimentação financeira que se compara a de um país, apresentamos a Clara: uma **plataforma de gestão de gastos e cartão de crédito empresarial** que resolve os processos burocráticos de reembolso por você.

Saiba mais em:



@ClaraNoBrasil

clara.com.br



poder

O jornalismo está envelhecendo mal?

A boa imprensa tem que ser capaz de filtrar o que há de bom no debate público

Joel Pinheiro da Fonseca

Economista, mestre em Filosofia pela USP

Descobri, surpresa, lendo o artigo de Marilene Felinto, que o público-alvo da Folha é a “plateia de direita”. No meu tempo na Jovem Pan havia diariamente que a Folha era um jornal esquerdista, quando não comunista. Seja quem você for, a Folha é contra. Felinto opinou também que a Folha está envelhecendo mal.

Não é porque se está irritando os dois lados que se está fazendo algo certo. A pura cretinice também pode desagradar a todos. Mas, hoje em dia, um jornal que esteja cumprin-

do seu papel certamente irá irritar a todos os lados.

Estamos malacostumados pelas redes sociais. Elas são excelentes nos dar aquilo que queremos: informação feita sob medida para nossos desejos. E, infelizmente, em nosso consumo de informação, o desejo de conhecer a realidade —ou a quem doer—, embora não seja zero, está longe de ser a única prioridade.

Sendo assim, a capacidade das redes de nos entregar estritamente o que queremos garantir nos uma dieta em que nossas convicções são sempre confir-

madadas e até tomadas mais radicais. Antigamente, isso só valeria para quem vivia nos mais profundos antros de militância. Hoje, é a realidade cotidiana da maioria: pessoas que há dez anos jamais se interessariam por política hoje consomem conteúdo extremista da hora em que levantam até se deitar.

Já um veículo de imprensa sério buscará a objetividade, utopia nunca plenamente alcançável. Como a realidade não tem partido, ora sendo favorável a um, ora a outro, todo mundo encontrará muito o que o irrite.

No campo das opiniões, o cenário também se transformou. Antes, poucos tinham acesso aos megafones que mídia possuía. Com as redes sociais, todos têm. E, assim como nas notícias, nosso consumo de opiniões se guia mais pelo que reafirma nossas conclusões do que pelo que nos apresenta novos argumentos ou análises.

Nas redes não existe um processo para produzir e validar conhecimento. Também não importam o tempo de estudo ou a seriedade da obra. Ela é uma plataforma horizontal em que

tudo mundo está munido, igualmente, de sua opinião.

A imprensa é impactada por isso. Se antes ela exercia um verdadeiro poder de penetrar quem tinha ou não tinha acesso ao debate público, agora ela tem que expandir sua rede para captar o que aparece fora dela, mesmo que isso cause horror na opinião estabelecida.

A boa imprensa tem que ser capaz de filtrar o que há de bom e relevante no debate público, que hoje já não depende dela como antes. Neste momento de polarização, isso também irrita a todos os lados.

A evolução que Felinto ou qualquer partidário espera de um jornal é a adesão integral à sua ideologia, posto que é a única compatível com a democracia, a liberdade de expressão e o desejo pelo bem comum. Uma das características principais da polarização é que a adversário no debate deixa de servir

to como um interlocutor legítimo, ainda que equivocado, e passa a ser defensor de interesses inconfessáveis.

É a coisa mais preguiçosa rotular um texto do qual se discorde com alguma intenção indefensável. Criticou o Estado de Israel? Antissemita. Criticou ortodoxias da movimentação negra? Racista. O mais pernicioso é que esse vício intelectual se instala na mente com a roupagem de virtude, de postura corajosa que não faz concessões ao mal.

A imprensa está envelhecendo mal? Não há dúvida de que a crise econômica do setor ocasionada pelas redes (é difícil competir com informação gratuita facilmente disponível e sob medida para o usuário) reduz as possibilidades de qualquer empresa que faça jornalismo. Ao mesmo tempo, não fosse por ela, estaríamos num caminho sem volta para tribalização total da sociedade.

| DOM. Elío Gaspari, Janio de Freitas | SEG. Celso R. de Barros | TER. Joel P. da Fonseca | QUA. Elío Gaspari | QUI. Conrado H. Mendes | SEX. Reinaldo Azevedo, Angela Alonso, Sílvia Almeida | SÁB. Demétrio Magnoli



Botão anti-fake no Twitter gera temor de ações orquestradas

Plataforma afirma que conteúdo denunciado passará por revisão humana antes de qualquer medida ser tomada

José Marques

BRASÍLIA Advogados especializados em direito eleitoral e digital veem com ressalvas a implementação de um botão para denúncia de desinformação no Twitter e alertam para o risco de ações orquestradas com o objetivo de derrubar conteúdo de adversários.

Há quem elogie a ferramenta, porém, e diga que contribuirá para combate a notícias falsas relacionadas a temas como a pandemia da Covid-19. O botão ficou disponível no Brasil, ainda em fase de testes, após pressão de usuários e questionamentos do MPF (Ministério Público Federal) em um inquérito civil. Também foram incluídos Espanha e Filipinas no experimento, que já é realizado em outros países desde 2021. Segundo o Twitter, as eleições de 2023 pesaram para implementar logo a medida no Brasil.

Procurado, o Twitter diz que

o conteúdo denunciado passará por uma triagem de avaliação mista entre humanos e inteligência artificial, mas que haverá revisão humana antes de medidas serem tomadas.

Ainda assim, as incertezas a respeito de quais conteúdos serão restringidos ou retirados do ar e como serão filtradas as denúncias ligaram o alerta de advogados.

Um dos que apontam a possibilidade de problemas é Diogo Rais, cofundador do Instituto Liberdade Digital e membro da Abradep (Academia de Direito Eleitoral e Político).

Para Rais, o experimento é arriscado em uma “eleição que já tem problemas demais para enfrentar”. Ele teme a derrubada de conteúdos com grande volume de denúncias.

Ele aponta que até diferenças culturais regionais, como expressões linguísticas locais, podem ser mal interpretadas pelos mecanismos de identificação de desinformação.

“Seria facilmente pensável que durante uma campanha grupos adversários poderiam denunciar conteúdos de adversários apenas com o intuito de afastar esses conteúdos”, diz Rais. Para ele, ainda não há solução eficiente no mundo para a desinformação em redes sociais, apesar das diversas tentativas, e “não há nenhum indicio de que o mecanismo do Twitter será eficiente”. “É necessário buscar evolução e tentar [combater fake news], mas a minha preocupação é fazê-lo em teste numa eleição tão grande e sensível”, afirma. Outros advogados também temem a possibilidade de interferência em conteúdo eleitoral por meio da nova ferramenta.

Alexandra Fidalgo, especialista em direito eleitoral e em casos que envolvem liberdade de expressão

“Seria facilmente pensável que durante uma campanha grupos adversários poderiam denunciar conteúdos de adversários apenas com o intuito de afastar esses conteúdos”, diz Rais. Para ele, ainda não há solução eficiente no mundo para a desinformação em redes sociais, apesar das diversas tentativas, e “não há nenhum indicio de que o mecanismo do Twitter será eficiente”. “É necessário buscar evolução e tentar [combater fake news], mas a minha preocupação é fazê-lo em teste numa eleição tão grande e sensível”, afirma. Outros advogados também temem a possibilidade de interferência em conteúdo eleitoral por meio da nova ferramenta.

“Acho uma temeridade esse mecanismo de denúncia de fake news. Certamente será usado sem qualquer controle, gerando mais dúvida do que solução”, diz Alexandre Fidalgo, especialista em direito eleitoral e em casos que envolvem liberdade de expressão.

Caroline Kersting, que atua no direito digital, afirma que a atualização da rede social, apesar de vista com positividade, “preocupa, uma vez que estamos em ano eleitoral no Brasil e, infelizmente, é comum a utilização estratégica da força da internet para retirar do ar, de forma injusta, os perfis de adversários”.

“Somado a isso, o Twitter não informou quais serão os critérios para identificar o que efetivamente é um conteúdo enganoso ou não, o que contribui para a insegurança do usuário que é alvo potencial de denúncias”, afirma.

Criminalista especializado em LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados), André Damiani também defende critérios objetivos para identificação de conteúdos enganosos, com ampla divulgação aos usuários. “Mesmo sendo otimistas, é inevitável pensar que a atualização pode vir a se tornar perigosa ferramenta ativista para a prática de crime contra a liberdade, utilizando-a para ataques massificados”, diz.

Dois outros advogados ouvidos pela reportagem, Danyelle Galvão e Renato Ribeiro, elogiam a medida, mas dizem que será necessário que efetivamente existam mecanismos de checagem dos conteúdos antes que haja sanções. Não há apenas ressalvas, no entanto. Outros três advogados, Wilson Belchior, Leonar do Avelar e Gabriela Rollemberg têm uma visão predominantemente positiva da ferramenta e acham que a funcionalidade irá diminuir o risco de desvirtuamento do sistema eleitoral.

“É uma postura muito adequada, considerando a responsabilidade social que a

empresa tem de garantir minimamente que o conteúdo veiculado não contemple a disseminação de desinformação, podendo causar impactos negativos em relação à nossa eleição”, afirma Rollemberg. “Existe uma dupla verificação. Tem a denúncia e tem a análise da plataforma”, acrescenta.

O Twitter, em nota à Folha, afirma que não terá como critério o número de denúncias que um conteúdo receberá, mas conteúdos que violam a sua política. “Nesta fase do experimento, não analisaremos cada denúncia recebida. Usaremos uma combinação de avaliação humana e automação para destacar as denúncias que atendem aos nossos critérios para avaliação”, diz a empresa.

“Após essa triagem, os conteúdos denunciados terão revisão humana, por nossos times, antes de uma tomada de medida”, afirma. Segundo o Twitter, os critérios usados para definir quais denúncias serão avaliadas “podem mudar ou evoluir conforme nós aprendemos e identificamos tendências e padrões relacionados a desinformação”.

“Alguns exemplos dos sinais que podemos considerar incluem tuítes com potencial de grande visibilidade, bem como o assunto do tuíte”, diz. Em seu blog, a rede social já havia informado que o experimento no Brasil e nos outros países tem sido feito para melhorar a filtragem e priorização de denúncias, antes de disponibilizar a ferramenta mundialmente.

O Twitter afirma que é bem-sucedido em melhorar a taxa de tomada de medidas em relação ao volume de denúncias referentes a questões de segurança, por exemplo, com base no aprendizado de uma máquina capaz de estimar a probabilidade de haver violações às suas regras.

No ano passado, o MPF em São Paulo abriu um inquérito civil para apurar eventuais violações de direitos fundamentais nas redes sociais.

Em novembro, o procurador da República Yuri Cordeiro da Luz questionou o Twitter sobre as providências que havia tomado para detectar e mitigar práticas organizadas de produção e circulação de conteúdo de desinformação.

Em 6 de janeiro, em novo ofício, perguntou à plataforma por que não havia disponibilização de uma via de denúncia de conteúdos desinformativos envolvendo, especificamente, a pandemia.

O procurador queria saber por que os usuários de países como os Estados Unidos já tinham a opção de fazer essas denúncias, mas não os brasileiros. O botão de denúncia do Twitter foi anunciado pouco depois, no dia 17 deste mês.

Moraes deixa Roberto Jefferson ir para prisão domiciliar

BRASÍLIA O ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), decidiu nesta segunda (24) substituir a prisão preventiva do ex-deputado do PTB Roberto Jefferson por prisão domiciliar. O ex-deputado deverá usar, no entanto, tornozeleira eletrônica e está proibido de qualquer comunicação exterior, inclusive nas redes sociais.

Além disso, terá que pedir autorização judicial para dar entrevistas ou para receber visitas de pessoas que não são da sua família.

O ex-deputado poderá sair de casa apenas para tratamento de saúde. Ainda assim, salvo em casos de urgência, terá que comunicar antecipadamente à Justiça.

Segundo Alexandre de Moraes, “o descumprimento injustificado de quaisquer dessas medidas ensejará, natural e imediatamente, o restabelecimento da prisão preventiva”.

Em seu despacho, o ministro afirma que decidiu transferir Jefferson com base no artigo do código penal que permite essa conduta “quando o agente for extremamente debilitado por motivo de doença grave”.

“No atual momento, trata-se da hipótese incidente, pois, inclusive, o detento —que, segundo consta dos autos negou-se a receber a adequada vacinação— contraíu Covid-19”, afirma o ministro.

Jefferson já havia sido autorizado no último dia 18 para sair temporariamente do presídio de Bangu, no Rio de Janeiro, para a realização de exames indicados por uma equipe médica particular. Um laudo médico apontava que ele tinha risco de trombose.

Ele foi preso preventivamente em agosto de 2021 atendendo a pedido da Polícia Federal. Foi também determinado o cumprimento de busca e apreensão em endereços ligados a ele.

As medidas ocorreram no inquérito que investiga organização criminosas digital responsável por ataques às instituições, incluindo o Judiciário. São alvos da apuração aliados do presidente Jair Bolsonaro (PL).

Segundo Moraes, o político divulgou vídeos e mensagens com o “nítido objetivo de tumultuar, dificultar, frustrar ou impedir o processo eleitoral”.

PARABÉNS, SÃO PAULO

Construída a tantas mãos, pulsando milhões
de corações em todo o Brasil.

Uma homenagem do Nelson Wilians Group
pelos **468** anos da cidade de São Paulo.

N NELSON
W WILIANS
GROUP

www.nwgroup.com.br

poder

Bolsonaro mantém fundo eleitoral de R\$ 4,9 bilhões e protege emendas

Fundão é principal verba pública para financiar campanhas e foi inflado no Congresso Nacional

Idiana Tomazelli e Mateus Vargas

BRASÍLIA O presidente Jair Bolsonaro (PL) manteve a autorização de despesas de R\$ 4,9 bilhões para o fundo eleitoral. Este fundo é a principal verba pública para financiamento de campanhas e foi inflado no Congresso com o apoio de uma ampla gama de partidos.

O texto sancionado do Orçamento foi publicado na edição desta segunda-feira (24) do Diário Oficial da União.

Bolsonaro também vetou R\$ 3,1 bilhões em despesas aprovadas pelo Congresso Nacional no Orçamento de 2022. O corte foi necessário para recompor gastos com pessoal que foram subestimados pelos parlamentares.

O governo ainda manteve intactas as chamadas emendas de relator, instrumento usado por congressistas aliados ao governo para irrigar seus redutos eleitorais com verba federal. O valor destas emendas autorizado para 2022 é de R\$ 16,5 bilhões.

Um dispositivo incluído na LDO prevê que a verba do fundo eleitoral será equivalente a 25% do orçamento da Justiça Eleitoral em 2021 e 2022, mais o valor informado pelo TSE (Tribunal Superior Eleitoral). Com base nesse cálculo, o valor seria de R\$ 5,7 bilhões, maior patamar desde que o fundo foi instituído, em 2017.

O fundo ainda pode chegar a este valor. Para isso, Bolsonaro teria que sacrificar mais R\$ 777,9 milhões de outras áreas e enviar um projeto de lei pedindo crédito suplementar para turbinar a despesa destinada às campanhas.

A avaliação nos bastidores do governo Bolsonaro é que ficaria "ruim politicamente" para o presidente fazer esse movimento agora.

Bolsonaro havia vetado esse trecho da LDO, mas aliados do governo federal se articularam para derrubar o veto no fim do ano passado.

Legendas do centrão também deram apoio à manobra, como o PE de Ciro Nogueira (ministro da Casa Civil), e o PL de Valdemar Costa Neto, ao qual o presidente se filiou no fim de novembro.

No entanto a derrubada do veto ocorreu após a aprovação do Orçamento para 2022, que detalha as despesas e receitas da União e reservou um valor menor para o fundo.

Pressionado por sua base mais ideológica, Bolsonaro criticou publicamente o fundo para as eleições de 2022 quando ele foi aprovado pelo Congresso Nacional, em julho de 2021. O presidente chegou a dizer que "houve uma extração" do valor.

Além disso, a possibilidade de cortes mais drásticos às despesas dos ministérios acendeu o alerta entre ministros, que trabalham para manter suas fatias no Orçamento, sobretudo em ano eleitoral.

Em meio ao impasse nos bastidores da sanção do Orçamento, a AGU (Advocacia-Geral da União) defendeu ao STF (Supremo Tribunal Federal) a rejeição da ação em que o partido Novo pede a derrubada do trecho da LDO que trata do fundo eleitoral.

Em manifestação enviada à corte no último dia 19, o órgão que faz a defesa judicial do governo afirmou que seria correto o Supremo Tribunal Federal manter a decisão do Congresso de destinar o montante ao pleito deste ano.

O chamado fundo eleitoral foi criado após o Supremo proibir, em 2015, o financiamento privado de campanhas, na esteira dos escândalos da Operação Lava Jato.

Com o novo formato, o Brasil se torna o país que mais destina recursos públicos para campanhas eleitorais no mundo, na comparação com

25 das principais nações do planeta. A verba é distribuída aos partidos, em linhas gerais, de acordo com o tamanho das bancadas na Câmara dos Deputados e no Senado.

Bolsonaro, que na disputa de 2018 foi crítico dos partidos do centrão, se aliou a essas legendas, fiadoras do aumento do valor do fundo. O presidente costuma dizer que não fará uso de recursos públicos em sua campanha, mas, candidato à reeleição, deve ser um dos beneficiados da mudança.

Seus aliados mais pragmáticos nunca esconderam preocupação com o financiamento de uma campanha presidencial. Eles sabem que, neste ano, as condições são muito diferentes das de 2018, e o principal adversário de Bolsonaro, o ex-presidente Lula, conta com grande fatia do fundo eleitoral para usar na campanha.

O atual presidente é o segundo colocado nas pesquisas para eleição ao Planalto deste ano, atrás de Lula.

Dirigentes partidários se queixam ainda que as campanhas são caras e, desde que o STF proibiu financiamento privado, precisam recorrer cada vez mais ao fundo.

Presidente cancela agenda e viagem, mas não informa motivo

BRASÍLIA O presidente Jair Bolsonaro (PL) suspendeu sua agenda pública desta segunda (24) e cancelou uma viagem para a Colômbia prevista para ocorrer ainda nesta semana.

O Palácio do Planalto não informou oficialmente o que motivou as alterações nos compromissos do presidente.

Ministros e aliados dizem que o presidente está de luto pela morte da mãe, Olinda Bolsonaro. Também afirmam que o mandatário quer permanecer no Brasil para participar da missa de sétimo dia do falecimento.

A agenda pública de Bolsonaro previa reuniões com o presidente da Caba, Pedro Guimarães; com subchefe para Assuntos Jurídicos da Secretaria-Geral da Presidência, Pedro Cesar Sousa; e com o ministro da Secretaria-Geral da Presidência, Luiz Eduardo Ramos. No final da tarde, ele participaria ainda de um evento do Programa Na-

cional de Prestação de Serviço Civil Voluntário.

Os compromissos foram retirados da agenda oficial.

De acordo com o governo, a solenidade do Programa Nacional de Prestação de Serviço Civil Voluntário foi transferida para sexta-feira (28).

Em Cartagena (Colômbia), Bolsonaro participaria, na quinta (27), da cúpula do Prosul (Fórum para o Progresso da América do Sul), aliança de governos de direita na América do Sul lançada em 2019.

O Prosul nasceu como uma alternativa à Unasul (União de Nações Sul-Americanas), bloco que, por sua vez, foi impulsionado pelos presidentes que, em 2008, eram os maiores expoentes da esquerda na América do Sul: Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil), Cristina Kirchner (Argentina) e Hugo Chávez (Venezuela).

O Prosul perdeu importância nos últimos anos, na medida em que líderes de esquerda venceram eleições em países relevantes da região e se distanciaram do grupo.

Gabriel Boric, novo presidente do Chile, recusou um convite do atual mandatário, Sebastián Piñera, de acompanhá-lo a Cartagena e participar das discussões da aliança.

Olinda Bolsonaro morreu na sexta (21) aos 94 anos, em Registro (SP). Bolsonaro estava em viagem, no Suriname. Ele cancelou uma visita à Guiana para retornar ao Brasil e participar do velório da mãe, que ocorreu em Eldorado (SP). O senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ), Jair Renan e a primeira-dama Michelle acompanharam o presidente.

Com ausência de Bolsonaro, a delegação que irá à Colômbia será chefiada pelo vice-presidente Hamilton Mourão (PRTB). Ricardo Della Cella, Marianna Holanda e MY

2º PROGRAMA DE TREINAMENTO EM JORNALISMO DIÁRIO

EXCLUSIVO
▲ PARA CANDIDATOS ▲
NEGROS

A **FOLHA** ESTÁ DE PORTAS ABERTAS PARA RECEBER VOCÊ.

Um bom jornalista precisa ter inúmeras habilidades. E essas habilidades são conquistadas com estudo, treinamento e convivência com profissionais experientes. É por isso que a **Folha** está realizando o **2º Programa de Treinamento em Jornalismo Diário**, exclusivo para candidatos negros. Um treinamento de 12 semanas, com aulas diárias, que vai aproximar você da sua futura profissão: o jornalismo. A seleção vai acontecer por meio de provas, análise de currículo e entrevista. Não perca essa oportunidade.

INSCRIÇÕES ATÉ **18/2**

Mais informações em:
folha.com.br/treinamento

Patrocínio

Apoio

Realização

PHILIP MORRIS BRASIL

INW instituto

FOLHA100 ***

128 anos

do Hospital Samaritano Higienópolis.

Uma história que segue florescendo.

No dia 25 de janeiro de 1894, aniversário da cidade de São Paulo, o Hospital Samaritano Higienópolis plantou uma semente. Um sonho de cuidado que, com muita dedicação, cresceu, firmando raízes de qualidade, humanização, tecnologia e conhecimento. Pilares estes que possibilitaram a construção de um legado de mais de um século de excelência no acolhimento ao paciente.

A cada ano, esse sonho floresce novamente para que possamos lembrar, agradecer e dividir esse sentimento com nossos colaboradores, médicos, parceiros e pacientes. Muito obrigado a todos que fazem parte dessa grande história de cuidado, carinho e saúde.

Onde tem Samaritano, tem saúde.



★★★★★
**MELHORES
HOSPITAIS
DO MUNDO**
2021

Newsweek

FORNITORE
statista

★★★★★
**MELHORES
HOSPITAIS
DO MUNDO**
GASTROENTEROLOGIA
2022

Newsweek

FORNITORE
statista

Rua Conselheiro Brotero, 1.486, Higienópolis
Fale conosco: (11) 3821-5300
higienopolis.hospitalsamaritano.com.br

Responsável técnico: Dr. Maurício Rodrigues, CRM 08.383

A principal certificação internacional
que avalia e reconhece a qualidade
dos hospitais em todo o mundo.



#Samaritano128Anos

poder

COMO CHEGAMOS AQUI?

A aprovação do projeto que criou as federações partidárias, em 2021, mexeu com o panorama das articulações políticas para as eleições de 2022 e alterou a forma como as legendas vinham negociando possíveis alianças. Esse mecanismo permite que os partidos se aliem na disputa eleitoral, de forma similar ao que ocorria com as coligações partidárias, somando tempo de TV e se unindo na hora do cálculo do quociente eleitoral. Mas se decidirem pela parceria, os partidos ficarão juntos pelos próximos quatro anos, não apenas durante as eleições. Esta será a primeira vez que o pleito contará com a possibilidade das federações partidárias.

FOLHA EXPLICA

Entenda as federações partidárias, que estreiam nas eleições deste ano

Sistema obriga os partidos a continuarem associados mesmo após a disputa eleitoral



Sessão do Congresso Nacional no plenário do Senado
Leopoldo Silva - 7 mai 20 / Agência Senado

Qual o objetivo das federações?

Seu maior objetivo é incentivar as fusões entre as siglas, pois há um número excessivo de partidos políticos no Brasil.

Mas, mesmo que não ocorra a fusão dos partidos federados, cada federação partidária que vier a ser constituída funcionará, no mínimo, durante quatro anos, como se fosse um partido político, explica Marcus Ianoni, professor do Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da UFF (Universidade Federal Fluminense).

Ianoni afirma que, com a federação, a tramitação dos debates nas casas legislativas tende a ficar mais fácil, menos custosa politicamente, “inclusive, menos custosa em termos de clientelismo”.

“Ademais, creio que, hoje, a federação facilitará a percepção política do eleitor em relação às distintas propostas ideológicas. Porém, uma avaliação mais exata só poderemos ter nos próximos anos, com as novas práticas que as federações ensejarão”, diz.

O objetivo disso é estimular a aproximação programática dos partidos e ajudar os eleitores a entenderem melhor o que as siglas que compõem a federação têm ideologicamente em comum.

Quais as semelhanças entre federações partidárias e coligações?

A federação e a coligação se assemelham no processo eleitoral, afirma Pedro Fasoni Arruda, cientista político e professor da PUC-SP.

“Durante a campanha, funciona da mesma maneira para a montagem do número de cadeiras, as eleições proporcionais, distribuição do tempo no horário eleitoral, prestação de contas, cálculo do

quociente eleitoral, nesse aspecto são idênticas”, afirma.

Quais as diferenças entre federações partidárias e coligações?

Agora esta união não poderá ficar apenas limitada a campanha nas eleições, como é o caso das coligações. Os partidos que se unirem em uma federação deverão permanecer atuando em conjunto.

Outra diferença para as coligações é que na federação a aliança é total, ou seja, os mesmos partidos deverão ser parceiros nas disputas nacionais (Congresso e Presidência) e também nas regionais (governo estadual, prefeitura, Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais).

Nas coligações, os partidos se uniam só para disputar a eleição, em acertos que variavam de estado a estado. Abertas as urnas, eles não tinham nenhum compromisso entre si.

Já nas federações, os partidos que a compõem são obrigados a atuar de forma unitária nos quatro anos seguintes.

Essa união em coligações ou federações é importante para vários partidos, pois o sistema de eleição atual, o proporcional, distribui as cadeiras do Legislativo com base nos votos obtidos por todos os partidos que formam a chapa. Ou seja, quanto mais robusta a união, mais chance de eleger parlamentares.

Além disso, os partidos que não atingirem no mínimo 2% dos votos válidos nacionais na eleição para a Câmara em 2023 perdem direito a mecanismos essenciais à sua sobrevivência, como verba pública e espaço na propaganda.

Como funcionarão as federações?

As federações precisarão ter

um programa comum, compartilhado por todos os partidos que a compõem.

O objetivo disso é estimular a aproximação programática dos partidos e ajudar que os eleitores entendam melhor o que os partidos que compõem a federação têm ideologicamente em comum.

Por outro lado, nos parlamentos, as bancadas de eleitos por federação precisarão atuar em conjunto, tal como funciona hoje a regra de fidelidade partidária aplicada a cada partido.

Somente podem participar de uma federação partidos com registro definitivo.

Quais partidos negociam federações?

PT, PSB, PV e PC do B são alguns dos partidos que negociam uma federação. PSOL e Rede também estão em conversas para uma possível aliança entre os dois partidos. O Cidadania é outro partido que está de olho e tem aberto diálogo sobre o tema.

Em meio a impasses regionais, as direções do PT e do PSB reuniram-se pela primeira vez em 2022 e decidiram encaminhar ao TSE (Tribunal Superior Eleitoral) pedido de ampliação de prazo para que possam fechar uma eventual federação partidária.

A corte definiu que os partidos devem apresentar até 1º de março solicitações para formarem as federações.

O prazo é considerado curto pelo TSE, que ainda precisa resolver pendências sobre candidaturas em alguns estados.

Quando foram instituídas as federações?

As federações foram instituídas na reforma eleitoral de 2021, por meio de uma emenda constitucional.

A mudança já é válida para as eleições de 2022?

Sim, já que o mecanismo foi instituído mais de um ano antes do dia do pleito.

Quanto tempo os partidos deverão permanecer juntos?

Os partidos que se unirem para uma eleição deverão ficar juntos durante toda a legislatura seguinte, ou seja, por quatro anos.

Qual a abrangência da federação?

A união entre os partidos deverá ser nacional, com a federação partidária. Não será mais permitido que partidos sejam coligados em um determinado estado e sejam adversários em outros.

Isso significa que partidos que decidam por uma federação serão aliados nacionalmente, mas também estarão juntos nas disputas estaduais e municipais, o que obriga mudanças nas articulações para sanar arestas regionais.

As federações formadas neste ano vão entrar também nas eleições municipais de 2024?

Sim, cada federação que vier a ser formada durará pelo menos quatro anos, de modo que os partidos federados estarão juntos nas eleições municipais de 2024.

O que ocorre com um partido que desista da federação depois das eleições?

Além de um programa comum, as federações deverão ter um estatuto comum, com suas regras internas.

Porém, já está definido que, em caso de um partido romper com a federação, ela só poderá funcionar se ao menos dois outros partidos continuarem federados, ao passo que o partido que se desligar sofrerá algumas restrições, como o não acesso ao Fun-

do Partidário durante o período que falta para encerrar os quatro anos mínimos.

O que muda para o eleitor? Para Milton Lahuerta, professor de ciência política da Unesp, a mudança não atrapalha o eleitor que irá votar “como votava anteriormente quando já tinha uma coligação, agora teremos uma federação que terá que se unir em torno de um programa, com coerência nacional”.

A avaliação é que do ponto de vista da votação, o novo mecanismo já é similar ao que o eleitor está acostumado.

Quando ocorrem as convenções?

Os partidos e as federações partidárias poderão realizar, de 20 de julho a 5 de agosto, as convenções, na forma presencial, virtual ou híbrida, para escolher candidaturas e definir coligações.

Qual o prazo para a oficialização das federações?

Os partidos, as federações partidárias e as coligações deverão solicitar à Justiça Eleitoral o registro das candidaturas até o dia 15 de agosto do ano eleitoral, segundo o TSE.

A oficialização das federações, no entanto, deve ocorrer seis meses antes do pleito que está marcado para 2 de outubro, segundo determinação do presidente da corte eleitoral, Luis Roberto Barroso.

Como foi a tramitação do projeto?

O projeto das federações começou a tramitar e foi avaliado inicialmente pelo Senado, em 2015.

Em 2021, a Câmara desengavetou e aprovou às pressas esse projeto a tempo de valer nas eleições de 2022 (pelo menos um ano antes).

Após isso, o encaminhou à sanção de Jair Bolsonaro, que o vetou. O Congresso, porém, derrubou o veto presidencial e promulgou a lei.

Essa mudança foi aprovada justamente no momento de maior pulverização no Congresso Nacional, como afirma Pedro Fasoni Arruda, cientista político e professor da PUC-SP.

“Na eleição de 2018 tivemos um número ainda maior de partidos com pelo menos uma cadeira na Câmara ou Senado, cerca de 30 partidos, e alguns destes partidos temem ser extintos, por isso tem interesse nas federações, um mal menor diante do fim das coligações”, diz.

Quais as críticas as federações?

Uma das críticas sobre as federações de partidos é que a proposta teria como um dos objetivos dar sobrevivência a partidos nanicos que podem ser afetados pela cláusula de barreira (ou cláusula de desempenho), que entrou em vigor em 2018.

A cláusula de barreira retira dos partidos com baixíssima votação mecanismos essenciais à sua sobrevivência, como os recursos do fundo partidário e acesso a propaganda gratuita na TV e no rádio, além de acesso a estruturas nos Legislativos.

A possibilidade de uma fusão temporária pode amenizar o impacto das cláusulas. A proposta da federação prevê que dois ou mais partidos possam se unir para cumprir a cláusula sem precisar se fundir, já que uma fusão costuma ser um projeto mais complicado e demorado. Tayguara Ribeiro

“

Hoje, a federação facilitará a percepção política do eleitor em relação às distintas propostas ideológicas. Porém, uma avaliação mais exata só poderemos ter nos próximos anos

Marcus Ianoni
professor do Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da UFF (Universidade Federal Fluminense)

“

Durante a campanha, [a federação] funciona da mesma maneira [que a coligação] para a montagem do número de cadeiras, as eleições proporcionais, distribuição do tempo no horário eleitoral, prestação de contas, cálculo do quociente eleitoral, nesse aspecto são idênticas

Pedro Fasoni Arruda
cientista político e professor da PUC-SP

Parabéns, São Paulo!

A Tegra se orgulha de fazer parte dos seus **MEUS AMORES**.

Em São Paulo, a Tegra encontra o melhor de tudo: a natureza preservada. Esses espaços são o nosso orgulho e o nosso compromisso com o futuro.



TEGRA
INCORPORADORA

poder

PT estuda CPI contra Moro por sua atuação no setor privado

Legenda quer parecer sobre possibilidade de avançar em temas já na Justiça

Joelmir Tavares e Mônica Bergamo

SÃO PAULO A bancada do PT na Câmara dos Deputados anunciou sua assessoria jurídica para emitir parecer sobre eventual instalação na Casa de uma CPI para investigar a atuação do ex-juiz e presidente da Lava Jato Sergio Moro (Podemos) no setor privado, como sugeriu o deputado federal Paulo Teixeira (PT-SP).

Teixeira anunciou que ia colher assinaturas na Câmara para a criação da comissão parlamentar de inquérito, com o objetivo de apurar suposto "conflito de interesses" na atuação de Moro na empresa Alvarez & Marsal.

Antes de buscar as 171 assinaturas necessárias, o PT quer saber os limites para uma investigação no Legislativo avançar sobre temas que colide com processos na Justiça, envolvendo gestão de massa falida, recuperação judicial e falência de empresas.

O encaminhamento foi discutido por Teixeira com o líder do partido na Câmara, Reginaldo Lopes (MG). Petistas avaliam ser possível obter apoio de parlamentares de outras siglas de esquerda e do centrão para abrir a CPI.

Os deputados do PT deverão debater sobre o tema na manhã da próxima semana. Lopes disse que o tema deve entrar na pauta da reunião

de terça-feira (24) ou ser antecipado para segunda-feira (23), dependendo da avaliação do corpo técnico.

A base da investigação na Câmara devem ser os relatórios do TCU (Tribunal de Contas da União), órgão que investiga o caso envolvendo Moro e sua atuação como juiz da Operação Lava Jato.

O tribunal analisa se atos dele como juiz fragilizaram a situação econômica de empreiteiras e, anos depois, ele foi trabalhar na companhia responsável pela recuperação judicial da maioria delas.

Já colegas de Moro no Podemos e outros entusiastas de sua candidatura se manifestaram contra a iniciativa, qualificando-a como vingança, que tem por objetivo desgastar o ex-juiz eleitoralmente para beneficiar o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na corrida presidencial.

Segundo Lopes, o assunto está sendo analisado em várias frentes. Ele diz que soucitou ao TCU compartilhamento dos dados e deve pedir audiência com o tribunal.

"O instrumento que a gente vai usar não necessariamente precisa ser via CPI. Sempre falei que a gente vai analisar, estudar se legalmente cabe a CPI", afirma. "É de interesse público saber quanto ele ganhou. Estamos no momento de avaliar para depois tomar uma posição política."



O ex-juiz da Lava Jato Sergio Moro durante ato de filiação ao Podemos, em Curitiba

79 da Marquês 10 dez.31/2021

A Alvarez & Marsal já recebeu R\$ 4,4 milhões de companhias investigadas na Lava Jato. "Todas as empresas que Moro quebrou estão sendo recuperadas pela Alvarez & Marsal a peso de ouro. É preciso investigar o conflito de interesses", afirmou Teixeira à coluna neste domingo (23).

Moro tem apoio reduzido na Câmara, à que a base do governo de Jair Bolsonaro (PL) também combate o ex-ministro da Justiça, considerado traidor pelos apoiadores do presidente. Os ganhos do ex-juiz na atividade privada permanecem em sigilo.

Em dezembro, o ministro do TCU Bruno Lantini determinou que a Alvarez & Marsal revele quanto pagou a Moro depois que ele deixou a empresa, em outubro, para se lançar na política.

Dantas acolheu pedido do Ministério Público junto ao TCU. E determinou levantamento de todos os processos de recuperação judicial em que a Alvarez & Marsal atuou no período da Lava Jato.

O ministro afirmou em despacho que atos de Moro durante a Lava Jato "naturalmente" contribuíram para a quebra de empresas como a Odebrecht — e quer saber se a Alvarez & Marsal foi beneficiada por eles ao se envolver na recuperação da empreiteira e de outras organizações investigadas sob o comando do ex-juiz.

O subprocurador-geral unido ao TCU, Lucas Furtado afirmou, ao pedir a investigação, ser necessário apurar os prejuízos ocasionados aos cofres públicos por "operações supostamente ilegais" de integrantes da Lava Jato e de Moro "mediante práticas ilegítimas de revolving door", ou "porta giratória" — quando servidores públicos assumem postos como lobistas ou consultores na área de sua atividade anterior no serviço público.

A consultoria Alvarez & Marsal já enviou documentos ao TCU informando que 75% de todos os honorários que recebe no Brasil são provenientes de empresas investigadas pela Lava Jato.

Nos últimos anos, a consultoria recebeu quase R\$ 42,5 milhões de empresas investigadas na operação: R\$ 17 milhão por mês da Odebrecht e da Ativos (antiga Odebrecht Agroindustrial); R\$ 150 mil da Galvão Engenharia; R\$ 115 mil de Estarem Engenharia (que tem como sócias Odebrecht OAS e a FCB); e R\$ 97 mil da OAS.

Moro refuta as acusações de que lucrava com a atuação na Lava Jato e de que sua atuação no setor privado configura uma situação de conflito de interesses.

"O contrato com a Alvarez & Marsal foi assinado entre partes privadas, de forma regular, e com a cláusula expressa de que amais atuava em casos de potencial conflito de interesse. Portanto, jamais trabalhei ou prestei serviço, direta ou indiretamente, para a Odebrecht", afirma ele.

Ex-juiz da Lava Jato diz que é vítima de perseguição

Tayguara Ribeiro

SÃO PAULO Em entrevista ao Flow Podcast, na noite desta segunda-feira (24), o ex-juiz da Lava Jato Sergio Moro (Podemos) afirmou que a tentativa de investigar sua atuação no setor privado é uma forma de perseguição.

"Querem dar um recado, e esse recado não é para mim, é para tudo quanto é juiz, procurador e policial. E se você vier atrás de mim por corrupção você vai enfrentar as consequências porque eu vi a atrás de você". É isso que estão querendo fazer."

Segundo o ex-ministro da Justiça de Bolsonaro, a Operação Lava Jato "quebrou esse padrão de corrupção de que ninguém [poderoso] vai para cadeia". Disse: "Agora está tentando uma reação política forte porque as pessoas querem a volta do status quo, querem roubar e não querem que aconteça nada".

"Eu sou o único cara desses da pré-candidatos à Presidência que pode falar: eu combati a corrupção. E estou dizendo: é para perseguição porque o cara não tem nada para além do que eu fiz e fica inventando um monte de maluquice", afirmou.



Moro afirmou que a empresa de consultoria Alvarez & Marsal, que fica nos EUA, o contratou para atuar em uma área separada, que não tinha relação nenhuma com a atuação da mesma consultoria no Brasil que envolve a Odebrecht, construtora que foi investigada na Lava Jato e condenada em processo coordenado por ele.

A KISS FM PARABENIZA A CIDADE DE SÃO PAULO PELOS 468 ANOS


Aniversário de São Paulo

25 de janeiro

92.5 KISS FM



**PARA AS CRIANÇAS
VOLTAREM A PULAR POR AÍ,
DÁ UM PULINHO
LÁ NO POSTO
DE VACINAÇÃO.**



**VACINAÇÃO CONTRA A COVID
PARA CRIANÇAS DE 5 A 11 ANOS.**



#VACINASIM

UMA CAMPANHA PARA TODOS.

ESTADÃO

FOLHA100

uol

tvglbo

NEWS

G1

O GLOBO

EXTRA

mundo

EUA colocam tropas em prontidão, e Otan reforça leste contra a Rússia

Medidas são mais simbólicas que efetivas, mas mostram o agravamento da crise na Ucrânia

Igor Gielow

SÃO PAULO Em uma ação mais simbólica do que efetiva, a Otan, a aliança militar ocidental, anunciou o reforço das defesas do Leste Europeu contra o que considera ameaça iminente de invasão da Ucrânia pela Rússia de Vladimir Putin. Já os EUA, líderes do clube, afirmaram que colocaram 8.500 soldados em prontidão para envio à Europa, se necessário, e um porta-aviões do país chegou ao Mediterrâneo para fazer patrulhas sob o comando da Otan, algo que não ocorria desde a Guerra Fria. Em um comunicado nesta segunda-feira (24), o secretário-geral do clube militar de 30 países, o norueguês Jens Stoltenberg, listou as medidas e disse que “não sempre vamos responder a qualquer deterioração no nosso ambiente de segurança”. O Kremlin respondeu dizendo que o Ocidente está histérico e agravando a situação. “Acusa de ações específicas, vemos o reforço no flanco oriental. Tudo isso leva ao fato de que as tensões estão crescendo”, disse o porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov.

A Dinamarca enviou uma fragata para o mar Báltico e quatro caças F-16 à Lituânia, para reforçar as patrulhas multinacionais sobre as três ex-repúblicas soviéticas da região — uma ação que começou após a Rússia anexar a Crimeia em 2014. Já a Espanha mandará um navio não revelado de navios para o Mediterrâneo e caças para a Bulgária. A Holanda enviará dois caças F-35 para a Bulgária e colocou uma base naval em prontidão. Além disso, a França disse que está pronta para posicionar tropas na Romênia, e os EUA “deixaram claro que consideram aumentar sua presença na porção oriental da aliança”, o que viria a ser confirmado pelo Pentágono. Batendo o recorde, não dá nem meio copo de poderio militar ante ao posicionamento maciço de 100 mil a 175 mil homens, equipamentos e linhas de suprimento estabelecidas em torno das fronteiras do leste ucraniano por Vladimir Putin, mobilização que começou em novembro. Mas é uma resposta política à crescente divisão da Otan na atual crise político-militar.

Até então, o envio de reforços era previsto apenas em caso de ação militar russa contra o território ucraniano. A Alemanha, não por acaso a principal cliente do gás natural russo na Europa, ficou sob fogo por insistir em saldas diplomáticas para a crise e com falas ambíguas de oficiais, assim como a França. O presidente americano, Joe Biden, parou tudo na semana passada ao dizer publicamente que havia dúvidas entre membros da Otan se uma “incursão menor” deveria ter uma resposta proporcional. Com a excisão da Crimeia e o domínio de dois pedaços do leste ucraniano por rebeldes pró-Rússia desde a guerra civil de 2014, ora congelada, o desejo de Kiev de ser parte das estruturas ocidentais esbarra em vetos previstos em regras sobre conflitos dos membros da Otan e da União Europeia. Além de decidir acerca do envio das tropas, um grupo de ataque liderado pelo porta-aviões liderado pelo USS Harry S. Truman se colocou sob comando da Otan no Mediterrâneo. No mesmo mar, os russos preparam um grande exercício com 140 navios.

A impotência europeia também ficou evidente quando Putin decidiu negociar diretamente com os EUA. Seja como for, nesta segunda realizou-se uma reunião entre União Europeia e EUA para tentar coordenar melhor os esforços na crise. Os comunicados que se seguiram ao encontro repetiram o discurso de união e respostas rígidas, incluindo “um pacote sem precedentes de sanções”. Estamos chegando ao ponto no qual a contínua escalada militar russa e belarussa precisa ser enfrentada com contramedidas apropriadas pela Otan. É hora de aumentar as forças aliadas. **Edgars Rinkēvičs**, chanceler da Letônia, no Twitter

Nesta semana, os americanos vão responder por escrito às demandas russas para recriar uma zona tampão entre suas forças e as da Otan. Os pedacos centrais são imprecisos: retirada de países que entraram na Otan depois de 1997, ou seja, todo o bloco ex-comunista, e a promessa de que Ucrânia, Geórgia e outros nunca sejam parte da aliança. Por outro lado, há pontos negociáveis, sobre monitoramento de exercícios militares e controle de mísseis de alcance intermediário. “Há a possibilidade de que haja uma garantia informal de que a Ucrânia ficará onde está e ainda abrirá negociação final sobre o status das áreas rebeldes”, afirmou por mensagem o analista político moscovita Konstantin Frolov. “Isso não ocorreu, mas creio que vá ocorrer. Não haverá guerra”, escreveu em redes sociais o ex-consulador de Putin Serguei Markov. Na quarta (26), haverá uma reunião de diplomatas russos, franceses, alemães e ucranianos para discutir soluções, o que sugere espaço para negociação. Enquanto isso, a tensão só faz crescer no Leste Europeu.

A ditadura da Belarus está fazendo manobras militares com forças russas junto ao norte ucraniano, aumentando os temores de um ataque combinado contra o país. Nesta segunda-feira, o Reino Unido seguiu os EUA e pediu que familiares de diplomatas e funcionários da embaixada em Kiev deixem o país. Após tomar a liderança entre europeus na crise, acusando Moscou de planejar um golpe em Kiev, Londres baixou o tom nesta segunda. O governo diz que não prevê apoio militar com tropas à Ucrânia. Por outro lado, o primeiro-ministro Boris Johnson, sob pressão interna, pediu, ainda no das festas sob a pandemia, disse que há 60 baralhões russos prontos para “tomar Kiev” numa guerra-revampago. Putin, por sua vez, está em um momento de estabilização de seus arranjos regionais de poder na antiga periferia da União Soviética (1922-91). Depois de ajudar o autocrata do Cazaquistão a vencer uma rebelião no começo do ano, com o envio de tropas da aliança militar que comandava o russo agora patrocina uma mudança na Armênia. Seu presidente agora renunciou, abrindo espaço para que o premiê Nikol Pashinyan seu rival, concentre poder. Pashinyan era odiado em Moscou, por ter acedido ao governo em meio a uma revolta que havia derrubado o governo pró-Rússia. Mas o apoio na crise cazaque mudou o jogo para o político, criticado pela derrota para o Azerbaijão em guerra em 2020.



Soldado ucraniano em trincheira perto da linha dominada pelos separatistas pró-Moscou na região de Donetsk. Anna Mubriantseva. 23/jan 22/Reuters

Washington vê nova crise com incursões da China contra Taiwan

SÃO PAULO Envolvidos com a aguda fase da crise entre a Rússia e a Ucrânia, que ameaça deslanchar para uma guerra no Leste Europeu, os Estados Unidos enfrentam uma segunda ameaça em uma frente que estava relativamente calma: o Indo-Pacífico. Pequim reagiu a manobras navais entre americanos e japoneses, que culminaram com o envio de dois grupos de porta-aviões dos EUA para o disputado mar do Sul da China, e promoveu a maior incursão aérea contra defesas de Taiwan desde outubro. Os incidentes ocorreram no domingo (23), e nesta segunda houve uma nova leva de ações chinesas sobre a Adiz, área de identificação de defesa aérea, espaço informal que os países usam para monitorar ameaças — de Taiwan.

No domingo, foram 39 aviões, 14 dos quais caças, 4 especializados em guerra eletrônica e 1 bombardeiro. Na manhã desta segunda, foram 10 caças, 1 aeronave de guerra antissubmarino e 2 F-16D, um novo avião de ataque com defesas eletrônicas. Os taiwaneses fizeram interceptações com seus caças, após duas semanas complicadas, já que a frota do novo avião de linha de frente do país, o F-16V americano, ficou fora de operação devido à queda ainda não explicada de um aparelho no começo do ano. Os EUA apoiam, politicamente e com venda de armas, o governo taiwanês, embora teoricamente aceitem o princípio de que só há uma China, comandada por Pequim — que não comentou o episódio de domingo e segunda.

Em outubro, em quatro dias, 148 aviões testaram as defesas da ilha autônoma que o regime comunista considera sua — no dia 4 daquele mês, foi estabelecido o recorde histórico de 56 aeronaves. De lá para cá, o ritmo diminuiu, embora seja uma constante. Neste janeiro, 70 aparelhos haviam voado na Adiz taiwanesa. O movimento é uma reação às manobras com os aponeses no mar das Filipinas, que acabaram no domingo, e ao deslocamento de dois grupos de porta-aviões que participaram do exercício no mar do Sul da China. Principal leito de rotas marítimas vitais para economia chinesa, o mar é considerado por Pequim 85% seu, por meio da posse de atóis e ilhas, o que é contestado por vizinhos e pelo Ocidente.

“Operações como essa nos permitem melhorar capacidades críticas de combate, tranquilizar nossos aliados e demonstrar nossa determinação como Marinha de garantir estabilidade regional e conter influências malignas”, disse o comandante do grupo de ataque liderado pelo USS Abraham Lincoln, JT Anderson. Esse tipo de confrontação por meio de exercícios militares tornou-se intenso desde que os EUA entraram na Guerra Fria, com os chineses, em 2017, mas atingiu seu ápice nos dois últimos anos. O governo de Joe Biden aumentou a frequência de manobras, enfatizando o que chama de liberdade de navegação em áreas próximas a interesses chineses, e estabeleceu um pacto militar com a Austrália e o Reino Unido.

Uma potência continental, a China depende de canhões pelo mar que são fáceis de bloquear por cruzarem estreitos controlados por países rivais. A novidade da situação é que esse movimento ocorre agora em meio à piora da crise na Europa, com a Otan (aliança militar liderada por Washington) reforçando posições militares com o temor de uma invasão da Ucrânia pela Rússia. Ao longo da crise e também na ação russa para esmagar uma revolta no Cazaquistão, a China apoiou Putin e disse que ambos precisam estar prontos para agir de forma conjunta contra o Ocidente. Embora nada indique que a ação em Taiwan seja algo combinado com os russos, é inescapável a ideia de que os EUA podem eventualmente ter de lidar com crises simultâneas.

Se isso ocorrer, esgarçando suas capacidades de engajamento militar dos dois lados do mundo, o assessor de Segurança Nacional de Biden, Jake Sullivan, chegou a ter de responder uma questão sobre essa possibilidade recentemente, tergiversando sobre uma aliança Moscou-Pequim. Seja como for, ambos os países, adversários históricos, estão bastante próximos militarmente em reação às pressões ocidentais. Recentemente, fizeram inclusive manobras navais provocativas contra os aliados Estados Unidos e Japão. Nesta segunda, Pequim negou uma reportagem da agência americana Bloomberg segundo a qual o líder chinês, Xi Jinping, pediu a Putin para não agir na Ucrânia durante os Jogos Olímpicos de Inverno, que começam dia 4. IG

mercado

Corte de 41% no orçamento do INSS ameaça atendimento a segurados

Veto de Bolsonaro de R\$ 1 bi nas despesas do órgão poderá aumentar fila e inviabilizar agências

Idiana Tomazelli e
Fernanda Brigatti

BRASÍLIA E SÃO PAULO O corte de R\$ 988 milhões nas despesas do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) previstas no Orçamento de 2022 ameaça o atendimento a segurados, segundo fontes do governo ouvidas pela Folha. O Congresso havia aprovado uma dotação de R\$ 2,388 bilhões para gastos de custeio do órgão, responsável pelo pagamento de aposentadorias, pensões e outros benefícios. O presidente Jair Bolsonaro (PL), porém, vetou 41% dessa verba, deixando o INSS com uma previsão de R\$ 1,4 bilhão para o ano. Embora o valor seja igual ao solicitado pelo governo ao enviar a proposta de Orçamento, em agosto de 2021, técnicos o consideram abaixo do mínimo para assegurar as atividades do órgão. O INSS é vinculado ao Ministério do Trabalho e Previdência, que, ao longo da última gestão, concentrou mais da metade dos R\$ 3,18 bilhões em recursos vetados por Bolsonaro no Orçamento de 2022. Os vetos foram publicados na edição desta segunda-feira (23) do Diário Oficial da União. O veto no INSS se dá justa-

mente no momento em que o governo tenta regularizar a fila de espera por benefícios, que acumulava 2,85 milhão de pedidos em novembro de 2021 —dos quais 1,1 milhão com espera acima de 45 dias. Nos bastidores, técnicos dizem que agências podem suspender atendimentos devido à falta de dinheiro. A tesouraria também ameaça comprometer a capacidade do órgão de honrar o pagamento de contratos terceirizados de vigilância e limpeza. Sem essas atividades de apoio, as agências não podem abrir. Em dezembro, a falta de pagamento a um fornecedor da área de segurança no Distrito Federal prejudicou o repasse de salários de vigilantes, que cruzaram os braços. Os atendimentos previstos para os dias de paralização previram ser reagendados. Para os servidores do órgão, o corte também coloca em risco a infraestrutura da rede de atendimento, o que pode ter efeito sobre a fila de espera. Ainda que o INSS tenha investido na digitalização dos serviços nos últimos anos, técnicos e analistas dizem que computadores e sistemas utilizados para validação de dados estão defasados. “O risco é claro, de ainda

maior morosidade nas respostas. Com um recurso que seria usado para gestão e processamento de dados. A manutenção da estrutura, dos equipamentos, de internet tudo isso já está profundamente sucateado”, diz Viviane Pereira, secretária de políticas sociais da Fenasp (Federação dos sindicatos de trabalhadores em previdência e assistência social). Segundo a dirigente sindical, muitas agências ainda não reabriram as portas em meio à pandemia, por falta de estrutura mínima de atendimento, como ventilação e banheiros acessíveis. Com o corte, a Fenasp aposta na inviabilidade de centenas de agências. “A gente vem reiteradamente discutindo a necessidade de melhoria e de reabrir agências. O serviço do INSS não pode ficar apenas pela internet. O segurado ainda tem muita dificuldade de fazer tudo online”, diz Pereira. A entidade começou um levantamento, junto aos estados, de quantas agências devem ficar sob risco de paralisação diante do corte de verbas. Nesta segunda, as federações e sindicatos de técnicos e analistas do seguro social começaram a redigir um ofício ao atual presidente do INSS,

José Carlos Dias de Oliveira, no qual pedem o detalhamento de cada uma das atividades que serão afetadas pela redução de recursos. Rita de Cássia Assis Bueno, dirigente do Sinsprev (Sindicato dos Servidores e Trabalhadores Públicos em Saúde, Previdência e Assistência Social) em São Paulo, diz que a expectativa dos funcionários do órgão era oposta ao que se consolidou com o veto. “O sistema, os computadores, tudo é muito antigo, vive fora do ar. É o contrário do que o INSS precisa, que é investimento.”

O sistema, os computadores, tudo é muito antigo, vive fora do ar. É o contrário do que o INSS precisa, que é investimento

Rita de Cássia Assis Bueno dirigente do Sinsprev (Sindicato dos Servidores e Trabalhadores Públicos em Saúde, Previdência e Assistência Social) em São Paulo

Em 24 de agosto de 2021, o então presidente do INSS, Leonardo Rolim, afirmou que o valor mínimo para assegurar o funcionamento do órgão seria de R\$ 1,863 bilhão. O alerta foi registrado em ata de reunião do CNPS (Conselho Nacional de Previdência Social). No ano passado, o Congresso aprovou inicialmente uma previsão de R\$ 1,276 bilhão para as despesas de custeio e investimentos do INSS, mas ao longo do ano a cifra foi elevada a R\$ 1,456 bilhão, justamente para evitar um apagão. Ainda que o valor aprovado para 2022 seja semelhante, há expectativa de que os contratos terceirizados fiquem mais caros, devido ao aumento do salário mínimo de R\$ 1.300 para R\$ 1.212. Por isso, o dinheiro é considerado insuficiente. Além disso, a verba prevista para este ano é a menor desde pelo menos 2010, quando consideradas as dotações finais para o INSS em cada ano, após remanejamentos. O veto ao orçamento do INSS também compromete os planos de digitalização e inovação do órgão, segundo as fontes ouvidas pela reportagem. O órgão permite a concessão de aposentadoria por idade urbana, parte das aposentadorias por tempo de contribu-

ção e BPC (Benefício de Prestação Continuada) a idosos de forma digital, por exemplo. O plano é estender a automatização aos benefícios rurais e aos urbanos que ainda não foram totalmente digitalizados, mas a falta de recursos pode levar a atrasos. A empresa responsável por viabilizar a tecnologia e a Dataprev, cujo contrato já vem sofrendo sucessivos cortes. Segundo as demonstrações contábeis do INSS, o órgão ainda acumulava um passivo de R\$ 99,6 milhões com a estatal no terceiro trimestre de 2021. Há também o temor de que fiquem comprometidas as verbas para manutenção do “Teia”, assistente virtual do órgão que tem ajudado a desafogar a demanda por atendimentos presenciais ou telefônicos, pela Central 135. Como boa parte dos atendimentos de orientação e informação foi direcionada para esses canais digitais, a falta de verbas pode, na avaliação de técnicos da área, sobrecarregar agências e reduzir a eficiência do INSS, que hoje tenta centrar sua mão de obra na análise de benefícios. A avaliação é que esse gargalo pode comprometer o cumprimento dos prazos para zerar a fila de espera por benefícios, previstos em acordo homologado pelo Supremo. O INSS também deve ter dificuldades para implementar o projeto de teleatendimento, que inclui perícias a distância. O TCU (Tribunal de Contas da União) já ordenou a elaboração de um protocolo para o atendimento remoto dos segurados. **Leia mais sobre as cortes no Orçamento na página A8 e A18**



Protesto de servidores em Brasília contra previsão do governo de dar reajuste apenas para categorias de segurança pública, Bolsonaro manteve a verba no Orçamento. Pedro Ladeira - 19 jan. 22/Folhapress

Teto de R\$ 7.087,22 de aposentadoria é realidade para poucos

Suzana Petropoulos

SÃO PAULO O governo publicou na quinta-feira (20) o índice de reajuste das aposentadorias do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) para 2022, que terá a correção da inflação de 10,16%. A atualização também mudou o valor máximo concedido aos aposentados: o teto do INSS passa de R\$ 6.433,57 em 2021 para R\$ 7.087,22. Receber o teto da aposentadoria é sonho de muitos trabalhadores, mas realidade para poucos. Não basta ter desembolsado o maior valor de contribuição previdenciária durante toda a vida. Pesam no cálculo também a média salarial no período, mudanças nos valores do teto ao longo das décadas e as regras criadas pela reforma da Previdência, de novembro de 2019. O valor da aposentadoria não é calculado considerando apenas a faixa dos últimos

salários, mas é feita uma média da remuneração do trabalhador desde julho de 1994, corrigida pelo INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor) até o mês que antecede o pedido. A correção é feita para atualizar monetariamente os valores pagos. A regra anterior de cálculo da média salarial, que é a base para chegar ao valor da aposentadoria, excluía os 20% menores salários recebidos no período. Desde a reforma, de novembro de 2019, porém, todos os salários recebidos em reais fazem parte do cálculo. Há ainda um novo obstáculo para quem almeja receber o teto. Na regra geral da reforma, o benefício é calculado aplicando um percentual sobre a média salarial, explica o consultor atuarial Newton Conde. A aposentadoria será de 60% da média salarial mais 2% a cada ano de contribu-

ção que passar de 15 anos, para mulheres, e de 30 anos, para homens. Nesse cálculo, que é usado em parte das regras de transição da reforma, conseguem se aposentar recebendo 100% da média salarial mulheres com 15 anos de contribuição e homens com 40 anos de INSS. Mas receber uma aposentadoria integral não é a mesma coisa de receber uma aposentadoria pelo teto. Quem tem direito à aposentadoria integral e tem todas as contribuições em reais pagas sobre o teto ainda precisaria ultrapassar um outro obstáculo. Mudanças nos índices de correção das contribuições ao longo dos anos e alterações nos valores do teto fazem com que a maior média salarial não seja igual ao teto do INSS, afirma o advogado Roberto de Carvalho Santos, do escritório Roberto de Carvalho Advogados Associados. Segundo Conde, um

trabalhador que contribuiu pelo teto de julho de 1994 a dezembro de 2021 terá uma média salarial de R\$ 6.370,32. Na prática, só se aproxima de receber o teto quem ultrapassou os 15 anos de contribuição, para mulheres, e 40, para os homens. Para receber o teto do INSS de R\$ 7.087,22 em sua aposentadoria, seria preciso trabalhar por 47 anos, para homens ou 38 anos, para mulheres. Em ambos os casos, deverá ter contribuído com o valor máximo ao INSS durante todo o período considerado, explica o consultor. Por isso, Santos diz que é raro conhecer contribuintes que conseguiram se aposentar pelo teto. O advogado também afirma que, em alguns casos, continuar trabalhando para se aposentar recebendo o teto pode não valer a pena. O ônus de continuar contribuindo, sem receber a aposentadia a que a se tem direito, pode pesar mais no bolso do que o valor a ser adicionado ao benefício no final das contribuições extras. “O percentual de aumento do valor final da aposentadoria não compensa em termos do benefício que ele deixa de receber nesse período em que se mantém trabalhando”, diz Santos. A dica vale para quem está próximo de receber o teto do benefício. Para aqueles ainda distantes, planejar e adiar um pouco a aposentadoria pode fazer a diferença no valor a ser recebido ao final das contribuições. “Falta planejamento previdenciário para a grande maioria. Muitos se aposentam assim que podem, mas esperar um pouco pode fazer a diferença entre receber um benefício na faixa dos R\$ 4.000 ou um de R\$ 6.000 quando tiver 70 ou 80 anos”, aconselha o advogado.

Falta planejamento previdenciário para a grande maioria. Muitos se aposentam assim que podem, mas esperar um pouco pode fazer a diferença entre receber um benefício na faixa dos R\$ 4.000 ou um de R\$ 6.000, quando tiver 70 ou 80 anos

Roberto de Carvalho Santos escritório Roberto de Carvalho Advogados Associados

mercado

PAINEL S.A.

Joana Cunha

joanac@grupofolha.com.br

Catraca

O Metrô de São Paulo passará a contar com uma consultoria para fazer due diligence (diligência prévia) em suas contratações de pessoas, serviços e materiais. A licitação para escolher essa consultoria, aberta na sexta (21), é parte de um pacote aprovado pela diretoria com medidas para detectar fraudes e corrupção na empresa. O gesto para elevar a governança vem na esteira do movimento do Metrô para entrar no mercado de capitais, antecipado pelo PAINEL S.A. em novembro.

BICNETI O processo de due diligence vai levantar informações sobre pessoas e empresas que pretendem contratar com o Metrô paulista e sobre seus representantes, sócios e administradores para determinar graus de risco e certificar que não há impedimentos à contratação.

AGENDADO A Prefeitura de Nova Lima, na região metropolitana de Belo Horizonte, afirma que vai receber um representante da Rede D'Or, nesta semana, para conversar sobre a possível ampliação do Hospital Biozor, adquirido pelo grupo de saúde em abril do ano passado. Procurada pelo PAINEL S.A., a Rede D'Or não se pronunciou.

QUATERRÃO A região onde está localizado o Biozor, no bairro Vila da Serra, que concentra outros empreendimentos do mercado de saúde, assiste a um processo de valorização crescente. Mas, recentemente, atravessa um imbróglia imobiliário envolvendo uma das instituições da vizinhança.

JANELA O Ministério Público de Minas Gerais aposta irregularidades na aprovação da edificação do Hospital de Olhos, ligadas a estacionamento e limite de construção. Em outubro, o MP emitiu uma recomendação para que a prefeitura não aprove qualquer novo empreendimento em determinados lotes até que sejam corrigidas as falhas apontadas.

DEU PRAIA O Sam's Club inaugura sua atuação no litoral de São Paulo e começa a liberar compras pelo e-commerce para moradores de Santos e Guarujá. Para isso, vai esticar a distância de seu raio de entrega, que será feita a partir da loja da rede em São Bernardo do Campo, na região do ABC paulista, e usar veículos refrigerados.

GUARDA-SOL As compras acima de R\$ 150 poderão ser feitas pelo site do Sam's Club com frete em torno de R\$ 25 ou sem a cobrança do frete a partir de um limite de gastos pelo consumidor. Atualmente, o clube de compras tem mais de 2 milhões de sócios no país e é especializado na oferta de produtos importados.

com **Andressa Motter** e **Ana Paula Branco**

INDICADORES

Janeiro

em % ao mês

7,73

3,00

8,12

4,05

Emp. 185 mil pessoas

Chèque especial

Financ. Precedente

Contribuição à Previdência

Competência de remissão

Antecedente, empregador e facultativo

Valor: mar. R\$ 1.090,00 20% R\$ 218,00

Valor: mar. R\$ 1.412,57 10% R\$ 1.412,57

Assalariado

Até R\$ 1.100

Até R\$ 1.100,00 a R\$ 2.203,48

De R\$ 2.203,49 a R\$ 3.305,23

De R\$ 3.305,24 a R\$ 6.433,5

Alíquota

7,5%

9%

12%

14%

Crédito para recolhimento das contribuições de empregados

Valor: mar. R\$ 1.412,57

Crédito para recolhimento das contribuições de empregadores

Valor: mar. R\$ 1.412,57

Imposto de Renda

em R\$

Até 1.903,98

De 1.903,99 a 2.826,65

De 2.826,66 a 3.751,05

De 3.751,06 a 4.664,68

Acima de 4.664,68

Alíquota, em %

7,5

15

22,5

27,5

Retenção, em R\$

142,00

354,00

636,13

869,36

Empregados Domésticos

Valor em R\$

Empregado

Empregador

Crédito para o empregador de trabalhadores domésticos

Valor: mar. R\$ 1.412,57

Crédito para o empregado de trabalhadores domésticos

Valor: mar. R\$ 1.412,57

Bolsonaro vota R\$ 3,2 bilhões em despesas do Orçamento de 2022

Órgão	Corta, em R\$
Trabalho e Previdência	1.005.481.055,00
Educação	802.629.227,00
Desenvolvimento Regional	456.709.025,00
Cidadania	284.317.016,00
Infraestrutura	177.829.162,00
Agricultura	87.229.027,00
Saúde	74.203.778,00
Comunicações	63.547.143,00
Defesa	62.109.408,00
Justiça e Segurança	54.820.366,00
Meio Ambiente	15.141.205,00
Turismo	34.264.653,00
Mulher, Família e Direitos Humanos	16.479.079,00
Minas e Energia	11.440.410,00
Ciência e Tecnologia	10.312.792,00
Relações Exteriores	3.571.811,00
Presidência da República	1.785.905,00
Banco Central	103.128,00
Economia	85.940,00
Operações oficiais	42.970,00

Fonte: Diário Oficial da União

Bolsonaro mantém no Orçamento previsão de reajuste para servidores

Ministérios do Trabalho e Previdência e da Educação concentram mais da metade dos R\$ 3,18 bi em recursos vetados pelo presidente

— **Idiana Tomazelli** e **Matheus Vargas**

BRASÍLIA Os ministérios do Trabalho e Previdência e da Educação concentram mais da metade dos R\$ 3,18 bilhões em recursos vetados pelo presidente Jair Bolsonaro (PL) no Orçamento de 2022. A pasta comandada por Onyx Lorenzoni foi alvo de um corte de R\$ 1 bilhão, sendo a maior parte (R\$ 988 milhões) do INSS. O valor praticamente anula o incremento de R\$ 1,08 bilhão que o ministério havia tido durante as discussões do Orçamento no Congresso. Além disso, representa um terço do que estava reservado para o castelo do órgão. Já na Educação, chefiada por Milton Ribeiro, a tesouraria foi de R\$ 803,6 milhões, dos quais R\$ 499 milhões pertenciam ao FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação). Assim como Trabalho, a Educação também havia ganhado recursos durante a tramitação do Orçamento no Legislativo. Como mostrou a Folha, a estratégia dos técnicos do governo em vetar os vetos necessários em órgãos que haviam tido incremento de verbas, em uma tentativa de minimizar o desgaste político do tesouradeiro. Apesar dos cortes, Bolsonaro manteve a autorização de despesa de R\$ 1,7 bilhão para a concessão de reajustes a servidores em 2022. A intenção do presidente é contemplar as corporações policiais, mas outras categorias pressionam para também serem agraciadas. A promessa desencadeou uma reação dos demais setores do funcionalismo, que ameaçam com paralisação e pressionam por correções também em seus salários. Os vetos de Bolsonaro foram publicados na edição desta segunda (24) do Diário Oficial da União. A medida é necessária para recompor gastos com pessoal que foram subtraídos pelos parlamentares. Ao todo, o corte atingiu R\$ 1,82 bilhão das despesas discricionárias, que incluem custeio de ministérios e investimentos, além de R\$ 1,36 bilhão de emendas de comissão. As emendas desse tipo são de autoria das comissões permanentes da Câmara e do Senado. Outros ministérios atingidos foram Desenvolvimento Regional (R\$ 458,7 milhões), Cidadania (R\$ 284,3 milhões) e Infraestrutura (R\$ 177,8 milhões). Na Saúde, o veto totalizou R\$ 74,2 milhões, dos quais R\$ 12,7 milhões foram subtra-

ídos de verbas de pesquisa e educação da Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz). O órgão tem sido peça fundamental no desenvolvimento de vacinas contra a Covid-19. O Ministério da Economia, que já havia sido alvo de um corte de 50% em suas verbas durante a votação no Congresso, foi poupado de novas reduções de recursos. A pasta de Paulo Guedes teve um veto de apenas R\$ 85,4 mil. Nos próximos meses, a Economia deve precisar de uma recomposição de recursos para se manter em funcionamento. Os técnicos estimam a necessidade de R\$ 5 bilhões. Sem novos créditos, a pasta pode parar já no primeiro semestre. **Presidente corta verbas de pesquisas e combate a incêndios**

Os vetos de Jair Bolsonaro ao Orçamento de 2022 atingiram verbas de pesquisa em saúde, combate a incêndios florestais, manutenção de hospitais universitários e demarcação de terras indígenas. Os cortes ocorrem em um contexto de continuidade do enfrentamento aos efeitos da pandemia, que novamente ameaçam sobrecarregar o sistema de saúde, e depois de um ano marcado por fortes queimadas em biomas como a Amazônia e o cerrado. No ano em que pretende buscar a reeleição, a decisão política do presidente foi blindar R\$ 16,5 bilhões em emendas de relator, instrumento usado por parlamentares para brigar seus redutos eleitorais, e manter uma reserva de R\$ 1,7 bilhão para a concessão de reajustes a servidores. Ao todo, Bolsonaro precisou cortar R\$ 3,18 bilhões em despesas, medida que acabou recauando em áreas que já têm recebido menor atenção no atual governo. “O tamanho do veto corresponde a um veto de última hora de Bolsonaro, porque é mais ou menos o valor que ele precisa para dar o aumento, segundo se imagina, para uma categoria do serviço público, que é a polícia”, critica a deputada Jandira Feghali (PC do B-RJ), vice-líder da minoria na Câmara. Embora o governo possa abrir créditos extraordinários para bancar despesas extras com saúde em caso de recrudescimento da pandemia, o corte de R\$ 12,7 milhões na

O tamanho do veto corresponde à intervenção de última hora de Bolsonaro, porque é mais ou menos o valor que ele precisa para dar o aumento, segundo se imagina, para uma categoria do serviço público, que é a polícia

Jandira Feghali (PC do B-RJ) vice-líder da minoria na Câmara

verba de pesquisa e ensino da Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz) se tornou alvo de críticas por sua sinalização. O órgão teve papel central no desenvolvimento de vacinas. Houve cortes ainda em verbas de pesquisa do Ministério de Ciência e Tecnologia e da Embrapa (Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária). “Foram R\$ 43 milhões só na Embrapa, exatamente em ciência e tecnologia de agricultura, e mais R\$ 72 milhões no Ministério de Ciência e Tecnologia, que já tinha um orçamento extremamente baixo. Já tinha perdido muito orçamento nesse período”, critica a deputada do PC do B. No Ibama, a verba destinada a prevenção e controle de incêndios sofreu um corte de R\$ 17,2 milhões — o equivalente a 25% da dotação inicialmente reservada, que era de R\$ 67,2 milhões. Dessa maneira, os R\$ 51 milhões aprovados para este ano ficaram abaixo do destinado a essa ação em 2021. Para o ano passado, o Congresso havia aprovado R\$ 29,7 milhões, mas a dotação subiu depois a R\$ 57,4 milhões. Embora não tenha sido alvo de veto, a ação do ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade) para fiscalização, prevenção e combate a incêndios também ficou menor do que o executado em 2021. Foram reservados R\$ 75,6 milhões para 2022 para essa frente. No ano passado, o Orçamento reservou inicialmente R\$ 14,2 milhões, mas a verba foi ampliada ao longo dos meses para R\$ 87,5 milhões. O deputado Rodrigo Agostinho (PSB-SP), um dos mais atuantes na área ambiental no Congresso, lamentou os vetos e afirmou que os cortes ameaçam o combate aos incêndios florestais que ocorrem em períodos de seca no país. “No meio da crise, em junho, quando vai estar pegando fogo em todo lugar, o governo vai tentar contratar brigadistas e não vai conseguir, porque não vai ter Orçamento”, diz. “É um governo que tem cortado Orçamento para indígenas, quilombolas.” O Ibama informou que o corte foi feito em verbas acrescentadas pelos parlamentares via emenda de comissão, sem impactar a proposta original do governo. Bolsonaro ainda vetou R\$ 1,6 bilhão da verba de demarcação de terras e proteção de povos indígenas, ações executadas pela Funai. Idiana Tomazelli e Danielle Brant

mercado



Produtor rural à frente de açude afetado pela seca em Almirante Tamandare do Sul (RS). estiagem reduz renda disponível dos agricultores e tem reflexo em toda a economia

Seca no Sul ameaça ampliar perdas além da agropecuária

Comércio e serviços veem riscos com efeito dominó da falta de chuva

Fernanda Canofre e Leonardo Vicelli

PORTO ALEGRE E RIO DE JANEIRO. A preocupação com a estiagem que castigava partes da região Sul vai além das prioridades da agricultura e pecuária. A falta de chuva também ameaça espalhar perdas em outros setores da economia local. O temor ganha forma devido à grande influência que o campo exerce em parte dos municípios da região, especialmente aqueles de menor porte, localizados no interior de estados como o Rio Grande do Sul. Quando a agropecuária é prejudicada pelo clima, como é o caso atual, o risco nessas cidades é de menos dinheiro circulando nos setores de comércio e serviços. Trata-se de um efeito dominó, de multiplicação das perdas. A agropecuária gera impactos antes e depois da porteira de uma propriedade rural, aponta o pesquisador Rodrigo Feix, do DEE (Departamento de Economia e Estatística), órgão de pesquisas vinculado ao governo gaúcho. “Um efeito da estiagem é a redução da renda disponível entre os agricultores. Isso se

traduz, por exemplo, em uma demanda menor por bens e serviços das áreas urbanas.” Conforme o DEE, a agropecuária representa em torno de 4% do valor adicionado bruto à economia gaúcha — no Brasil, a fatia é próxima de 10%. O órgão do governo estadual não tem uma projeção dos prejuízos causados até o momento pela estiagem. No início do mês, a Fecoaagro-RS (Federação das Cooperativas Agropecuárias do Estado do Rio Grande do Sul) calculou em pelo menos R\$ 19,77 bilhões o valor de produção perdido no estado, apenas em soja e milho, devido à seca. O número ficará maior, com reflexos em outros setores da economia local, projeta Tarciso Minetto, economista da federação. “Quando o produtor deixa de colher, a acumulação de recursos fica menor e a oferta diminui”, afirma ele. A Farsul (Federação da Agricultura do Estado do Rio Grande do Sul) diz que espera um panorama mais claro para calcular o impacto da estiagem, já que em algumas regiões a chuva amenizou o cenário e em outras, não, segundo o economista-chefe Antônio da Luz.

“Para cada R\$ 1 que produzimos dentro da porteira a R\$ 3,30 são produzidos fora”, deixam de produzir”, afirma ele. Embora esse dado de matriz insuflado-produto seja de sete anos atrás, ainda é válido, porque é o mais atual que temos. E como de lá para cá o agronegócio ganhou importância na economia, é bem possível que seja ainda maior, quando for atualizado.” Em 2019, mais da metade dos municípios gaúchos (169 dos 497) tinha a agropecuária como responsável por no mínimo 30% do valor adicionado bruto à economia. Em 69 dessas localidades, o campo respondia por uma fatia de 50% ou mais. No município de Barra do Rio Azul, na região norte da estado, com população estimada em 1.600 segundo o IBGE, a produção das culturas de 450 propriedades rurais contribui com uma certa de 95% da arrecadação, de acordo com o prefeito Marcelo Arruda (PTB). “Os comerciantes sentem essa retração, o pessoal deixa de vir para a cidade, acaba segurando, aquele sentimento de ter que economizar, porque não vai ter a receita que

esperava. É um desafio para a administração pública no momento de novo essa engrenagem, porque a seca e tem paralisia, mas o agricultor vive muito desse momento.” A família de Rosilei Fátima Vanço trabalha em mercado e agroindústria de embutidos no município, dois negócios que também já sentem os efeitos da estiagem. “A estiagem nos atinge por que nosso município é agrícola. Quem era acostumado a comprar bastante está re-

duzindo as compras porque não sabe como vai ficar. Mesmo que a gente não trabalhe no campo, a gente é atingida”, afirma. “Esse é um dos anos mais difíceis, juntando a pandemia com essa seca. Deixou a gente mais vulnerável.” “A mecânica, até quando estava chovendo, era uma beleza. Agora dá para sentir uma redução, o pessoal deixa de fazer, pede orçamento, prefere esperar mais um pouco, porque o dinheiro está curto”, diz Ademir Marmentini, dono de uma oficina na cidade. O gerente comercial da unidade da Coopersul na municipalidade, Domingos Marmentini, também relata que o produtor rural está segurando gastos. “Principalmente, impacta na venda de insumos, rações, fertilizantes. Agora, na safra, o produtor não está mais investindo, porque o preço dos insumos aumentou, a produção de leite diminuiu. O produtor sentiu o impacto e está gastando menos.” Com os problemas da seca se repetindo ano a ano, o prefeito Arruda diz que um dos desafios é que o poder público aja com programas e incentivos, para reduzir danos na próxima safra — agricultores que construíram cisternas, por exemplo, estão mais tranquilos diante do quadro atual. Até sexta-feira (21), 315 dos 497 municípios gaúchos haviam decretado situação de emergência pela falta de chuva, segundo a Defesa Civil. Em muitos municípios, os efeitos da estiagem ocorrida em 2020, por exemplo, foram mais dramáticos

do que os impactos econômicos gerados pela Covid-19”, diz Patrícia Palermo, economista chefe da Fecomércio-RS (Federação do Comércio de Bens e de Serviços do Estado do Rio Grande do Sul). A analista acrescenta que as perdas em lavouras também tendem a pressionar os preços de produtos agropecuários para o consumidor final. “A estiagem preocupa, e não é pouco. A situação é bastante delicada. Parte importante de quem compra no comércio das cidades é formada por produtores rurais”, afirma Alberto Aiolli, presidente do Sindicato das Missões. A entidade representa listados de 17 municípios do noroeste gaúcho, que recebeu neste mês a visita da ministra da Agricultura, Tereza Cristina. Ela buscou os efeitos da seca no meio rural e conversou com produtores na ocasião. Os efeitos são significativos na economia de todo o estado, na avaliação do presidente da Famurs (Federação dos Municípios do RS), e prefeito de São Borja, Eduardo Bonotto (PP). “Se olharmos o RS, a porcentagem de municípios dependentes da agropecuária é significativa. Nos temos nos posicionado e conversado muito sobre essa questão, tanto em ações emergenciais quanto em medidas estruturantes para o futuro, já que a estiagem é cíclica no estado, para que as próximas tenham danos minimizados aos produtores.”

Variem das comunidades O colonista Mauro Zafalon está em férias

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Guaratinguetá/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@guaratinguetat.sp.gov.br

ABANDONO DE EMPREGO
O Sr. JOÃO CARLOS DE SOUZA, nascido em 10/05/1978, residente e domiciliado em Rua da Liberdade, 100 - Centro - Guaratinguetá/SP - CEP: 13.040-000, declara que abandonou o emprego em 10/05/2021, sem justa causa, e não possui mais vínculo empregatício com a empresa. Assinatura: João Carlos de Souza. Assinatura: João Carlos de Souza. Assinatura: João Carlos de Souza.

ABANDONO DE EMPREGO
O Sr. JOÃO CARLOS DE SOUZA, nascido em 10/05/1978, residente e domiciliado em Rua da Liberdade, 100 - Centro - Guaratinguetá/SP - CEP: 13.040-000, declara que abandonou o emprego em 10/05/2021, sem justa causa, e não possui mais vínculo empregatício com a empresa. Assinatura: João Carlos de Souza. Assinatura: João Carlos de Souza. Assinatura: João Carlos de Souza.

PRO SANGUE
O SANGUE É VIDA. Doe seu sangue e salve vidas. O Pro Sangue é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo para incentivar a doação de sangue. Para mais informações, visite o site: www.prosangue.org.br. Telefone: (11) 4573-7800.

PRO SANGUE
O SANGUE É VIDA. Doe seu sangue e salve vidas. O Pro Sangue é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo para incentivar a doação de sangue. Para mais informações, visite o site: www.prosangue.org.br. Telefone: (11) 4573-7800.

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA CLIMÁTICA DE RUBIATABA/SP
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Rubiataba/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@rubiataba.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERQUARA - Estado de São Paulo
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Jerquara/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@jerquara.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUQUITIBA
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Juquitiba/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@juquitiba.sp.gov.br

ASPOUL
Associação de Amigos dos Povos Míticos do Estado de São Paulo. Rua da Liberdade, 100 - Centro - São Paulo/SP - CEP: 01308-000. Telefone: (11) 3333-1111. E-mail: aspol@aspol.org.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUQUITIBA
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Juquitiba/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@juquitiba.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERQUARA - Estado de São Paulo
Estado nº 00 2021 2021 Oportunidade de Licitação para Contratação de Empresa para a realização de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. Interessados devem apresentar proposta técnica e financeira para o fornecimento de serviços de manutenção e conservação do patrimônio público municipal. O prazo para apresentação de propostas é de 10 dias, a contar da data de publicação desta edição no Diário Oficial do Município. Informações e inscrições: Rua da Liberdade, 100 - Centro - Jerquara/SP - CEP: 13.040-000. Telefone: (13) 3333-1111. E-mail: licitacao@jerquara.sp.gov.br

MUNICÍPIO DE JARDIM BOTÂNICO
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.jardimbotanico.sp.gov.br

SÃO PAULO
GOV. JERÔNIMO DE SOUZA
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.sao-paulo.sp.gov.br

MUNICÍPIO DE JARDIM BOTÂNICO
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.jardimbotanico.sp.gov.br

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO
SERVIDOR MUNICIPAL DE DIADEMA**
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.instituto-previdencia-diadema.sp.gov.br

COMUNICADO PÚBLICO
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.comunicado-publico.sp.gov.br

Município de Estância Turística de Piraí
RUA DO ESTADO, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.municipio-estancia-turistica-pirai.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANOVA
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-suzanova.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM BOTÂNICO
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.jardimbotanico.sp.gov.br

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO
SERVIDOR MUNICIPAL DE DIADEMA**
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.instituto-previdencia-diadema.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

Prefeitura da Estância Turística de São
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-estancia-turistica-sao.sp.gov.br

MUNICÍPIO DE JARDIM BOTÂNICO
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.jardimbotanico.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNABA
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-santana-de-panaba.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

**Sindicato Intermunicipal de Lavanderias
no Estado de São Paulo - SINOLAV**
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.sinolav.sp.gov.br

**Concessionária Rodovias do Tietê S A
(Em processo de recuperação judicial)**
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.concessionaria-rodovias-do-tietê.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERÔNIMA - Estado de São Paulo
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-jeronyma.sp.gov.br

AVISO CONSULTA PÚBLICA Nº 01/2022
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.aviso-consulta-publica.sp.gov.br

SERVICÓ DE TÔNOMO DE AGUA E ENGOTO DE JACAREI - SAAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.servico-tonomo-agua-engoto-jacarei.sp.gov.br

SERVICÓ DE TÔNOMO DE AGUA E ENGOTO DE JACAREI - SAAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.servico-tonomo-agua-engoto-jacarei.sp.gov.br

SERVICÓ DE TÔNOMO DE AGUA E ENGOTO DE JACAREI - SAAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.servico-tonomo-agua-engoto-jacarei.sp.gov.br

SERVICÓ DE TÔNOMO DE AGUA E ENGOTO DE JACAREI - SAAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.servico-tonomo-agua-engoto-jacarei.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-cerqueira-cesar.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-cerqueira-cesar.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-cerqueira-cesar.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-cerqueira-cesar.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
Av. do Estado, 100 - Jd. Botânico - São Paulo - SP
Fone: (11) 3061-1000
Site: www.prefeitura-cerqueira-cesar.sp.gov.br

PODERE TUDO O QUE TEM DE SÃO PAULO
Sua cidade é o seu orgulho. E a Prefeitura de São Paulo é a sua referência. Com mais de 30 anos de experiência, a Prefeitura de São Paulo é a maior e mais eficiente administração pública do Brasil. E você, cidadão, é o nosso maior patrimônio.

Prefeitura Municipal de São Paulo
Sua cidade é o seu orgulho. E a Prefeitura de São Paulo é a sua referência. Com mais de 30 anos de experiência, a Prefeitura de São Paulo é a maior e mais eficiente administração pública do Brasil. E você, cidadão, é o nosso maior patrimônio.

SEAT - Sistema de Água e Energia S.A.
CONTRATO Nº 000.104.001-01
Termo de Referência

Objeto: Instalação e manutenção de sistemas de água e energia elétrica em unidades habitacionais e comerciais da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Local de execução: São Paulo, SP.

Termo de Referência nº 000.104.001-01.

SOMMARIO
Arquivo PDF
folha.com/sommariofolha

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ED TAL

25/2022. do tipo menor preço, destinado à aquisição de CONTRASTE AO Aquecimento de Sódio para o dia 07/02/2022 às 09:00 horas, no endereço: Rua da Consolação, 930 - São Paulo, SP.

Projeto: 24 de Janeiro de 2021
A. M. T. - ISTINA ANTUNES DE SOUZA
Diretora de Serviço de Compras

CONVOCA TODA A CATEGORIA DE EMPREGADORES DOMÉSTICOS PATRONAL, NO ESTADO DE SÃO PAULO, ASSOCIADOS DE NDO DO SINDICATO, PARA PARTICIPAREM DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA QUE SERÁ REALIZADA NO PRÓXIMO DIA 02/02/2022, A PARTIR DAS 10H EM PRIMEIRA

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDÓPOLIS / SP
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 000/2021 PROCESSO Nº 186/2021
CONTRATANTE Prefeitura Municipal de Fernandópolis - CONTRATADA, SL SISCAT-OLIO SANEAMENTO ENGENHARIA LTDA - AUS. NAT. JUA. 13/01/2022. OBJETO: Contrato Parcial Juizado datado em 20/ 2/2002. Item prorrogado por mais 90 (noventa) dias o prazo do contrato passando sua vigência para 05/07/2022 e da execução de obra, passando sua vigência para 04/05/2022. Ao demais, observadas as disposições contidas na TOMADA DE PREÇOS Nº 000/2021. Fernandópolis-SP, 24 de Janeiro de 2022. CÍCLEO BERGER SANCHES CARSONE Gerente de Suprimentos

ALUGA DO 23 IMÓVEIS
Unidade de aluguel: 23 imóveis e garagem para aluguel

Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Local de execução: São Paulo, SP.

Termo de Referência nº 000.104.001-01.

MUNICÍPIO DE MARANHÃO
Objeto: Instalação e manutenção de sistemas de água e energia elétrica em unidades habitacionais e comerciais da Prefeitura Municipal de Maranhão.

Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Local de execução: Maranhão, MA.

Termo de Referência nº 000.104.001-01.

Objeto: Instalação e manutenção de sistemas de água e energia elétrica em unidades habitacionais e comerciais da Prefeitura Municipal de São Paulo.

PECINI
10-000

MASTER

Objeto: Instalação e manutenção de sistemas de água e energia elétrica em unidades habitacionais e comerciais da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Local de execução: São Paulo, SP.

Termo de Referência nº 000.104.001-01.

Guararém
ANEXO DE LICITAÇÃO

MODALIDADE: Pregão Presencial 01/2022 PROCESSO: 07/2022. OBJETO RESUMIDO: REGISTRO DE PREÇO DE SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO DE CALHAS RUFOS E CONDUTORES COM FORNECIMENTO DE MATERIAL. DATA E HORA DA LICITAÇÃO: 09/02/2022 às 09h00. LOCAL DA LICITAÇÃO: Sala de Licitações do Paço Municipal, na Praça Cel. Brasil Fonseca, 35 Centro, Guararém - SP. O Edital poderá ser lido e obtido na íntegra no Paço Municipal de Guararém, no período das 08h30min às 16h00. Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço eletrônico: guararém.sp.gov.br, informando de quem se trata, a modalidade e o número da licitação. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-9013.

JOSE LUIZ EROLES FREIRE
Prefeito Municipal

COMUNICADO 01 AOS CLIENTES

Objeto: Instalação e manutenção de sistemas de água e energia elétrica em unidades habitacionais e comerciais da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Local de execução: São Paulo, SP.

Termo de Referência nº 000.104.001-01.

	PLANILHA 01	PLANILHA 02	PLANILHA 03	PLANILHA 04	PLANILHA 05	PLANILHA 06	PLANILHA 07
AC	R\$ 122,27	R\$ 54,67	R\$ 151,36	R\$ 38,71	R\$ 773,42	R\$ 983,88	R\$ 41,90
CF	R\$ 127,84	R\$ 57,44	R\$ 156,84	R\$ 40,88	R\$ 804,28	R\$ 1.033,44	R\$ 43,90
FC	R\$ 133,41	R\$ 60,21	R\$ 162,32	R\$ 43,05	R\$ 835,14	R\$ 1.064,30	R\$ 45,90
FD	R\$ 138,98	R\$ 62,98	R\$ 167,80	R\$ 45,22	R\$ 866,00	R\$ 1.095,16	R\$ 47,90
FE	R\$ 144,55	R\$ 65,75	R\$ 173,28	R\$ 47,39	R\$ 896,86	R\$ 1.126,02	R\$ 49,90
FF	R\$ 150,12	R\$ 68,52	R\$ 178,76	R\$ 49,56	R\$ 927,72	R\$ 1.156,88	R\$ 51,90
FG	R\$ 155,69	R\$ 71,29	R\$ 184,24	R\$ 51,73	R\$ 958,58	R\$ 1.187,74	R\$ 53,90
FH	R\$ 161,26	R\$ 74,06	R\$ 189,72	R\$ 53,90	R\$ 989,44	R\$ 1.218,60	R\$ 55,90
FI	R\$ 166,83	R\$ 76,83	R\$ 195,20	R\$ 56,07	R\$ 1.020,30	R\$ 1.249,46	R\$ 57,90
FJ	R\$ 172,40	R\$ 79,60	R\$ 200,68	R\$ 58,24	R\$ 1.051,16	R\$ 1.280,32	R\$ 59,90
FK	R\$ 177,97	R\$ 82,37	R\$ 206,16	R\$ 60,41	R\$ 1.082,02	R\$ 1.311,18	R\$ 61,90
FL	R\$ 183,54	R\$ 85,14	R\$ 211,64	R\$ 62,58	R\$ 1.112,88	R\$ 1.342,04	R\$ 63,90
FM	R\$ 189,11	R\$ 87,91	R\$ 217,12	R\$ 64,75	R\$ 1.143,74	R\$ 1.372,90	R\$ 65,90
FN	R\$ 194,68	R\$ 90,68	R\$ 222,60	R\$ 66,92	R\$ 1.174,60	R\$ 1.403,76	R\$ 67,90
FO	R\$ 200,25	R\$ 93,45	R\$ 228,08	R\$ 69,09	R\$ 1.205,46	R\$ 1.434,62	R\$ 69,90
FP	R\$ 205,82	R\$ 96,22	R\$ 233,56	R\$ 71,26	R\$ 1.236,32	R\$ 1.465,48	R\$ 71,90
FQ	R\$ 211,39	R\$ 98,99	R\$ 239,04	R\$ 73,43	R\$ 1.267,18	R\$ 1.496,34	R\$ 73,90
FR	R\$ 216,96	R\$ 101,76	R\$ 244,52	R\$ 75,60	R\$ 1.298,04	R\$ 1.527,20	R\$ 75,90
FS	R\$ 222,53	R\$ 104,53	R\$ 250,00	R\$ 77,77	R\$ 1.328,90	R\$ 1.558,06	R\$ 77,90
FT	R\$ 228,10	R\$ 107,30	R\$ 255,48	R\$ 79,94	R\$ 1.359,76	R\$ 1.588,92	R\$ 79,90
FU	R\$ 233,67	R\$ 110,07	R\$ 260,96	R\$ 82,11	R\$ 1.390,62	R\$ 1.619,78	R\$ 81,90
FV	R\$ 239,24	R\$ 112,84	R\$ 266,44	R\$ 84,28	R\$ 1.421,48	R\$ 1.650,64	R\$ 83,90
FW	R\$ 244,81	R\$ 115,61	R\$ 271,92	R\$ 86,45	R\$ 1.452,34	R\$ 1.681,50	R\$ 85,90
FX	R\$ 250,38	R\$ 118,38	R\$ 277,40	R\$ 88,62	R\$ 1.483,20	R\$ 1.712,36	R\$ 87,90
FY	R\$ 255,95	R\$ 121,15	R\$ 282,88	R\$ 90,79	R\$ 1.514,06	R\$ 1.743,22	R\$ 89,90
FZ	R\$ 261,52	R\$ 123,92	R\$ 288,36	R\$ 92,96	R\$ 1.544,92	R\$ 1.774,08	R\$ 91,90
GA	R\$ 267,09	R\$ 126,69	R\$ 293,84	R\$ 95,13	R\$ 1.575,78	R\$ 1.804,94	R\$ 93,90
GB	R\$ 272,66	R\$ 129,46	R\$ 299,32	R\$ 97,30	R\$ 1.606,64	R\$ 1.835,80	R\$ 95,90
GC	R\$ 278,23	R\$ 132,23	R\$ 304,80	R\$ 99,47	R\$ 1.637,50	R\$ 1.866,66	R\$ 97,90
GD	R\$ 283,80	R\$ 135,00	R\$ 310,28	R\$ 101,64	R\$ 1.668,36	R\$ 1.897,52	R\$ 99,90
GE	R\$ 289,37	R\$ 137,77	R\$ 315,76	R\$ 103,81	R\$ 1.699,22	R\$ 1.928,38	R\$ 101,90
GF	R\$ 294,94	R\$ 140,54	R\$ 321,24	R\$ 105,98	R\$ 1.730,08	R\$ 1.959,24	R\$ 103,90
GG	R\$ 300,51	R\$ 143,31	R\$ 326,72	R\$ 108,15	R\$ 1.760,94	R\$ 1.990,10	R\$ 105,90
GH	R\$ 306,08	R\$ 146,08	R\$ 332,20	R\$ 110,32	R\$ 1.791,80	R\$ 2.020,96	R\$ 107,90
GI	R\$ 311,65	R\$ 148,85	R\$ 337,68	R\$ 112,49	R\$ 1.822,66	R\$ 2.051,82	R\$ 109,90
GJ	R\$ 317,22	R\$ 151,62	R\$ 343,16	R\$ 114,66	R\$ 1.853,52	R\$ 2.082,68	R\$ 111,90
GK	R\$ 322,79	R\$ 154,39	R\$ 348,64	R\$ 116,83	R\$ 1.884,38	R\$ 2.113,54	R\$ 113,90
GL	R\$ 328,36	R\$ 157,16	R\$ 354,12	R\$ 118,99	R\$ 1.915,24	R\$ 2.144,40	R\$ 115,90
GM	R\$ 333,93	R\$ 159,93	R\$ 359,60	R\$ 121,16	R\$ 1.946,10	R\$ 2.175,26	R\$ 117,90
GN	R\$ 339,50	R\$ 162,70	R\$ 365,08	R\$ 123,33	R\$ 1.976,96	R\$ 2.206,12	R\$ 119,90
GO	R\$ 345,07	R\$ 165,47	R\$ 370,56	R\$ 125,50	R\$ 2.007,82	R\$ 2.236,98	R\$ 121,90
GP	R\$ 350,64	R\$ 168,24	R\$ 376,04	R\$ 127,67	R\$ 2.038,68	R\$ 2.267,84	R\$ 123,90
GQ	R\$ 356,21	R\$ 171,01	R\$ 381,52	R\$ 129,84	R\$ 2.069,54	R\$ 2.298,70	R\$ 125,90
GR	R\$ 361,78	R\$ 173,78	R\$ 387,00	R\$ 132,01	R\$ 2.100,40	R\$ 2.329,56	R\$ 127,90
GS	R\$ 367,35	R\$ 176,55	R\$ 392,48	R\$ 134,18	R\$ 2.131,26	R\$ 2.360,42	R\$ 129,90
GT	R\$ 372,92	R\$ 179,32	R\$ 397,96	R\$ 136,35	R\$ 2.162,12	R\$ 2.391,28	R\$ 131,90
GU	R\$ 378,49	R\$ 182,09	R\$ 403,44	R\$ 138,52	R\$ 2.192,98	R\$ 2.422,14	R\$ 133,90
GV	R\$ 384,06	R\$ 184,86	R\$ 408,92	R\$ 140,69	R\$ 2.223,84	R\$ 2.453,00	R\$ 135,90
GW	R\$ 389,63	R\$ 187,63	R\$ 414,40	R\$ 142,86	R\$ 2.254,70	R\$ 2.483,86	R\$ 137,90
GX	R\$ 395,20	R\$ 190,40	R\$ 419,88	R\$ 145,03	R\$ 2.285,56	R\$ 2.514,72	R\$ 139,90
GY	R\$ 400,77	R\$ 193,17	R\$ 425,36	R\$ 147,20	R\$ 2.316,42	R\$ 2.545,58	R\$ 141,90
GZ	R\$ 406,34	R\$ 195,94	R\$ 430,84	R\$ 149,37	R\$ 2.347,28	R\$ 2.576,44	R\$ 143,90
HA	R\$ 411,91	R\$ 198,71	R\$ 436,32	R\$ 151,54	R\$ 2.378,14	R\$ 2.607,30	R\$ 145,90
HB	R\$ 417,48	R\$ 201,48	R\$ 441,80	R\$ 153,71	R\$ 2.409,00	R\$ 2.638,16	R\$ 147,90
HC	R\$ 423,05	R\$ 204,25	R\$ 447,28	R\$ 155,88	R\$ 2.439,86	R\$ 2.669,02	R\$ 149,90
HD	R\$ 428,62	R\$ 207,02	R\$ 452,76	R\$ 158,05	R\$ 2.470,72	R\$ 2.699,88	R\$ 151,90
HE	R\$ 434,19	R\$ 209,79	R\$ 458,24	R\$ 160,22	R\$ 2.501,58	R\$ 2.730,74	R\$ 153,90
HF	R\$ 439,76	R\$ 212,56	R\$ 463,72	R\$ 162,39	R\$ 2.532,44	R\$ 2.761,60	R\$ 155,90
HG	R\$ 445,33	R\$ 215,33	R\$ 469,20	R\$ 164,56	R\$ 2.563,30	R\$ 2.792,46	R\$ 157,90
HH	R\$ 450,90	R\$ 218,10	R\$ 474,68	R\$ 166,73	R\$ 2.594,16	R\$ 2.823,32	R\$ 159,90
HI	R\$ 456,47	R\$ 220,87	R\$ 480,16	R\$ 168,90	R\$ 2.625,02	R\$ 2.854,18	R\$ 161,90
HJ	R\$ 462,04	R\$ 223,64	R\$ 485,64	R\$ 171,07	R\$ 2.655,88	R\$ 2.885,04	R\$ 163,90
HK	R\$ 467,61	R\$ 226,41	R\$ 491,12	R\$ 173,24	R\$ 2.686,74	R\$ 2.915,90	R\$ 165,90
HL	R\$ 473,18	R\$ 229,18	R\$ 496,60	R\$ 175,41	R\$ 2.717,60	R\$ 2.946,76	R\$ 167,90
HM	R\$ 478,75	R\$ 231,95	R\$ 502,08	R\$ 177,58	R\$ 2.748,46	R\$ 2.977,62	R\$ 169,90
HN	R\$ 484,32	R\$ 234,72	R\$ 507,56	R\$ 179,75	R\$ 2.779,32	R\$ 3.008,48	R\$ 171,90
HO	R\$ 489,89	R\$ 237,49	R\$ 513,04	R\$ 181,92	R\$ 2.810,18	R\$ 3.039,34	R\$ 173,90
HP	R\$ 495,46	R\$ 240,26	R\$ 518,52	R\$ 184,09	R\$ 2.841,04	R\$ 3.070,20	R\$ 175,90
HQ	R\$ 501,03	R\$ 243,03	R\$ 524,00	R\$ 186,26	R\$ 2.871,90	R\$ 3.101,06	R\$ 177,90
HR	R\$ 506,60	R\$ 245,80	R\$ 529,48	R\$ 188,43	R\$ 2.902,76	R\$ 3.131,92	R\$ 179,90
HS	R\$ 512,17	R\$ 248,57	R\$ 534,96	R\$ 190,60	R\$ 2.933,62	R\$ 3.162,78	R\$ 181,90
HT	R\$ 517,74	R\$ 251,34	R\$ 540,44	R\$ 192,77	R\$ 2.964,48	R\$ 3.193,64	R\$ 183,90
HU	R\$ 523,31	R\$ 254,11	R\$ 545,92	R\$ 194,94	R\$ 2.995,34	R\$ 3.224,50	R\$ 185,90
HV	R\$ 528,88	R\$ 256,88	R\$ 551,40	R\$ 197,11	R\$ 3.026,20	R\$ 3.255,36	R\$ 187,90
HW	R\$ 534,45	R\$ 259,65	R\$ 556,88	R\$ 199,28	R\$ 3.057,06	R\$ 3.286,22	R\$ 189,90
HX	R\$ 540,02	R\$ 262,42	R\$ 562,36	R\$ 201,45	R\$ 3.087,92	R\$ 3.317,08	R\$ 191,90
HY	R\$ 545,59	R\$ 265,19	R\$ 567,84	R\$ 203,62	R\$ 3.118,78	R\$ 3.347,94	R\$ 193,90
HZ	R\$ 551,16	R\$ 267,96	R\$ 573,32	R\$ 205,79	R\$ 3.149,64	R\$ 3.378,80	R\$ 195,90
IA	R\$ 556,73	R\$ 270,73	R\$ 578,80	R\$ 207,96	R\$ 3.180,50	R\$ 3.409,66	R\$ 197,90
IB	R\$ 562,30	R\$ 273,50	R\$ 584,28	R\$ 210,13	R\$ 3.211,36	R\$ 3.440,52	R\$ 199,90
IC	R\$ 567,87	R\$ 276,27	R\$ 589,76	R\$ 212,30	R\$ 3.242,22	R\$ 3.471,38	R\$ 201,90
ID	R\$ 573,44	R\$ 279,04	R\$ 595,24	R\$ 214,47	R\$ 3.273,08	R\$ 3.502,24	R\$ 203,90
IE	R\$ 579,01	R\$ 281,81	R\$ 600,72	R\$ 216,64	R\$ 3.303,94	R\$ 3.533,10	R\$ 205,90
IF	R\$ 584,58	R\$ 284,58	R\$ 606,20	R\$ 218,81	R\$ 3.334,80	R\$ 3.563,96	R\$ 207,90
IG	R\$ 590,15	R\$ 287,35	R\$ 611,68	R\$ 220,98	R\$ 3.365,66	R\$ 3.594,82	R\$ 209,90
IH	R\$ 595,72	R\$ 290,12	R\$ 617,16	R\$ 223,15	R\$ 3.396,52	R\$ 3.625,68	R\$ 211,90
II	R\$ 601,29	R\$ 292,89	R\$ 622,64	R\$ 225,32	R\$ 3.427,38	R\$ 3.656,54	R\$ 213,90
IJ	R\$ 606,86	R\$ 295,66	R\$ 628,12	R\$ 227,49	R\$ 3.458,24	R\$ 3.687,40	R\$ 215,90
IK	R\$ 612,43	R\$ 298,43	R\$ 633,60	R\$ 229,66	R\$ 3.489,10	R\$ 3.718,26	R\$ 217,90
IL	R\$ 617,99	R\$ 301,20	R\$ 639,08	R\$ 231,83	R\$ 3.520,00	R\$ 3.749,12	R\$ 219,90
IM	R\$ 623,56	R\$ 303,97	R\$ 644,56	R\$ 234,00	R\$ 3.550,86	R\$ 3.780,00	R\$ 221,90
IN	R\$ 629,13	R\$ 306,74	R\$ 650,04	R\$ 236,17	R\$ 3.581,72	R\$ 3.810,86	R\$ 223,90
IO	R\$ 634,70	R\$ 309,51	R\$ 655,52	R\$ 238,34	R\$ 3.612,58	R\$ 3.841,72	R\$ 225,90
IP	R\$ 640,27	R\$ 312,28	R\$ 661,00	R\$ 240,51	R\$ 3.643,44	R\$ 3.872,58	R\$ 227,90
IQ	R\$ 645,84	R\$ 315,05	R\$ 666,48	R\$ 242,68	R\$ 3.674,30	R\$ 3.903,44	R\$ 229,90
IR	R\$ 651,41	R\$ 317,82	R\$				

Governo de Jair Bolsonaro quer barrar reajuste de 33% no piso de professores

Lei vincula o aumento do salário da categoria à variação do valor por aluno anual do Fundeb

Paulo Saldanha

BRASÍLIA O governo Jair Bolsonaro (PL) quer barrar o reajuste salarial dos professores da educação básica previsto pela Lei do Piso do magistério. A categoria já se mobiliza para judicializações e, dentro do governo, há planos para editar uma medida provisória e alterar as regras. A lei atual vincula o reajuste dos ganhos mínimos dos professores à variação do valor por aluno anual do Fundeb, principal mecanismo de financiamento da educação básica. Com base nesse critério, vigente desde 2008, o reajuste para 2022 fica em 33,1% —passando dos atuais R\$ 2.886,24 para R\$ 3.845,34. Os dois milhões de docentes da educação básica pública estão ligados a estados e prefeituras, que arcam com seus salários. O atendimento ao piso tem sido um desafio para os cofres de municípios e estados. O reajuste de 33,2% provocaria impacto de R\$ 30 bilhões só nas finanças municipais, segundo a CNM (Confederação Nacional dos Municípios). O último aumento do piso foi em 2020 (houve queda do valor referência em 2021). Ao chegar ao piso atual, o incremento foi de 12,84%. Caso o cálculo seguisse o INPC, seria de 4,6%. “Destaca-se que o piso hoje não serve apenas como remuneração mínima, mas, como valor abaixo do qual não pode ser fixado o vencimento inicial, repercute

te em todos os vencimentos do plano de carreira dos professores” diz nota da CNM. Gestores aguardam todos os anos sinalização do MEC (Ministério da Educação) sobre a variação do reajuste —o que a pasta tem se negado a fazer, além de expor publicamente a dissonância. Apesar de tentar barrar a valorização dos profissionais de educação, Bolsonaro tem defendido reajuste para policiais em 2022, base eleitoral do presidente. Outras categorias, já demonstraram insatisfação. As regras do Fundeb foram alteradas por emenda constitucional em 2010. Isso aumentou a participação da União no bolo de recursos e, por consequência, impacta o avanço do valor por aluno adotado como critério. A emenda diz que “lei específica disporá sobre o piso salarial profissional” do magistério. Há consenso de que a lei precisa ser revista para se adequar ao novo Fundeb, mas o Congresso não aprovou novo projeto sobre o tema. Alinhado com prefeituras e governos estaduais, o governo federal tem mantido entendimento de que, com o novo Fundeb, a lei atual do piso não pode e não precisa ser seguida. Por outro lado, especialistas, congressistas e representações sindicais da categoria afirmam que, enquanto não houver nova lei, o texto de 2008 continua valendo e deve ser respeitado. O MEC afirmou, em nota divulgada na sexta-feira (14),



Professora e alunos na escola Thomaz Rodrigues Aldemir, em SP. *Arquivo Câmara 7/abr/2019/Foto:Agência*

R\$ 30 bilhões

É o impacto do reajuste nas finanças municipais, segundo a Confederação Nacional dos Municípios

R\$ 2.886,24

É o valor atual do piso dos professores no país. Com o reajuste, o mínimo da categoria vai para R\$ 3.845,34

que há um “entendimento jurídico” interno de que a lei não é mais condizente com a mudança do Fundeb. A área econômica defende que o reajuste seja atrelado à inflação, o que não garantiria aumento real. Assim, o governo estuda a edição de uma MP para mudar o critério de reajuste e vinculá-lo ao INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor) o que é defendido pela CNM. Questionado, o MEC não respondeu. O Ministério da Economia afirmou, em nota, que não comenta “medidas nem anunciadas oficialmente”. Em duas oportunidades o governo Bolsonaro já tentou derrubar as regras atuais de reajuste do piso. Uma propos

ta apareceu durante a tramitação da regulamentação do Fundeb e outra, na negociação sobre alteração do Imposto de Renda, em que o governo patrocinou votação na Câmara de um recurso paralelo havia anos. Ambas foram derrotadas no ano passado. As duas iniciativas previam o reajuste vinculado ao INPC sem previsão de ganhos reais. O presidente da CNTE (Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação) Heleno Araújo, afirma que a entidade já orientou sindicatos da categoria a judicializar a questão caso não haja atendimento à lei atual. Há um movimento equívoco do MEC, orientado pela Economia e pressão da

CNM, que não deseja aplicar o reajuste corretamente” diz, “O ataque é no índice e o INPC não atende as metas PNE [Plano Nacional de Educação]” diz. O PNE prevê equiparação salarial dos professores à média de profissionais com a mesma titulação até 2024. Na média, docentes da educação básica ganhavam, em 2012, o equivalente a 65% da média dos demais profissionais com nível superior. Esse percentual chegou a 78% em 2019, mas o próprio MEC, que fez o cálculo, diz que a alta se explica, em grande parte, pelo decréscimo de 13% do rendimento dos demais profissionais. Em abril de 2019, oito estados não cumpriam o piso, segundo a CNTE. A procuradora Elida Graziane, do Ministério Público junto ao TCE SP (Tribunal de Contas do Estado de São Paulo), diz que, se não houve revogação expressa da lei de 2008, não pode ser presumida uma revogação tácita. “Não pode pressupor a perda de castro da lei exatamente porque a emenda quis fortalecer e ampliar a valorização não só dos professores mas de todos os profissionais da educação”, diz ela, especialista em financiamento de direitos fundamentais e orçamento público. Não há previsão legal que vincule o atendimento da lei a qualquer manifestação do MEC, embora gestores aguardem sinal da pasta. Em geral, isso vem por entrevista do ministro ou por nota à imprensa. Em 2020, o MEC chegou a fazer propaganda nas redes sociais com o aumento do piso como se fosse realização da gestão. Segundo Graziane, mesmo sem respaldo legal, essa indicação da pasta sobre o piso consolida a questão nacionalmente e evita disputas interpretativas.

Cortes diminuem bolsas de pesquisa e prejudicam publicações

CIÊNCIA

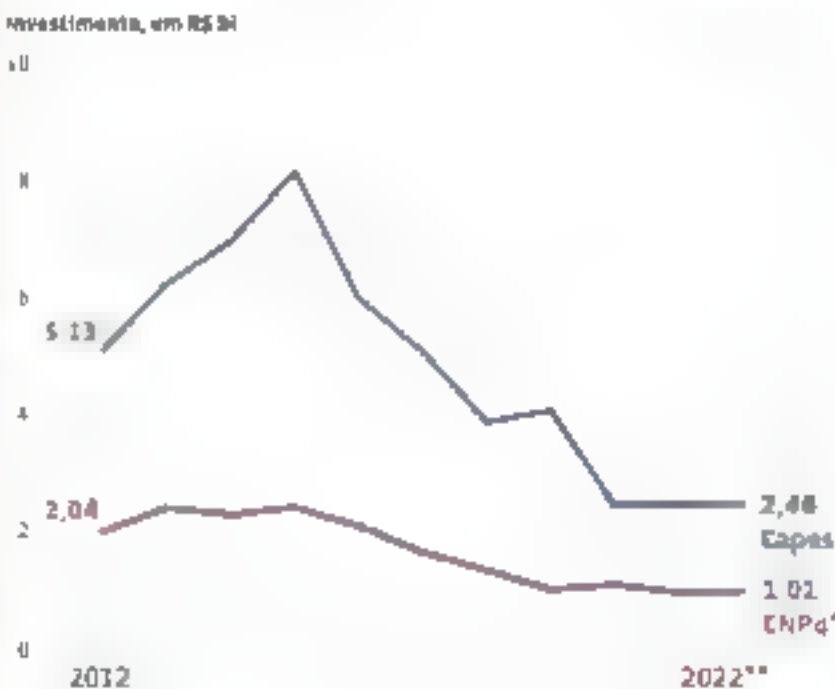
Samuel Fernandes

SÃO PAULO A redução de investimentos para a ciência no Brasil já dificulta o trabalho de pesquisadores e universidades do país —e a tendência é piorar nos próximos anos. Dados da SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência), por exemplo, mostram que a Capes (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) e o CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) perderam aproximadamente 51% da verba para financiar pesquisas nos últimos dez anos. A falta de recursos, no entanto, pode ser ainda mais aguda em 2022. As estimativas da diminuição para este ano, feitas pela entidade ainda não consideravam os recentes cortes que o governo Bolsonaro anunciou —so no Ministério da Educação, ao qual a Capes é vinculada, a diminuição do orçamento chegou R\$ 821,6 milhões. No Brasil, grande parte da produção científica é feita em programas de pós-graduação que têm como principais fontes de financiamento aos estudantes as bolsas de estudo. Para mestrado, o valor mensal no nível federal é de R\$ 1.500, enquanto no doutorado salta para R\$ 2.300. Uma das mais importantes universidades do país, a UFRI teve diminuição de bolsas principalmente no pós-doutorado —estágios de pesquisa com pagamento mensal de R\$ 4.200 ou R\$ 4.400. Segundo dados da entidade, houve uma redução de aproximadamente 39% nessa categoria de bolsa entre 2015 e 2020. Denise Pires, reitora da universidade, explica que a instituição não teve grandes

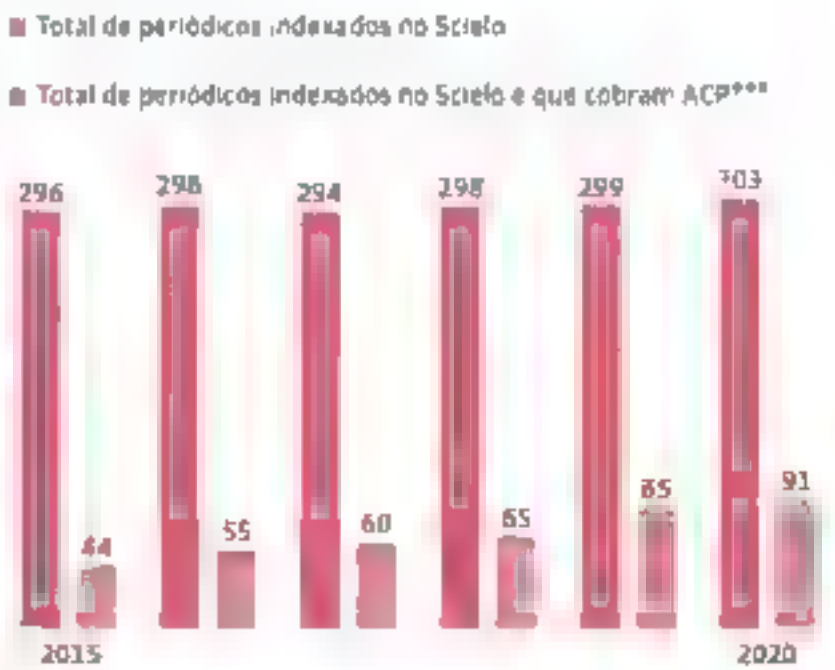
reduções no custeio de mestrado e doutorado, porque seus programas são considerados de excelência pela Capes. Em outras instituições, porém, ela explica, cursos com avaliações mais baixas tendem a sofrer mais cortes. Essa redução é preocupante, avalia Pires, porque afeta cursos que são mais novos e em universidades que ainda precisam consolidar suas frentes de pesquisas, principalmente nas regiões Nordeste e Norte. Assim, ela ressalta, diminuir o financiamento pode travar o desenvolvimento e o potencial de inovação dessas partes do país. Outra universidade que relata problemas é a UnB (Universidade de Brasília). Segundo Maria Emília Walter, decana de pesquisa e inovação da universidade, a instituição “já teve cerca de mil bolsas cortadas nos últimos anos, mesmo em cursos com avaliações de excelência. “A gente tem programas que teve redução de bolsas na pós-graduação em até 50%” diz. Além da diminuição das bolsas, outra preocupação que atinge a pós-graduação nacional é a demora da avaliação quadrienal da Capes. É por meio dessa análise que os cursos são qualificados por diversos critérios de excelência, como quantidade e qualidade das publicações científicas. Em setembro de 2021, a avaliação foi suspensa em caráter liminar pela Justiça Federal. Segundo informações da Capes, o processo só foi retomado em 2 de dezembro. A situação “provocou a necessidade de adiamento do cronograma da avaliação” afirmou a autarquia em nota à Folha. Atualmente, a estimativa é que os resultados finais da avaliação sejam divulgados somente em dezembro de 2022. O atraso nesse processo

Pesquisadores e universidades relatam problemas na ciência

Em dez anos, CNPq e Capes têm redução de aproximadamente 51% em bolsas e fomento de pesquisas



Revistas científicas que cobram taxas quase dobram em cinco anos, enquanto média total de periódicos se mantém a mesma



“Todos os dados citados aqui variam tipos de bolsas e editais de fomento que a Capes e o CNPq disponibilizam. Além disso, os valores consideram a Lei Orçamentária Anual reajustados sobre o IPEA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor - Anual) de 2015 até 2020. **Taxas de processamento de artigos em periódicos científicos. Fontes: Scielo e SBPC, utilizam os dados do SIOF (Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento) e do Banco Central do Brasil.

dificulta, por exemplo, que os programas de pós-graduação consigam estimar quantas bolsas terão disponíveis para os estudantes, além de atingir um modelo reconhecido por consolidar a pesquisa nas universidades. “Ao paralisar a avaliação da Capes você paralisa o sistema nacional inteiro de pós-graduação, porque você interrompe as bolsas. Financiamento a congressos, incentivos a intercâmbios. Você paralisa a prática científica basicamente” afirma Mariana Chaguri, professora do departamento de sociologia da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Em relação a bolsas, a Capes informou que “tem ampliado o apoio à pesquisa e formação de recursos humanos”, como por meio dos “programas de combate à Covid-19, com 2.600 bolsas de desenvolvimento da pós-graduação nos estados, com 1.800 bolsas, e na Amazônia Legal, com 488 bolsas”. Já o CNPq, em nota, afirmou que “a partir de 2023 com a criação do Programa Ciência sem Fronteiras, houve um aporte extra no orçamento do CNPq destinada às bolsas concedidas no âmbito dessa ação”. “Assim, na medida em que a vigência das bolsas do Programa foi acabando, o orçamento voltou aos patamares anteriores, visto que não houve continuidade da iniciativa”. Outro dilema que preocupa os cientistas brasileiros é a falta de financiamento para periódicos científicos. “Quando a produção [científica] brasileira não tem tantos canais para ser escutada, isso impacta na competitividade [com outros países]. Também há efeitos no impacto público, porque as descobertas científicas não conseguem

curricular”, afirma Chaguri. Segundo o CNPq, em 2018 houve uma chamada pública do programa editorial voltado para financiamento dos periódicos no valor de R\$ 4 milhões, contando com recursos da Capes. Em 2019, o investimento caiu para R\$ 1,5 milhão. Em 2020, não houve publicação de edital e, em 2021, o órgão retomou com investimento total de R\$ 1 milhão —e sperado que os recursos sejam disponibilizados em 2022. Mesmo assim, revistas científicas já indicam que a verba é pequena frente às necessidades das publicações. Algumas, por exemplo, passaram a cobrar as chamadas APC (sigla em inglês para taxas para processamento de artigos), para cobrir os custos de produção. Esses valores são pagos às publicações no momento em que um pesquisador submete um artigo ou quando ele é aprovado.

VENDO
6.000.000m²

RODOVIA CASTELO BRANCO - KM 83 ITU/SP

• 2 KM DE PRIMEIRA PARA RODOVIA, COM ACESSO E RETORNO.

• LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA, PARA EMPREENDIMENTOS.

• ÁREA NOBRE.

98383.6000

cotidiano

Febre do beach tennis desce a serra em SP

Modalidade atrai adeptos acostumados a treinar em quadras de areia artificiais montadas longe das praias

FOLHA VERÃO

Mariana Zylberkan

BERTOGA As raquetes enfileiradas no canto da quadra indicam a fila de jogadores que esperam para entrar em uma das seis quadras de beach tennis montadas na Riviera de São Lourenço, em Bertoga, no litoral de São Paulo. Na manhã de tempo nublado do último dia 14, havia ao menos dez em cada uma. Os itens, que custam entre R\$ 100 e R\$ 300, são empilhados na maioria por mulheres que costumam treinar em arenas que procuram recriar o clima de praia em cidades afastadas do litoral. “Pesquisamos se havia quadra de beach tennis antes de vir para cá”, diz a psicóloga Viviane Perales, 51, que joga duas vezes por semana com o marido em Campinas, no interior paulista. Nas férias, a rotina do casal é participar das partidas. De acordo com o responsável pelas quadras de beach tennis na Riviera, George Procópio, cerca de 100 pessoas jogam no local por dia. “No espaço de uma quadra de tênis cobrem quatro de beach, é um esporte muito democrático”, afirma. O empresário calcula um movimento maior neste verão



Turistas jogam beach tennis na praia de Riviera de São Lourenço, em Bertoga, litoral de São Paulo. *Eduardo Almeida/Folhapress*

em comparação com o mesmo período no ano passado. “As pessoas se sentem mais à vontade para sair após as vacinas”, diz o empresário. Descendente de uma família dedicada ao tênis, neto de Alcides Procópio, primeiro tenista brasileiro a jogar em Wimbledon, George conta que administra 20 quadras de beach tennis em São Paulo. Se no ano passado, foram abertas oito. Ele atribui o sucesso do esporte às mulheres, que representam 70% das praticantes, segundo o empresário. “É o momento que elas têm para si, como acontece com os homens e o futebol”. Diferente do frescobol, outro esporte que consiste em bolas com raquetes à beira-mar, o beach tennis segue regras parecidas do tênis de quadra com algumas diferenças em relação às regras de pontos e altura da rede. A raquete do beach tennis também é maior do que a do frescobol, mas sem a trama de nylon, como no caso do tênis tradicional. Para jogar nas quadras da Riviera não tem custo, é preciso ter apenas paciência para esperar sua vez. Há aulas que são cobradas por hora, assim como o aluguel dos equipamentos. As quadras funcionam até 18 de fevereiro.

São Paulo gastou menos de 40% da verba moradia

SÃO PAULO Em 2020, a Prefeitura de São Paulo gastou menos da metade da verba destinada para o programa de acesso à moradia, que inclui a construção de unidades habitacionais, urbanização de favelas e regularização de imóveis. De R\$ 1,6 bilhão previsto para 2020 pela lei orçamentária, a gestão Ricardo Nunes (MDB) usou R\$ 638,6 milhões, ou 38,8% da verba disponível, segundo relatório divulgado pelo TCM (Tribunal de Contas do Município) no fim do ano passado. O valor definido para 2020 faz parte do Plano Plurianual, aprovado como lei municipal em 2017. O plano destinou R\$ 1,6 bilhão à habitação, para serem gastos entre 2018 e 2021. Desse total, até o momento, foram empenhados 49,8%, de acordo com o TCM. Em 2010, foram entregues 5.600 unidades habitacionais na cidade, que, somadas a quase 10 mil entregues em 2018 e 2019, totalizam 15,6 mil casas, abaixo da meta de 22,5 mil unidades habitacionais em quatro anos. Em nota, a prefeitura afirmou que irá prestar os esclarecimentos ao TCM a respeito do orçamento da habitação em 2020. A administração disse que destinou R\$ 2,3 bilhões a programas de moradia no orçamento de 2022. Para o urbanista Kazuo Nakano, a baixa execução orçamentária é indicio de falta de uma política habitacional na cidade. “As soluções apresentadas são insuficientes e desatreladas de uma estratégia geral, como oferta de moradia transitória e de auxílio aluguel. Isso está sendo insuficiente e pequeno”, diz. Nakano afirma que a necessidade de estruturar um programa de moradia se mostra ainda mais urgente após a divulgação do último censo da população de rua, que apontou aumento de 31% de sem-teto na cidade de 2019 para 2021. “É uma contradição grande entre a postura da gestão pública diante da política de habitação e as necessidades da população mais pobre”. Além do orçamento do Plano Plurianual, a cidade dispõe de outro mecanismo de financiamento para moradias de interesse social,

É uma contradição grande entre a postura da gestão pública diante da política de habitação e as necessidades da população mais pobre

Kazuo Nakano urbanista

o Fundarb (Fundo de Desenvolvimento Urbano). Kazuo calcula que há cerca de R\$ 1 bilhão disponível que não foi usado pela administração. O apagão de projetos habitacionais em São Paulo remonta a 2009, quando teve início o programa federal Minha Casa Minha Vida, que priorizou a construção de unidades habitacionais. “De lá para cá, a prefeitura oscilou muito o foco e, no fim, tem usado o auxílio aluguel como solução habitacional”, diz Kazuo sobre o benefício de R\$ 400 concedido mensalmente a famílias de baixa renda desabrigadas. Atualmente, cerca de 21,9 mil pessoas recebem o auxílio em São Paulo. Em 2020, a cidade gastou R\$ 120,42 milhões para pagar o benefício. Apesar de ser apontado como um recurso transitório e por isso pouco efetivo para resolver o problema da falta de moradia em São Paulo, o orçamento destinado ao auxílio aluguel foi o que teve a maior liquidez em 2020, quando foram executados 88,2% dos R\$ 118 milhões previstos. Do orçamento de R\$ 170 milhões para a construção de moradias, foram consumidos 38,1% do previsto, de acordo com o relatório do TCM. Segundo a prefeitura paulistana, estão em obras cerca de 4.000 moradias e há previsão de entregar 49 mil unidades habitacionais na cidade até 2024. A administração anunciou um programa de moradias transitórias para atender os sem-teto com crianças. Segundo Carlos Bezerra, secretário de Assistência e Desenvolvimento Social do município, o projeto-piloto do programa vai oferecer até o fim deste ano, 330 unidades que podem atender até 1.600 pessoas. As famílias poderão ficar até 12 meses.

A gestão do governador de São Paulo, João Dória (PSDB), diminuiu o orçamento para implementar ações de apoio à população em situação de rua em 2021. Os R\$ 6,5 milhões destinados para este fim segundo o orçamentária foram reduzidos pelo governo estadual para R\$ 3,5 milhões sob a justificativa de cumprir ajustes fiscais em decorrência da previsão de queda na arrecadação. Segundo o Portal de Transparência do estado, dos R\$ 3,5 milhões do orçamento voltado à população de rua, foram empenhados R\$ 1,5 milhões. Ainda que seja papel dos municípios desenvolver ações para população que vive nas ruas, desde 2017, o governo paulista adere à Política Estadual de Ação Específica. Previsto, o governo do estado de São Paulo não respondeu até a conclusão desta edição, MZ e Isabela Pathares

Vereador de Embu das Artes é detido no Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO O presidente da Câmara Municipal de Embu das Artes (Gran- de São Paulo), Renato Oliveira (MDB), foi detido e indiciado sob acusação de injúria racial no último domingo (23) após se envolver em uma confusão em uma piscina no Rio de Janeiro. Em vídeos que circulam nas redes sociais, é possível ver o vereador sendo contido por três homens dentro da piscina de um condomínio no bairro de Curicica, na zona oeste da cidade. No registro, pessoas observam a cena enquanto Oliveira diz que não fez nada. Os ânimos ficaram ainda mais exaltados quando um dos homens aplica uma gravata nele. Depois de ser retirado da piscina, o vereador foi conduzido por policiais à 31ª DP em meio a aplausos de pessoas que assistiam à cena. Segundo a Polícia Militar, os agentes foram acionados para verificar uma ocorrência envolvendo um tumulto e, no local, uma pessoa relatou que o vereador teria cometido injúria por preconceito. De acordo com a Polícia Civil, Oliveira foi indiciado sob acusação de injúria racial e resistência, os quais responderá em liberdade. A Folha, o vereador nega as acusações e se diz arrasado pelo que aconteceu no domingo. Segundo ele, o episódio começou quando pediram para ele desligar a caixa de som que tinha levado para a piscina. “Conversei amavelmente me desculpando pelo mal-entendido e, mesmo assim, solicitaram que eu me retirasse da piscina. Eu me neguei”, diz o vereador, acrescentando que decidiram chamar a polícia. “Como não tinham crime algum contra mim, inventaram uma acusação absurda de injúria racial. Eu [nem] sequer dirigi a palavra ao senhor que me acusa. Levei três testemunhas que confirmaram no papel minha versão e os denunciei por denunciação caluniosa e falso testemunho.”



Homens em situação de rua se aquecem em fogueira em Pareiheiros, zona sul de São Paulo. *Boney Soares/20 (at.25)/Folhapress*

ambiente

baía de promessas



Pescador na orla da baía de Guanabara, no município de Magé, região metropolitana do Rio de Janeiro

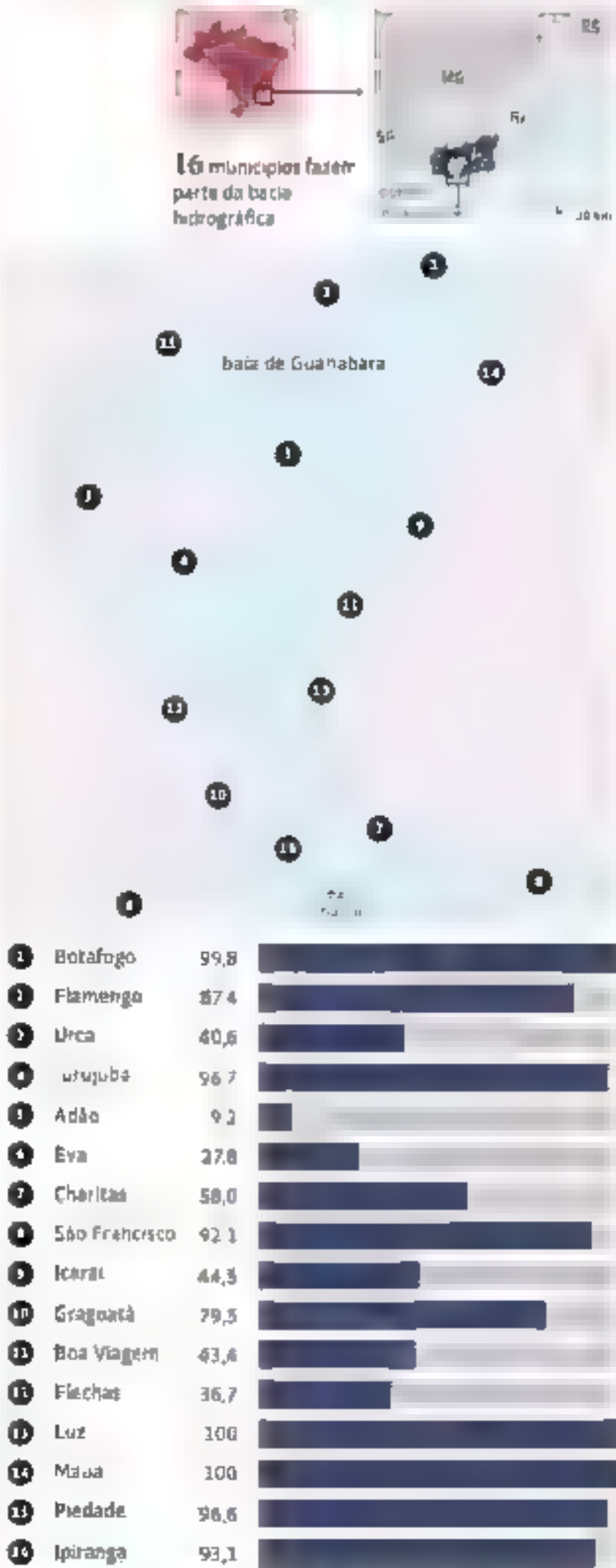
Baía de Guanabara poluída reduz renda dos pescadores e dá prejuízo

Estudos apontam perda de até R\$ 31 bilhões em 30 anos, diminuição de peixes de 68% em dez anos

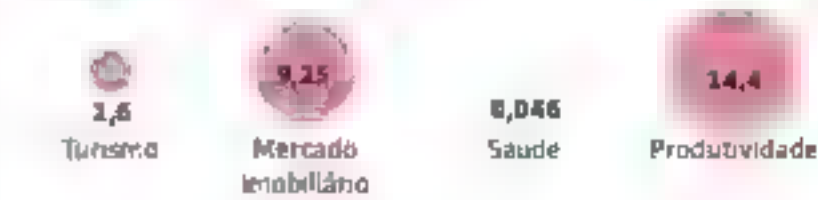
Italo Nogueira

RIO DE JANEIRO Gilciney Gomes, 61, vive da pesca na baía de Guanabara há 40 anos. A poluição fez praticamente sumir de suas redes peixes como linguado, piratuna, espadá e outros de maior valor. Restaram-lhe principalmente a corvinota e tainha, que não lhe garantiam o sustento. Há dez anos, ele passou a se dedicar à pesca de caranguejo, que ainda resiste nos manguezais de rios poluídos de Duque de Caxias. Nos períodos de defeso, no qual a prática é proibida para garantir a reprodução dos animais, Gilciney cata lixo do rio para revenda em centros de reciclagem. Mas até isso a poluição lhe atrapalha. “Alguns compram [o material reciclável], mas outros não, porque falam que é material sujo demais. Eles perguntam: ‘É PET do valão?’ O rio Sarapuí hoje é um valão. Precisamos lavar bem lavadinho para vender um pouquinho no lixo. Mas não dá para lavar direito 30, 40 kg de plástico. A gente acaba vendendo mais barato para alguns que aceitam comprar [sujo]”, diz Gilciney. Os pescadores são o elo mais frágil de um prejuízo econômico calculado em bilhões de reais para o estado lausado pela poluição da água da baía. Estudo do economista Riley Rodrigues, assessor especial da Casa Civil estadual, aponta um potencial de R\$ 25,4 bilhões para o estado em 30 anos. Rodrigues aponta que entre 2002 e 2013 houve uma redução de 68% no volume pescado na baía de Guanabara, com o Fiperj (Fundação Instituto de Pesca do Rio de Janeiro), 1.380 unidades produtivas — embarcações e pescadores em terra — descarregaram pescado da baía entre 2017 e 2020. “Há 15 anos, trazia 14 toneladas de peixe. Hoje traz 3 só. Diminuiu muito. Se eu saio para pescar, consigo só R\$ 15, R\$ 20 de pescado. O caranguejo dá uma diarizinha de R\$ 70, R\$ 80. Fomos forçados, mas é o meio de sobrevivência”, disse Gilciney. Segundo Alexandre Anderson, presidente da Ahomar (Associação Homens do Mar), muitos pescadores abandonaram a prática para buscar outros meios de vida. Ele calcula em ao menos 3.000 o total de pescadores que atuam na baía.

% dos dias em que a orla esteve imprópria para banho entre janeiro de 2015 e dezembro de 2019



Potencial econômico com despoluição da baía (em 30 anos)



Fonte: Estudo do economista Riley Rodrigues e Atlas do Corredor da Baía Hidrográfica do Rio de Janeiro

“O impacto foge da praia. Está no comércio fechado por falta de turistas. Das famílias que são obrigadas a sair e fazer uma migração forçada, involuntária. Temos muitas casas abandonadas porque os pescadores precisaram sair para buscar seu sustento. Foram para a capital trabalhar como pedreiro, ajudante de obra e saíram da região”, afirmou ele, que atua em Magé. Além da pesca, os levantamentos calculam a perda a partir de gastos com internações causadas por doenças relacionadas às falhas no saneamento básico, como infecções gastrointestinais, e o impacto delas na renda e produtividade do trabalhador e na educação. As estimativas também consideram a possível valorização imobiliária no entorno da baía de Guanabara com sua melhoria ambiental. Há, porém, despesas ainda não contabilizadas nas pesquisas, como o piscinão de Ranhas, área de lazer construída em 2001 para substituir a poluída praia do bairro, balneável nas primeiras décadas do século passado. A Prefeitura do Rio de Janeiro gasta anualmente R\$ 4,8 milhões com uma estrutura que capta e trata a água da área mais poluída da baía e que abastece o piscinão. O governo do estado construiu em 2004 outro piscinão, em São Gonçalo. Ele está abandonado há cinco anos pelo custo de manutenção. O potencial econômico da baía é um dos argumentos do governo do estado para exigir na concessão do saneamento básico um investimento emergencial de R\$ 2,7 bilhões no estancamento do despejo de esgoto nas águas. “A economia do Rio passa pela baía de Guanabara. Ela

circunda vários municípios, tem uma importância turística relevante, e também no setor de petróleo e gás. Ela é nossa fonte de riqueza principal”, afirma o secretário da Casa Civil, Nicolás Maccione. A imagem da baía associada ao despejo de esgoto atrai também regiões menos promissoras do espelho d’água, afetando a indústria do turismo. O empresário José Lavrador, dono da Paquetá, afirma que “a poluição mexe muito com o imaginário das pessoas”. Paquetá está no final do canal central da baía, onde a troca de água com o mar é mais constante. O norte da ilha, por sua vez, está próximo à APA (área de proteção ambiental) Guapimirim, cujos rios têm melhores condições que os da parte oeste do espelho d’água. “Pode ter até trechos da baía que não estão tão poluídos. Mas, no imaginário das pessoas, ela está associada à poluição. Isso é um dono muito grande e difícil de quantificar”, afirma ele.

A economia do Rio passa pela baía de Guanabara. Ela circunda vários municípios tem uma importância turística relevante, e também no setor de petróleo e gás. Ela é nossa fonte de riqueza principal

Nicolás Maccione
secretário da Casa Civil

Lavrador diz que sua empresa busca explorar mais o aspecto histórico e cultural da ilha, local de hospedagem de D. João 6º. Ainda assim, a poluição afeta a visitação. “A gente trabalha sempre com esse imaginário de que tem uma baía poluída no entorno do paraíso. Isso é muito doloroso. Diminui a dimensão da alegria de estar em Paquetá”. “A gente tenta trabalhar com os hotéis para transformar isso aqui como um ponto do roteiro turístico dos receptivos do Rio. Temos muita dificuldade porque o imaginário da poluição impera. No linguajar deles, é um produto queimado”. A baía também é um cenário explorado pela Saveiros Tours, uma das primeiras a realizar passeios pela região. O diretor da empresa, Eduardo Adrizzo, diz que visitantes se queixam até quando a parada para mergulho é feita em locais com boa balneabilidade. “Quando falo que tem que parar em Jurujuba ou Urca, o pessoal reclama. Precisa explicar que [a qualidade da água] depende da maré. Diante de uma baía tão grande, com tantas enseadas, são poucas, mas as que a gente consegue parar para mergulhar”, afirma. Adrizzo lamenta não poder ancorar na enseada de Botafogo diante do Pão de Açúcar, um dos principais cartões-postais da cidade. “A enseada de Botafogo nem entra de barco porque é um esgoto”, disse ele. A praia esteve imprópria para banho em 99,8% dos dias entre 2015 e 2019. Sob o espelho d’água também há potenciais desperdiçados. O biólogo Ricardo Abreu, do Instituto Mar Laranja, diz que agências poderiam explorar o mergulho para visualização das sete espécies de raias que existem na baía. “As raias são ícones do turismo subaquático mundial. Na Indonésia, se paga US\$ 400 para mergulhar com elas. Lá elas são protegidas por lei. Uma raiamanta na Indonésia pode gerar mais de US\$ 1 milhão durante a vida dela com o turismo subaquático”, afirma. A poluição e a imagem que a baía carrega relega à espécie um destino menos rentável. “Aqui a gente tem essa riqueza e a gente vende essas raias na feira. É a carne mais barata de peixe que tem. A maioria das vezes elas são pescadas acidentalmente. As redes de arrasto de fundo vão buscar o camarão e o linguado, e às vezes pegam as raias também”, afirma o biólogo. Em parceria com O Boticário, a Fijam (Federação das Indústrias do Rio de Janeiro) mapeou 69 atividades econômicas sustentáveis da baía. O gerente de Sustentabilidade da federação, Jorge Peron, acredita que a despoluição pode fomentar algumas delas, como o turismo, agropecuária e manejo sustentável. O processo pode ajudar também o ramo imobiliário, com a abertura de novos polos residenciais e de turismo à beira do espelho d’água. “A participação de negócios considerados sustentáveis nos setores de agricultura, pesca, sustentável e maricultura ainda é pequena. Se muda o contexto de balneabilidade começa a criar um ambiente mais favorável tanto para o desenvolvimento das espécies que já existem quanto para atrair outras espécies”, diz Colaborou Nicolás Planchón



Poltronas Lafer, para quem gosta das boas coisas da vida!



Conheça toda coleção VISITE NOSSAS LOJAS

desconto de 30% em 10x na cartão

Endereço: 67 3208-6721 • 0800 Shopping 11 3043.9299 • E-Trade: São Paulo 17091 3812.5595

www.lafer.com.br

interdomos LAFER

ambiente

Lewandowski suspende parte de decreto sobre cavernas

Para ministro, norma de Bolsonaro é 'retrocesso na legislação ambiental'

José Marques

BRASILIA O ministro Ricardo Lewandowski, do STF (Supremo Tribunal Federal), suspendeu nesta segunda-feira (24) trechos de decreto do presidente Jair Bolsonaro (PL) que autoriza a destruição de qualquer tipo de caverna para a construção de empreendimentos considerados de utilidade pública. A suspensão atinge dois artigos do decreto. Um deles autoriza empreendimentos que mantenham equilíbrio ecológico, "independentemente do seu grau de relevância". Outro, permitia "impactos negativos irreversíveis" na inexistência de alternativas

viáveis para atividades de utilidade pública, contanto que houvesse medidas compensatórias e elas não gerassem extinções de espécies. Para Lewandowski, as disposições do decreto "ameaçam as áreas naturais ainda intactas ao suprimir a proteção até então existente, de resto, constitucionalmente assegurada". Ele diz que a permissão, "dentro outros aspectos negativos" de que cavernas de máxima relevância sofram impactos desde que cumpridas algumas condições são "incompatíveis" dada a sua conspícua vaguidade — com o imperativo de proteção desse patrimônio natural perten-

cente, não apenas aos brasileiros, mas a própria humanidade como um todo". "[O decreto] imprimiu um verdadeiro retrocesso na legislação ambiental pátria, ao permitir — sob o manto de uma aparente equidade — que os impactos negativos, de caráter irreversível, afetem cavernas consideradas de máxima relevância ambiental, bem assim sua área de influência, possibilitando essa expressamente vedada pela norma anterior", disse em sua decisão. Ainda diz que o conceito de "utilidade pública" mencionado pela nova regra é "juridicamente indeterminado" e confere, "por sua amplitude e generalidade, um poder discrici-



Os possíveis danos aos sítios arqueológicos abrigados nas cavernas podem, até mesmo, impactar negativamente o estudo da evolução da espécie humana

Ricardo Lewandowski ministro do STF

onário demasiadamente amplo aos agentes governamentais responsáveis pela autorização dessas atividades com claro potencial predatório". Com base em avaliações de cientistas, o ministro afirma que a exploração das cavernas pode ocasionar o desaparecimento de formações geológicas que incluem restos de animais extintos e vestígios de ocupações pré-históricas. "E não é só: os possíveis danos aos sítios arqueológicos abrigados nas cavernas podem, até mesmo, impactar negativamente o estudo da evolução da espécie humana", diz. Além disso, Lewandowski aponta que recursos hídricos subterrâneos podem ser comprometidos com a destruição dessas cavernas. A suspensão determinada pelo ministro vale até o julgamento final, que ele afirma que deve ser feito em plenário, por todos os ministros do Supremo. Na semana passada, o presidente Jair Bolsonaro defendeu o decreto. "Esse decreto chama-se decreto das cavidades. Se tem buraco de tatu

aqui, se tem distância de 10 metros, não pode fazer nada. E aí aí não pode fazer nada no Brasil, todo. Nós amenizamos essa questão aqui. Para o Brasil, poder crescer, pô", disse o presidente a apoiadores. O decreto poderia facilitar a construção de uma fábrica da cervejaria Heineken em Minas Gerais, que foi embargada em setembro do ano passado pelo ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade) por risco de danos ao sítio arqueológico onde foi localizado o crânio de Luzia, o mais antigo fóssil humano encontrado nas Américas. Em dezembro, a empresa desistiu do projeto. Obras em rodovias com interferência em cavernas também podem ser paralisadas pela medida. O decreto de Bolsonaro foi assinado no último dia 13 e mantém as classificações de relevância das cavidades naturais em máxima, alta, média e baixa, mas revoga uma regra de 1996 que proibia que as cavernas com grau de relevância máxima sofressem impactos negativos irreversíveis.



Helicóptero do Ibama que foi atacado em Manaus na madrugada desta segunda-feira (24) © Divulgação

Helicóptero do Ibama é alvo de ataque em Manaus

Mathias Rocha

RIO DE JANEIRO Um incêndio criminoso destruiu um helicóptero do Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) na madrugada desta segunda-feira (24) no Aeroclube do Amazonas. Câmeras de segurança do local registraram quando dois criminosos pularam um muro e incendiaram a aeronave. Segundo o governo do Amazonas, as imagens foram encaminhadas para a Polícia Federal para investigações.

A Secretaria de Segurança Pública do Amazonas (SSP-AM) está prestando total apoio aos trabalhos do órgão federal. O atendimento técnico da ocorrência foi realizado pela Polícia Militar do Amazonas (PMAM), Corpo de Bombeiros Militar do Amazonas (CBMAM), Polícia Civil do Amazonas (PC-AM) e o Departamento de Polícia Técnico-Científica (DPTC-AM), que estiveram no local, afirmou o governo em nota. Já o Ibama diz por meio de nota que envia uma equipe para verificar a situação

no local, onde constatou que os criminosos tentaram incendiar duas aeronaves. Em novembro, uma operação policial destruiu 16 embarcações utilizadas para o tráfico ilegal no rio Madeira. Agentes do Ibama participaram da ação. Em 2020, um agente do instituto foi agredido com uma garrafada no rosto após uma operação contra desmatamento na Amazônia, no estado do Pará. Durante a operação, fiscais queimaram três caminhões e dois tratores usados para

retirada ilegal de madeira e apreenderam um caminhão. Quando deixaram a área, pessoas no local queimaram uma pilha e coraram o veículo apreendido. Após uma breve discussão entre um fiscal e um dos presentes, um homem jogou uma garrafa no agente. Em 2017, em retaliação a uma operação contra garimpo, homens armados invadiram e queimaram escritórios do Ibama, do Incrac e do ICMBio em Humaitá, no Amazonas. Os servidores fugiram de suas casas para se abrigar no quartel do Exército.

Sob o governo Bolsonaro, o Ibama vem sofrendo cortes e limitações na capacidade de fiscalização. A aplicação de termos de embargo despenhou 60% nos seis primeiros meses de 2020 em relação ao mesmo período de 2019. Em maio, o STF (Supremo Tribunal Federal) afastou do cargo Eduardo Bim, então presidente do órgão, na operação Axianduba. A ação investiga a edição de um despacho pelo Ibama que teria permitido a exportação de produtos florestais sem a necessidade de emissão de autorizações.

Telescópio James Webb alcança sua órbita final

CIÊNCIA

WASHINGTON, APF O telescópio espacial James Webb alcançou sua órbita final, a 1,5 milhão de quilômetros da Terra, de onde poderá observar as primeiras galáxias do Universo, confirmou a Nasa nesta segunda-feira (24). Por volta das 19h GMT (16h de Brasília), ativou seus propulsores para alcançar o ponto de Lagrange 2, ideal para observar o cosmos. "Bem vindo à casa, Webb", exclamou o chefe da agência, Bill Nelson, em comunicado. "Demos um passo a mais para descobrir os mistérios do Universo. E tenho vontade de ver as primeiras novas imagens do Universo do telescópio Webb neste verão!", acrescentou. Ele permanecerá alinhado com a Terra enquanto se move ao redor do Sol, o que permitirá ao guarda-sol que o Webb leva proteger o equipamento sensível ao calor e à luz. Esta é a terceira vez que o telescópio ativa seus propulsores desde que foi lançado em um foguete Ariane 5 em 15 de dezembro. O impulso do foguete reduziu seu desvio gradualmente para evitar que ultrapassasse seu objetivo e assegurasse de que chegasse ali por etapas. O telescópio, cujo custo chega a cerca de US\$ 10 bilhões, é um dos equipamentos científicos mais caros já construídos, comparado ao Hubble ou ao acelerador de partículas do CERN.

MORTES

coluna.obituarios@grupofolha.com.br

Enfrentou o Santos de Pelé e Pepe e fez história no futebol

LEONARDO CONCEIÇÃO CARDOSO (1930-2022)

Franco Adailton

SALVADOR Em 1959, o favorito para levar a Taça Brasil, nome da primeira edição do Campeonato Brasileiro — era o todo-poderoso Santos, com Pelé, Coutinho e Pepe no ataque. Mas na meta contrária, do Bahia, estava Leonardo Conceição Cardoso, imortalizado na história como Nadinho. Torcedor do Vitória, arquívulo do tricolor baiano, ele fez parte do time que venceu o primeiro título baiano profissional da

equipe rubro-negra, em 1953, após jejum de 44 anos. Na sequência foi transferido para o Bangu, do Rio de Janeiro, onde permaneceu até 1957. Com saudades de Salvador, voltou. Em 1958, assinou contrato com o tricolor, no qual alcançou o posto de maior goleiro de sua história, com 421 jogos disputados, 177 dos quais não teve a meta vazada. Em 10 de dezembro de 1959, na primeira das três partidas pelas finais da Taça Brasil, viu Pelé abrir o placar aos 15 minutos do primeiro ter-

ço, na Vila Belmiro, em Santos. O jogo seguiu parelho até os 89 minutos da segunda etapa, quando Alerkar desempatou em 1 a 1 para o Bahia. A segunda partida ocorreu em 30 de dezembro, na Fonte Nova, em Salvador, onde já estava programada uma festa antecipada de Revezon. Mas o Santos jogou um balde de água fria, após Coutinho e Pelé superarem Nadinho. Final: 2 a 0 para o clube paulista. Na partida derradeira, em 29 de março de 1960, no Maracanã, no Rio, Coutinho novamente venceu Nadinho. Parou, por aí. Ele fechou a meta tricolor, e o Bahia se sagrou campeão por 3 a 1. O título olevou a ser o primeiro goleiro brasileiro na estreia da Copa Libertadores, em 1960. "O Santos pensava que ia

ganhar do Bahia tranquilamente. Eles encontraram um time de peso", declarou, certa feita. "Quando deixei o Bahia para voltar ao Vitória, pensei que seria vazio, mas a torcida do Bahia toda me aplaudiu de pé". "Nadinho era muito educado. Falava tão baixo, isso quando falava, que era difícil de escutar", recorda o jornalista Paulo Leandro, pesquisador do futebol. "Sempre teve um jeito catadão. Dava muito trabalho para conseguir uma declaração dele, porque não era de falar", lembra, aos risos. Depois do futebol, Nadinho defendeu os direitos dos trabalhadores no escritório de advocacia que mantinha no centro de Salvador. Amava Tereza, com quem teve os filhos Lúcio e Leonardo. Também tinha dois netos.

Diagnosticado com Alzheimer, residiu em uma casa de repouso para idosos. Nasceu em Aragoianhas (BA) morreu na última quinta-feira (20), aos 91 anos, após parada cardiorrespiratória provocada pela Covid-19.

Preciso do Serviço Funerário e Mortuário de São Paulo, tel. (11) 3399-3388 e central 0800 040 0401 para a família. A família agradece a todos os amigos e conhecidos que se solidarizaram com a família. O velório será realizado no dia 25 de janeiro, às 14h, no Cemitério do Morumbi.

O marido Tarciso Barroso, filhos e netos comunicam com pesar o falecimento da querida

Wilma Manreza Barroso

e convidam parentes e amigos para o velório, hoje dia 25, às 10h, e sepultamento, às 14h, no Cemitério do Morumbi.

saúde

Saúde prorroga custeio de leitos de UTI da Covid em todo o país

Decisão do governo federal ocorre após pedido de estados e municípios

BRASÍLIA O Ministério da Saúde vai prorrogar por mais 30 dias o custeio de leitos de UTI (Unidade de Terapia Intensiva) adulto e pediátrico destinados ao tratamento da Covid-19.

Os conselhos de secretários de saúde de estados (Conass) e de municípios (Conasems), além do Fórum Nacional de Governadores, haviam pedido para o governo federal manter o pagamento, que se encerraria no próximo dia 31, por causa do aumento

de internações recente.

Em nota, o Ministério da Saúde disse que renovará o financiamento para manutenção de 14.254 leitos espalhados em todo o país.

"Vale informar, ainda, que o Ministério da Saúde segue monitorando a situação epidemiológica no país e caso seja necessário novas prorrogações a pasta irá avaliar", disse a pasta.

O governador do Piauí, Wellington Dias (PT), afirmou que a decisão do



Hospital de Porto Alegre (RS)

Reportagem: 23/01/2022

Ministério da Saúde acertada. "Importante decisão para um momento em que vários Estados e municípios tem muitas regiões de saúde, com elevado número de pacientes e não só para Covid, mas também outras doenças. Decisão acertada e agradecemos", declarou Dias, que ordena os debates sobre a resposta à pandemia no Fórum Nacional de Governadores.

A renovação do custeio dos leitos deve ser publicada no Diário Oficial da União nos próximos dias.

O avanço da variante ômicron fez aumentar os casos de Srag (síndrome respiratória aguda grave), segundo a Flórida.

No último domingo (23) o Brasil bateu, pelo sexto dia na semana, o recorde de média móvel de novos casos de Covid, que agora é de 148.212 infecções por dia, aumento de 309% em relação aos dados

de duas semanas atrás. A média móvel de mortes provocadas por coronavírus também continua subindo e agora é de 292 óbitos por dia, aumento de 129%.

"Já temos sete Estados com 70% ou mais da capacidade dos leitos ocupados, para doença respiratórias agudas e graves (Covid-19, destacadamente variante Ômicron e H3N2/Influenza), além de viroses e diarreias". E demais Estados em situação de elevação no nível de ocupação", afirmou ainda o governador do Piauí, em nota.

No último dia 12, o Conass também pediu que o ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, apoie medidas como a ampliação da testagem, da cobertura vacinal. Gestores do SUS ainda cobram que o ministro, além de atuar na compra das doses, faça campanha de estímulo à imunização das crianças. MV

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.



EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAMA
AV. 30 DE OUTUBRO, 100 - JARDIM SANTA LUCIA - SANTANA DE PARNAMA - SP
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
AGENDAS DE LICITAÇÕES Nº 001/2022 - Pregão Eletrônico para aquisição de materiais de consumo para o Hospital de Porto Alegre (RS). O interessado deve acessar o site: www.portalcompras.rs.gov.br e realizar o cadastro no sistema.

esporte



Medina se prepara para entrar na água em Tsungasaki, nas Olimpíadas (Ilustração: Marina - 25 jan. 22) / AFP

Gabriel Medina desiste do início da WSL para cuidar da saúde mental

Surfista tricampeão mundial afirma que chegou ao seu limite e não coloca prazo para retorno às competições

SÃO PAULO O tricampeão mundial de surfe Gabriel Medina, 28, decidiu não viajar para o Havaí, onde ocorrerão as duas primeiras etapas da temporada 2022 da WSL (World Surf League) a partir de sábado (29). Em nota encaminhada por sua assessoria de imprensa, Medina disse que a decisão visa preservar sua saúde física e emocionalmente para isso. E foi uma das mais difíceis que já tomou. "Por mais que eu queira estar na água surfando e competindo, eu não estou bem física e emocionalmente para isso. E reconhecer que cheguei ao limite tem sido um processo duro. No final do ano passado, eu lesionei o meu quadril. Desde

então, estava fazendo fisioterapia, torção de vacinas e venho me cuidando para estar bem para neste ano. No entanto, ainda não estou 100%" afirmou. "Somado ao corpo vem a mente, que também não está na melhor fase. Venho de meses desgastantes. E eu preciso olhar para mim neste momento e me cuidar. Para quem não está bem, tomar uma decisão como essa não é fácil", completou. O nome de Medina já constava nas chaves sorteadas do evento de abertura. O circuito mundial começará na tradicional onda de Pipeline, mas sem o atual campeão. Na sequência, a partir de 11 de fevereiro,

terá a segunda etapa em Sunset Beach. A terceira será em Peniche (Portugal, com início previsto para 13 de março. Após cinco eventos, haverá um corte no número de participantes, e só 22 dos 34 competidores fixos continuarão na elite até a décima etapa, em agosto. Depois disso, os cinco melhores classificados disputarão a final em Lower Trestles, na Califórnia, em setembro. O tricampeão não colocou uma data para voltar a competir. "Estou empenhado e focado para voltar bem e encontrar vocês assim que eu estiver pronto". Erik Logan, CEO da World Surf League, diz que o circuito

19h30 Real Madrid x Un. Kazan
Europeia de basquete. BANDSPORTS

19h Botafogo x Santo André
Paulista, PREMIERE E PAULISTÃO PLAY

21h Corinthians x Ferroviária
Paulista, PREMIERE E PAULISTÃO PLAY

Palmeiras tenta findar gracejo da Copinha, mas tem Santos no caminho

PALMEIRAS SANTOS

10h, no Allianz Parque
Na TV: Globo, Rede Vida e SporTV

Marcos Guedes

SÃO PAULO Quando compôs "História pro Sinhozinho" em 1947, Dorival Caymmi não imaginava que parte da melodia seria tão irritante para torcedores do Palmeiras 75 anos depois. O que era um trecho sem letra da canção hoje é frequentemente preenchido com os seguintes versos: "O Palmeiras não tem Mundial, o Palmeiras não tem Mundial, não tem Copinha, não tem Mundial". Agora, o clube alviverde se vê a três jogos de enterrar a afronta. Está na final da Copa São Paulo de Juniores, a tradicional Copinha, que já mais venceu. E novamente disputa o Mundial de Clubes, ingressando na disputa nas semifinais. A decisão está marcada para 12 de fevereiro, quando os palestrinos esperam poder voltar a ouvir Caymmi em paz. Antes de buscar o título profissional nos Encantos Árabe Unidos, o time tenta nesta terça (25) erguer pela primeira vez o troféu do torneio de base. O adversário será o Santos, no Allianz Parque. Só haverá torcida do Palmeiras no estádio. Desde 2016, a Secretaria de Segurança Pública de São Paulo só permite apoiadores de uma equipe nos clássicos do estado. Na Copinha, o regulamento previa que o dono

da melhor campanha teria o apoio da torcida em caso de encontro de grandes. Mesmo assim, o presidente do Santos, André Rueda, demonstrou irritação com a FPF (Federação Paulista de Futebol). Ele discordou da marcação da partida para a casa do rival e apontou que o campo deveria ser neutro. A final do torneio ocorre tradicionalmente no Pacaembu, que foi concedido à iniciativa privada e está em obras. A agremiação prateira publicou uma nota repudiando a decisão da organização do torneio, dizendo que ela "privilegia o outro finalista e não atende ao princípio de isonomia". A federação respondeu que, "considerando a melhor campanha entre os finalistas e a regulamentação de torcida única, o Palmeiras naturalmente teria sua torcida". O Palmeiras não perdeu até aqui na competição. Ganhou sete vezes e empatou apenas uma, quando, classificando para o mata-mata, adotou uma formação reserva contra o Água Santa. Marcou 25 gols, sofreu cinco e chega na condição de favorito ao duelo com o Santos. Campeão da Copinha em 1984, 2013 e 2014, o Santos busca seu quarto título no torneio. Já o Palmeiras, derrotado na final de 1970 pelo Corinthians e superado pelo Santo André na briga pelo troféu de 2003, espera quebrar a escrita. E começar a acabar com a musiquinha que tanto incomoda seus torcedores.

Patinação terá 1ª pessoa não binária declarada dos Jogos de Inverno

LONDRES | Reuters Quando Timothy LeDuc, 31, entrar no ringue em Pequim como a primeira pessoa competidora olímpica de inverno abertamente não binária, o objetivo será desafiar os estereótipos de gênero e abrir caminho a outros atletas que não desejam se definir nem como homens nem como mulheres. LeDuc, dos Estados Unidos, que usa pronomes neutros para se designar, deseja deixar de lado o conceito tradicional de que todas as duplas da patinação artística contam histórias de "Romeu e Julieta". Em lugar disso, busca uma exibição de igualdade e força com sua parceira olímpica Ashley Cain-Gribble, 26. "Minha esperança ago-

ra é a de que ser uma pessoa abertamente não binária, e ter franqueza quanto a isso, talvez abra caminho para outros atletas não binários e queer que competem em duplas na patinação" disse. Um número recorde de atletas LGBTQIA+ competirá nos Jogos Olímpicos de Inverno, de acordo com o site Outsports, um serviço de notícias LGBTQIA+, depois do recorde estabelecido nas Olimpíadas de verão em 2021. "Espero que, com abertura e autenticidade, eu ajude a levar o diálogo adiante e as pessoas a compreender melhor que alguém pode ser um atleta maravilhoso e ainda assim viver fora do mundo binário". Tradução de Paulo Milgacz.

Segue o jogo?

Quando surge uma faca em campo, a partida não pode continuar

Renata Mendonça

Jornalista, colunista no Globo e é colaboradora do Desfileiros, canal sobre mulheres no esporte

As cenas dos últimos minutos da semifinal da Copinha entre São Paulo e Palmeiras foram desesperadoras. Um misto de espanto com incredulidade estava mesmo acontecendo? Eram torcedores unânimes o campo para agredir jogadores de base? Era uma faca na gramado? A gente realmente via o árbitro reenciar o jogo depois de tudo isso? O futebol brasileiro reinventa cenas surreais como essa todos os anos. Torcedor invade o centro de treinamento armado e fica tudo bem. Torcida apedre-

ja ônibus dos jogadores antes de uma partida e o jogo ocorre normalmente. Torcedores invadem o campo, intimidam jogadores, uma faca aparece nesse meio tempo e... segue o jogo. Ao que parece, a faca teria sido arremessada no gramado de toda forma, como ela foi parar ali? Houve uma falha grave de segurança que permitiu a alguém passar pela revista com ela. Isso me lembrou o episódio que vivi há quase quatro anos, quando fui barrado na entrada do estádio porque estava com um caderno na mu-

chila. "Objeto inflamável, está no estatuto do torcedor", alegou a policial na revista. Não houve discussão — quer dizer, até houve, da minha parte, tentando argumentar que eu não podia jogar fora meu caderno de trabalho e que minhas roupas também eram inflamáveis e, ainda assim, ninguém exigia que eu entrasse no estádio sem elas. Era uma regra que, na minha cabeça, não fazia sentido. Que mal um caderno pode causar? E eu não estou sozinha nessa. Ovi relatos de pessoas que já foram

barradas com livros, jornais e até lançanys. Mas o cidadão com a faca passou. Quem frequentou as arquibancadas no estádio de São Paulo vai concordar comigo: a experiência, muitas vezes, deixa a desejar pela falta de organização, especialmente em jogos grandes, com estádio cheio. Pela falta de terem proibido bebida alcoólica nos jogos, as pessoas ficam do lado de fora bebendo e deixam para entrar mais em cima da hora da partida. Isso acumulava muita gente no mesmo tem-

po nas filas que são muito mal organizadas, com as pessoas se empurrando e brigando por um mínimo espaço. Para quem é mulher, então, a experiência pode ser ainda mais traumática. Há uma separação ali na hora da revista para as mulheres passarem por policiais femininas. Só que essa fila não é organizada previamente, então você vai entrando na multidão e, quando já está mais perto da casaca, começa a pedir licença para tentar chegar à revista feminina, sempre com mãos (as sedutoras) de estranhos tentando te tocar nesse percurso. Dentro do estádio, já proibiram barulheira com mastro, cerveja e a torcida adversária em clássicos (que gerou um dos fenômenos mais repugnantes do futebol e que existe e persiste exclusivamente em São Paulo: a torcida louca). Chegaram a proibir que torcedor fosse a

um jogo de futebol com camisa de futebol, vejamos! — aconteceu na final da Ladies Cup entre São Paulo e Santos, no Allianz Parque, em dezembro do ano passado. Só não perceberam que a violência não precisa de nenhuma dessas coisas para acontecer. Nenhum dessas medidas serviu para acabar com as brigas de torcida, com as ameaças de torcedores a jogadores ou mesmo com invasões de campo. A Polícia Militar, o Ministério Público de São Paulo e os próprios clubes são coniventes, porque em vez de buscarem agir na causa do problema (prender e punir as que promovem as brigas), preferem tirar o sofá da sala. É imprescindível que se tome atitudes mais contundentes para que cenas como as vistas na semifinal da Copinha não voltem a acontecer e para que uma tragédia maior seja evitada.

Luciana Gimenez, Criolo e outros famosos revelam seu amor por São Paulo

Leonardo Volpato

SÃO PAULO Hoje eles são famosos, estão na TV e viajam o mundo. Mas foi na cidade de São Paulo, que celebra 468 anos nesta terça-feira (25), que eles começaram suas jornadas. E com ela também eles construíram verdadeiras histórias de amor.

Questionados pelo Fc, eles revelaram memórias de infância e se emocionam em lugares marcantes. "Eu quero ter a ajuda do na preservação de parque importante, quem tenha optado por ser mãe na terra da garoa e ainda aquele que sempre retorna essa conexão com a cidade ao percorrer a pé toda a avenida Paulista."

A apresentadora Luciana Gimenez, 52, é uma dessas famosas. Ela, que nasceu no bairro de Perdizes (zona oeste), viveu sua primeira infância ao lado da avó materna, já que

sua mãe, a atriz Vera Gimenez, 73, era uma das estrelas da Globo e vivia no Rio. Gimenez afirma ter boas lembranças dessa época em que sempre foi muito levada.

"Desde cedo frequentava as festas dos meus amigos e brincava de ser repórter", diz. "São Paulo, com certeza, é uma das cidades mais bonitas do Brasil. Aqui eu posso dizer que construí uma carreira sólida e uma família feliz, sou realizada por estar nessa grande cidade que merece todo o meu respeito. Eu aprendi a ser mãe em São Paulo e fiz questão de educar e criar meus filhos aqui", afirma Luciana, que revela adorar o caráter multicultural do município.

"Eu sou apaixonada por culturas de diversos lugares. Aqui em São Paulo encontramos Portugal, Japão, Itália, Espanha, Líbano e todos os lugares do mundo. Sou uma paulista que ama a cidade e que vive e faz tudo para que ela se torne um lugar melhor para as próximas gerações" afirma.

O maestro João Carlos Martins, 81, é nascido e criado no bairro da Vila Mariana (zona sul). Ele conta que sua casa era muito próxima do Parque Ibirapuera, aonde ia com muita frequência. "Também me lembro muito bem das ruas de paralelepípedos no caminho de casa até a escola Laura Pasteur. Hoje algumas poucas ainda preservam os paralelepípedos de de cem memória, dando um ar romântico para o bairro", diz o maestro, torcedor lanêtero da Portuguesa.

O músico revela que um dos lugares que mais apreciava era o Espaço Aprendiz, idealizado por Gilberto Dimenstein (1956-2020), na Vila Madalena (zona oeste). "Tive lá momentos memoráveis. Hoje, meu local preferido é o Parque Augusta, pois tive a honra de, mais uma vez, junto com o Dimenstein, participar de maneira efetiva da luta pela preservação daquela área", diz.

O rapper Criolo, 46, é mais um famoso paulistano que tem amor pela cidade onde nasceu. Nasceu em Santo Amaro (zona sul) e em 1982 mudou-se para o Lapa (zona sul). "Tinha ele, justamente por isso que um de meus maiores prazeres é de ir visitar áreas de incentivo cultural, e a arte de arte dos cenários musicais que rola no Graça e nohada por Paga e da 27. Jamais há mais de 15 anos."

Ele também gosta de frequentar a Ocupação Nove de Julho, onde há uma hora que encanta a todos e uma agenda cultural cheia de novidades o ano todo. "São Paulo é assim, há espaços que, quando bem ocupados com amor, afeto e sonhos, beneficiam a todos."

que Augusta, pois tive a honra de, mais uma vez, junto com o Dimenstein, participar de maneira efetiva da luta pela preservação daquela área", diz.

O rapper Criolo, 46, é mais um famoso paulistano que tem amor pela cidade onde nasceu. Nasceu em Santo Amaro (zona sul) e em 1982 mudou-se para o Lapa (zona sul). "Tinha ele, justamente por isso que um de meus maiores prazeres é de ir visitar áreas de incentivo cultural, e a arte de arte dos cenários musicais que rola no Graça e nohada por Paga e da 27. Jamais há mais de 15 anos."

Ele também gosta de frequentar a Ocupação Nove de Julho, onde há uma hora que encanta a todos e uma agenda cultural cheia de novidades o ano todo. "São Paulo é assim, há espaços que, quando bem ocupados com amor, afeto e sonhos, beneficiam a todos."

No ar atualmente como a personagem Vanda em "Quanto Mais Vida, Melhor!" (Globo), a atriz Ana Hickari, 27, é natural do bairro da Adimacção (região central). Suas melhores memórias são da época que podia andar pelas ruas do bairro e conhecer as pessoas de cada vendinha, farmácia da esquina, padaria e lojinhas. "Era quase uma cidade do interior dentro de SP. Passar 17 anos morando ali" explica.

Hoje em dia, diz Ana, sua maior paixão é a avenida Paulista. Sempre que termina uma temporada de projetos no Rio de Janeiro, ela faz questão de voltar a capital paulista para passear pela mais famosa das avenidas.

"É um lugar em que você vê um pouco do que é São Paulo. Tem muita opção cultural, muita comida, muita gente de vários lugares diferentes. Além disso, desde pequena eu costumava ir à Paulista para manifestações. A primeira delas que eu me lembro foi contra a guerra no Iraque, eu devia ter uns 8 anos."

Assim como Ana, o comediante e músico Rafael Cor-

tez, 45, é mais um fã da avenida Paulista. Tanto que até dois anos atrás ele costumava fazer os compromissos pela região a pé só para poder visualizar a beleza existente na avenida.

Natural de Cerqueira César (zona oeste), entre a rua Oscar Freire e a alameda Lorena, ele diz que o lugar era provinciano e tinha poucos prédios. A região contava com armazéns, banca de jornal que cobrava fiado e até vendedor de sorvete de cavalo.

"Era demais, tive uma infância incrível, fiquei 22 anos nessa mesma casa. Uma infância em nossa vila de casas conjugadas com famílias amigas e crianças que cresciam juntas. Depois o bairro lotificando meus meus a hostes naturalmente saudos de lá", relembra.

A cantora Negra Li, 42, nasceu na Vila Brasilândia (zona norte) e diz que um lugar que frequentava muito na infância era o Largo da Matriz, na Freguesia do Ó. Foi lá que ela fez a primeira apresentação de sua vida. Hoje, adora respirar o ar puro do Ibirapuera e frequentar a avenida Paulista.

ACERVO FOLHA
Há 50 anos
25 jan. 1972

Prefeito de São Paulo diz que não há nada a falar mais sobre enchentes

O prefeito de São Paulo, José Carlos de Figueiredo Ferraz, foi lacônico nesta segunda-feira (24) ao comentar as enchentes na cidade no fim de semana.

"Nenhum fato novo deve ser acrescentado aos que há muito foram por nós mencionados e analisados", disse. Ele referiu-se à série de providências que, desde a sua posse, aponta como necessárias: aumento da vazão do rio Tietê e a demolição da barragem Edgar de Sousa.

No fim de semana, os bombeiros atenderam quatro casos de desabamentos e 32 de inundações.



MOSTRA SP DE FOTOGRAFIA INAUGURA HOJE (15) COM FOTOS DA AMAZÔNIA NAS RUAS DA VILA MADALENA
Exposição celebra dez edições após hiato de dois anos e vai até o dia 26 de fevereiro; além das imagens, a mostra conta com palestras deu Simões/Divulgação



LEIA MAIS EM
acervo.folha.com.br

Mudam os músculos, ficam as ações

O cérebro transforma ações abstratas em movimentos específicos

Suzana Herculano-Houzel

Bióloga e neurocientista da Universidade de Viena (EUA)

De braços e mãos carregadas, apontar para um objeto de interesse para chamar a atenção de alguém é temerário. Mas não há problema: na ausência das mãos, estendemos sem pensar duas vezes um cotovelo, um pé, ou mesmo o queixo na direção desejada para mostrar "ali, ó". A ação abstrata é a mesma, designada com a mesma palavra: "apontar", mas a ação

objetiva é completamente diferente, dependendo da parte do corpo empregada, envolvendo músculos diferentes, membros de dimensões e pesos vários. Para um robô cujas ações são codificadas uma a uma, a equivalência de movimentos não é nada trivial. Por que, então, ela parece tão simples para o cérebro?

O advento da ressonância magnética, que permite detectar

locais no cérebro cuja atividade muda conforme ações são planejadas e executadas, mostrou áreas atrás que existe uma hierarquia de estruturas no córtex, desde as que organizam movimentos pontualmente (fontes de neurônios diferentes controlam diretamente músculos diferentes, fazendo-os contrair) até as que representam ações abstratas, como "alcançar", "pegar", "levar a boca"

A chave para a equivalência entre "alcançar com a mão" e "alcançar com o pé" parece estar em uma região intermediária, cujos neurônios representam pela primeira vez combinações de ações e suas consequências sensoriais. Ativar esses neurônios causa não apenas contração de um ou outro músculo, mas combinações que geram movimentos direcionados - mas sempre de uma

mesma parte do corpo, como mão direita ou pé esquerda.

A equivalência abstrata que torna "apontar" um verbo que para o cérebro, prescindir de objeto, surge mais adiante no córtex frontal, cujos neurônios representam em seus padrões de atividade o que "apontar com a mão" e "apontar com o pé" têm em comum: a parte sobre estender uma parte do corpo, pontar. Os detalhes sobre qual parte usar ficam a cargo daquelas outras regiões que cuidam dos detalhes, oras.

Um estudo transatlântico, envolvendo equipes nos EUA, Bélgica e Itália, mostrou recentemente que esse esquema de transformação entre ações específicas e abstratas funciona também em pessoas nascidas sem braços ou mãos e que

aprenderam a usar os pés para, e que os outros chamam de manipular o mundo. No cérebro dos despitais, todas as ações à distância são executadas por neurônios que controlam pernas e pés - mas "apontar" ou "pegar" são ordens representadas pelas mesmas regiões frontais de quem nasce com mãos.

É improvável que a equivalência já nasce escrita nos genes; com tantas outras coisas em matéria de cérebro, abstrações são provavelmente construídas aos poucos, conforme o uso objetivo das partes. É um arranjo digno de atenção artificial da inteligência artificial que espera que tudo já nasce pronto. Até os robôs precisam de uma chance para aprender.

ilustrada



Mil e uma noites no sofá

Lançando o seu primeiro filme em árabe, Netflix desafia governos da região ao abordar assuntos tabu e permite que cineastas se dediquem ao audiovisual sem recorrer a bicos

Logotipo da Netflix com o nome da empresa escrito em árabe. Reprodução

Diogo Bercito

WASHINGTON Se há um medo que une todos os povos do mundo é o de que alguém mexa no seu celular. Foi nesse sentimento universal que a Netflix apostou ao lançar seu primeiro filme em árabe, "Perfeitos Desconhecidos" dando um passo importante em termos de mercado audiovisual.

A produção conta a história de um grupo de amigos que decidem ler as mensagens e ouvir as ligações uns dos ou-

tros na mesa do jantar. Não é preciso dizer que as relações são testadas pelos segredos escabrosos que vem à tona.

A trama, como o medo, não é nova. Na verdade, é uma fórmula já bem testada. É mais uma adaptação do filme italiano "Perfeitos Desconhecidos" de 2013, que já teve quase 20 remakes ao redor do mundo. A novidade é que, agora, o enredo se passa no Líbano e as conversas estão em árabe.

Que o "Perfeitos Desconhecidos" árabe se a uma adap-

tação não tira seu mérito. O elenco brilha com a força de mil sóis, contando com os libaneses Nadine Labaki e Adei Karam, além da egípcia Mona Zaki. Os atores são ágeis, numa pa-pum impecável entre os atores. O drama foga o público de imediato.

Mas que a Netflix tenha escolhido um remake para estreitar no mundo de fala árabe parece dizer bastante sobre a sua estratégia para a região. "Eles estão se baseando em fórmulas de sucesso



"Perfeitos Desconhecidos"
O filme italiano foi lançado em 2013 e desde então ganhou versões em cerca de 20 países, como França, México, Coreia do Sul, Grécia, Rússia e, agora, Líbano. Disponível na Netflix.

provado, com um elenco de grandes estrelas" afirma Joseph Fahim, um proeminente crítico de cinema libanês.

Parece ser a mesma estratégia da plataforma para suas séries em árabe. Fahim diz "Paranormal" sobre um cientista que investiga fenômenos misteriosos no Cairo, é inspirada em uma coleção de livros egípcios extremamente popular "AlRawabi School for Girls" sobre vítimas de bullying planejando vingança, se sustenta no modelo de drama esco-

lar típico dos Estados Unidos.

Nesse sentido, o crítico diz não esperar grandes surpresas da Netflix no quesito criatividade. O que não quer dizer que a entrada do gigante seja uma notícia ruim. Diferentemente das empresas locais, a americana pode abordar temas considerados tabu por ali — afinal, não presta contas para a censura dos governos da região. "O que a Netflix tem que os outros não têm é liberdade" Fahim diz.

Continua na pag. C2

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

EXTRATO BANCÁRIO

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), avalia que o ex-juiz Sergio Moro poderia enterrar o movimento do PT para instalar uma CPI sobre a atuação dele no setor privado se revelasse seus ganhos na empresa Alvarez & Marsal

VIDEO Pelo raciocínio de Lira, compartilhado com quem o procurou para falar da iniciativa do deputado federal Paulo Teixeira (PT-SP) de coletar assinaturas pela criação da comissão, o presidencialismo do Podemos enfraqueceria a ofensiva se publicasse a remuneração na consultoria responsável pela recuperação judicial de empresas fragilizadas pela Operação Lava Jato.

NUNCA Lira já criticou publicamente Moro e a Lava Jato, falando em "Estado policial". Quando o STF (Supremo Tribunal Federal) anulou as condenações do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), ele afirmou que o petista "pode até merecer" absolvição, mas o ex-magistrado, "jamais!"

VERBA! Questionado via assessoria, o presidente da Câmara não se manifestou. Moro tem repetido em entrevistas que prestará contas de sua remuneração na declaração de renda à Receita Federal e no registro da candidatura na Justiça Eleitoral. Diz ainda não ter nada a esconder

LUZ DO DIA O diagnóstico de que a divergência dos valores alustaria dúvidas sobre o eventual conflito de interesses, já investigado pelo TCU (Tribunal de Contas da União), reverbera na Câmara. "Se ele fosse um cidadão de bem, vinha a público e apresentava todos os seus extratos bancários. Por que ele não faz isso?", diz o líder da bancada do PT, Reginaldo Lopes (MG)

VERBO A Corregedoria Nacional do Ministério Público instaurou processo administrativo contra o promotor de Justiça Daniel Balan Zappia, de Curitiba (MT). Zappia cumpre suspensão não remunerada de 45 dias desde que o plenário do CNMP (Conselho Nacional do Ministério Público) reconheceu que houve abuso processual do promotor contra o ministro Gilmar Mendes, do Supremo Tribunal Federal.

AÇÃO Quando estava na comarca de Diamantino (MT), cidade natal de Mendes, o promotor abriu sete inquéritos contra o ministro, sem passar pelo crivo do Judiciário — nenhuma das ações prosperou

REAÇÃO O órgão diz haver indícios suficientes de infração disciplinar cometidas por Zappia por causa de uma entrevista em que afirma que o relator da reclamação de Mendes contra ele no CNMP foi parcial ao analisar o processo. O promotor respondeu que não comentará a decisão.

NOTOPO A GloboNews fechou o ano de 2020 na liderança da TV por assinatura na faixa das 16h às 20h, tanto em São Paulo como no PNT (Painel Nacional de TV), mensurado pela Kantar Ibope. O jornal Edição das 18h, comandado por César Tralli, registrou audiência 60% acima da do SporTV, segundo colocado nessa faixa, e 38% maior que a soma dos outros canais de notícias no mesmo horário.

PORTAS ABERTAS



Foto: Leda Azeiteiro/Divulgação



Foto: Leda Azeiteiro/Divulgação

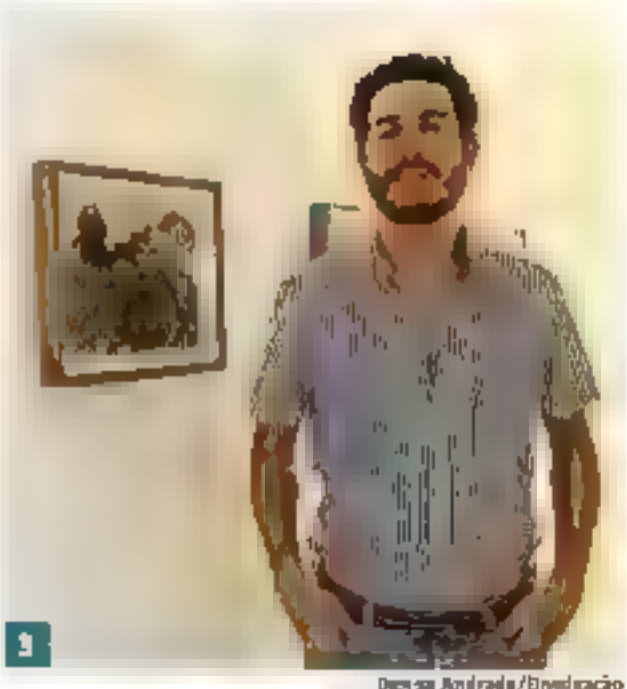


Foto: Leda Azeiteiro/Divulgação

A artista plástica Lidra Lisboa El (inaugurou no sábado (22) a exposição "Acorde-lados", na Galeria Milian, em São Paulo. A mostra tem curadoria de Thiago de Paula Souza El, que compareceu ao evento. No mesmo dia, a galeria realizou a abertura da exposição "Arriba do Chão", do artista David Almeida. O curador-chefe do Masp (Museu de Arte de SP Assis Chateaubriand), Tomas Toledo El, esteve lá

FLUXO O Procon-SP encaminhou nesta segunda-feira (24) ofício ao Banco Central em que pede esclarecimentos sobre o recém-descoberto vazamento de dados pessoais de mais de 160 mil chaves Pix que estavam sob a guarda da Acesso Soluções de Pagamento.

FLUXO 2 O órgão pediu que o BC informe qual a relação jurídica que mantém com a empresa e quantos usuários no estado de São Paulo foram afetados. A autoridade monetária já informou que não foram vazados dados sensíveis, como senhas e movimentações

EMBALADO Os músicos cariocas Ze Ibarra (que já trabalhou com Gal Costa e Milton Nascimento), Lucas Nunes (produtor do mais recente álbum de Caetano Veloso), Dora Morelenbaum e Julia Mestre lançam na próxima quinta-feira (27) seu primeiro trabalho como integrantes do grupo Bola Desejo. O disco tem supervisão de Marcus Preto e sai pelo selo Coala Records.

PAPELE TELA A biografia "Henry Sobel, o Rabino do Brasil", do jornalista Jayme Brener, será lançada no dia 17 de março na Livraria Cultural do Conjurto Nacional. O livro faz parte do Projeto Henry Sobel, História e Memória, que também prepara um documentário sobre o rabino. O filme terá depoimentos de personalidades como Fernando Henrique Cardoso e Ivo Herzog, filho de Vladimir Herzog.

Mil e uma noites no sofá

Continuação do pag. C1
Isso explica o personagem homossexual que aparece em "Perfeitos Desconhecidos". Basta comparar com o que acontece no arrasa-quarteirões "O Edifício Yacoubian" de 2006, uma das produções mais caras da história do Egito, que conta a história das famílias pauperizadas vivendo no telhado dos prédios do Cairo. O personagem gay de "O Edifício Yacoubian" é um homem afrancesado e depravado que serve como prova de uma suposta influência negativa de culturas externas. Já o personagem gay de "Perfeitos Desconhecidos" é complexo, sutil e desafia os moralismos.

Não surpreende, pois, que o filme da Netflix já tenha causado badfê desde a estreia. Segundo relatos da imprensa local, o político egípcio Mustafa Bakr acusou "Perfeitos Desconhecidos" de promover a homossexualidade e a infidelidade. O advogado egípcio Ayman Mahfouz sugeriu que o filme era um complô para destruir a sociedade árabe. "O conteúdo da Netflix vai ser mais usado do que o de outras produções da região, mas dentro desse marco comercial seguro", Fahim afirma. O mercado de tela árabe, afinal, tem passado por importantes transformações nos últimos anos — uma das razões para a aposta da Netflix. Até recentemente, o grande eixo em países como a Síria e o Egito eram as novelas, principalmente as novelas de ramadã. O cenário começou a mudar. A indústria, outrora centrada em lugares como Damasco e Cairo, está gravitando em direção aos países do golfo, como os Emirados Árabes. A Arábia Saudita, que passa por um controverso processo de abertura cultural, está se tornando um gigante consumidor e produtor. E a competição vai ser dura. Segundo Fahim, os serviços de streaming mais utilizados no mundo de fala árabe são o Shahid, dos Emirados Árabes, e o WATN HLT, do Egito. A Netflix e o Mubi atingem uma população mais abastada e internacionalizada.

Hoje, a Netflix está presente em todos os países da região, com exceção da Síria — que se junta a uma lista de territórios onde a plataforma é proibida de operar devido a embargos do governo americano.

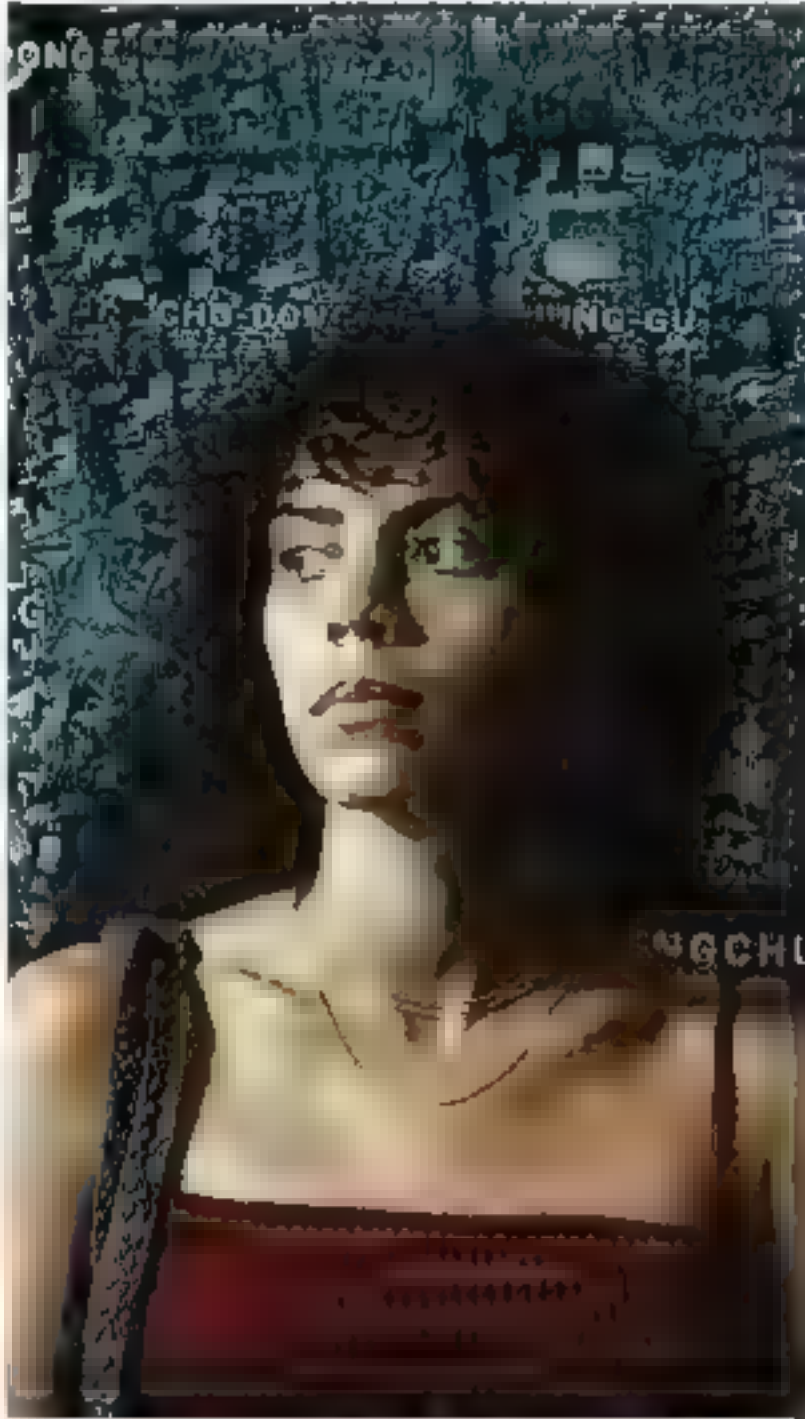
A expansão para os países árabes aconteceu a partir de 2016, quando a empresa anunciou um plano ambicioso que a tornou disponível em quase todo o globo. Na ocasião, o suporte para o idioma árabe foi adicionado ao serviço, num processo que priorizou a disponibilização da Netflix nesses países, mas que aos poucos evoluiu para a produção de conteúdo local.

O fato de que a Netflix atrai as populações de classes mais altas, nessa região, talvez explique por que a versão árabe de "Perfeitos Desconhecidos" se passa em uma mansão.

O cenário se parece bem pouco com o típico do Líbano, um país que está mergulhado numa crise sem precedentes. Segundo a ONU, mais de 75% da população vive em situação de pobreza. É bastante incômodo, portanto, quando um dos personagens se gaba no filme de que vai levar um vinho de US\$ 40 para o jantar.

Entre crises econômicas, talvez um dos grandes impactos da Netflix seja justamente o resgate do setor audiovisual da região. Fahim explica que os cineastas costumam ter empregos paralelos, já que cinema e TV não bastam.

A chegada de uma empresa do porte dela pode oferecer, assim, oportunidades para que eles se dediquem totalmente ao ramo. As equipes técnicas, por sua vez, terão um número maior de vagas à sua disposição — o que significa, também, treinamento. "A Netflix pode oferecer uma boa saída-vidas."



Clébia Sousa em cena do filme 'Fortaleza Hotel' Divulgação

Armando Praça dirige um filme de oscilações em 'Fortaleza Hotel'

Gangorra de altos e baixos, drama que chega aos cinemas acompanhando uma camareira e sua cliente coreana

LINCEMA

Fortaleza Hotel

★★★★

Brasil 2021 Dir. Armando Praça
Com Lee Yeong-ran, Clébia Sousa
e Demick Lopes 14 anos Estreia
nesta quinta (27). Nas cinemas

Inácio Araújo

Entrar em "Fortaleza Hotel", de Armando Praça, é um pouco que nem montar numa gangorra — ora está lá em cima, ora lá embaixo. A premissa é um ponto forte. Acompanha a jovem Pilar, papel de Clébia Sousa, que trabalha como faxineira num hotel e ali conhece uma cliente coreana, Shin, interpretada Lee Yeong-ran.

Ambas estão em situação delicada. Shin perdeu o marido e encontra-se abandonada pela firma em que ele trabalhava, que se recusa a pagar até mesmo as despesas do funeral. Pilar teve a filha sequestrada e precisa levantar R\$ 10 mil para resgatar a garota. Shin pensa em voltar para a Coreia apenas para repatriar as cinzas do marido. Pilar pretende seguir o destino de muitas jovens brasileiras e emigrar.

Desde o desenvolvimento do roteiro os abismos se acumulam. Existem ali situações interessantes, por que inesperadas, que se misturam a outras, tão esperáveis que causam desinteresse. No nível dos diálogos, a mesma coisa acontece. Ora acrescentam algo à ação, ora repetem os lamentos que estão no rosto ou são evasivos.

Da mesma forma, existe uma oscilação um tanto estranha no departamento de arte. As dependências do hotel, assim como outras mais episódicas, ganham tratamento realista. Já a casa de Pilar tem um diferente. Vista do exterior parece uma boate, vista do interior tem uma

amplitude que não condiz, seja pelas dimensões, seja pela estilização, com o que se pode imaginar ser a realidade de funcionária subalterna de um hotel modesto.

A luz acompanha um pouco essas alternâncias. Parece mais expressionista na casa de Pilar, mais realista em outras locações. Essa variação é muito constante para não parecer intencional, no entanto também é verdade que tende a deixar o espectador desorientado em relação aos objetivos do filme.

Em certos momentos, o filme perde intensidade, como se caísse num abismo. Mas depois o filme reage, produz tensões interessantes, desenvolve as encruzilhadas em que se encontram as duas mulheres atordoadas pelas turbulências de suas vidas.

Talvez um momento, o crucial, dê conta do tipo de tumulto que toma o desenvolvimento de "Fortaleza Hotel". O plano de abertura do filme mostra Pilar de perfil. Ela responde a um questionário de entrada num país de língua inglesa. Nos primeiros instantes, pensamos que ela se encontra numa alfândega, mas o filme nos informa que se trata de um ensaio.

É um momento muito forte. Forte demais, na verdade, se notarmos como, depois, o tema da emigração se dilui — parece existir, sobretudo, para que Pilar aprenda inglês. Em troca, enquanto peregrinam por Fortaleza em busca de dinheiro, é interessante a maneira como se defrontam com um recurso usado à saciedade nas relações das empresas com as pessoas físicas mais fracas e mais pobres de preferência — o "procedimento padrão". É entre altos e baixos, promessas às vezes cumpridas, às vezes frustradas, que se equilibra "Fortaleza Hotel".



Cena do filme 'Marte Um', dirigido pelo mineiro Gabriel Martins. Foto: L. Cavalcini

Filme ‘Marte Um’, em Sundance, não seria feito sob Bolsonaro, diz cineasta

Longa dirigido pelo mineiro Gabriel Martins é fruto do primeiro e último edital afirmativo no país

Fernanda Eubella

LOS ANGELES Wellington, um porteiro pai de família e fã do Cruzeiro, traça planos futebolísticos para seu filho pré-adolescente, mas o garoto tudo, de fato bom de bola, sonha com outras estrelas: em especial o planeta Marte. Tercia, a mãe protetora, e Eunice, a irmã mais velha, completam a família Martins, centro da história de “Marte Um”, longa brasileiro em exibição no Festival Sundance. O maior evento do cinema independente americano começou na quinta (30) e segue virtualmente até o fim do mês. A direção é do mineiro Ga-

brriel Martins, codiretor de “No Coração do Mundo”, de 2019, e sócio fundador do Filmes de Plástico, produtora que vem se destacando com produções em festivais internacionais. Martins conta que a ideia do longa surgiu a partir do personagem Derwinho, vivido por Licerio Lucas, um garoto negro de classe média que sonha escondido em ser astrofísico e parteira de uma missão para colonizar Marte em 2030. “É um menino que para ele nem sequer tinha sido pensado, é algo ousado”, diz o diretor. “Marte Um” foi um programa real lançado em 2012 com intuito de selecionar humanos para uma viagem sem volta,

embora a organização estivesse tenha decretado falência em 2019. A Nasa, porém, segue mandando sondas e rovers para investigar o planeta enquanto Elon Musk, CEO da SpaceX, prevê que humanos devem chegar lá em 2026. “Marte é um planeta potente. Tem seu lugar no imaginário. Tem um rancor da ficção científica com o masculino, uma questão que está no filme”, diz Martins. O pai Wellington, personagem de Carlos Francisco, tenta impor suas vontades, mas vai falhando enquanto os filhos se afastam. Eunice, papel de Canulla Damão, estudante de direito, descobre o amor por

outra mulher e quer sair de casa. A faxineira Tercia, vivida por Rejane Faria, combate seus demônios particulares. Embora não traga exatamente cenas futuristas, “Marte Um” inspira elementos afro-futuristas. “Mesmo que eu não execute no filme, abro possibilidades de imaginação, como uma imagem que se cria sobre o futuro de Derwinho, a sensação de uma possibilidade de um astronauta brasileiro negro. É uma imagem afro-futurista”. O diretor é também músico e compositor, e atua na banda Diplomatas, criada para compor a trilha de “No Coração do Mundo”. O grupo já fez shows em Belo Horizonte com

músicas próprias e releituras de clássicos de gêneros da música negra, do samba ao soul. A trilha de “Marte Um” é do paranaense Daniel Simitani, que fez músicas para “Jesus Kid” de Aly Muritiba, e trabalha com uma orquestra em Londrina. Mas Martins também compôs uma música original, junto aos artistas Herbert Almeida e Ohana. Foi uma cena num clube noturno quando Eunice conhece sua namorada pela primeira vez. “Mesmo com orçamento apertado para a trilha, o Daniel possibilitou muitas coisas”, diz Martins. “A música pontua bem uma atmosfera romântica a partir do lugar dos sonhos

Tem toques de violão cello que trazem intensidade às cenas”. O filme se passa na época de eleição de Jair Bolsonaro, algo que ainda não só a vida dos protagonistas como a do próprio diretor e sua produtora, na esteira do desmonte da produção de cinema no país. “Marte Um”, rodado em 2018, foi financiado pelo mineiro e último edital afirmativo do Brasil, que contemplou três longas produções ou dirigidos por pessoas negras. Hoje, ele está com projetos engavetados e luta contra burocracias da Agência Nacional de Cinema, a Ancine, para receber os fundos de editais para projetos ganhos há 12 alguns anos. “Marte Um” é um exemplo que certamente não aconteceria hoje. É evidência de que com apoios como esse, editais afirmativos a gente consegue fazer filmes que viajam o mundo. Não existe argumento para dizer que não dá para apelar o cinema brasileiro. Estou aqui, lançando Marte Um num festival grande internacional, e não tenho perspectivas, não sei qual será meu próximo filme.”



Cena de 'Território', documentário dirigido por Alex Pritz sobre o encarceramento do povo uru-eu-wau-wau na Amazônia. Foto: Pritz

Documentário aborda avanço de grileiros sobre terras indígenas

Fabiano Mazonave

CURITIBA As imagens do satélite sobre Rondônia acompanharam o desmatamento devorando a floresta em ritmo alucinante até esbarrar numa barreira verde. Ali resistem os uru-eu-wau-waus. “The Territory” ou o território, começa no espaço, mas é no chão que o documentário registra a luta de um povo indígena sitiado e as motivações de quem os invade. O filme está no Festival Sundance, maior do cinema independente dos Estados Unidos, e é dirigido pelo americano Alex Pritz, em coprodução com os uru-eu-wau-waus. Ainda não tem previsão de estreia para o Brasil. O filme é um testemunho em tempo real do avanço sobre terras indígenas já homo-

logadas, estimuladas pelas declarações e pela comissão do PL, opositor das demarcações e aliado do agronegócio. Pritz diz que contou o fotógrafo brasileiro Gabriel Uchida em 2018, quando Bolsonaro estava prestes a ser eleito, com a ideia de mostrar o desmantelamento das políticas socioambientais no horizonte. Radicado em Rondônia, Uchida, que seria um dos produtores do documentário, apresentou Pritz à indigenista Ivaneide Cardoso, a Neidinha, mãe de Taci Sauri, jovem de 24 anos que fez história ao discursar, em inglês, na abertura da COP26, em Glasgow. Neidinha, por sua vez, convenceu o diretor a conhecer os uru-eu-wau-waus com quem trabalha há 40 anos.

“Assim como nos Estados Unidos, tem havido genocídios contra povos indígenas na Amazônia. É um processo mais lento, mais difícil de definir, por causa das distâncias. Mas, pelas lentes da história, o que estamos vendo é um genocídio”, afirma Pritz. Os uru-eu-wau-waus perderam dois terços da população após o contato com os brancos, no início dos anos 1980, em razão de doenças e conflitos. A situação começou a melhorar após a homologação do território, em 1991, segundo o ISA, Instituto Socioambiental. Hoje, são cerca de 200 pessoas. Para contar a história, o filme acompanha o jovem uru-eu-wau-wau Bitatê, a indigenista Neidinha e invasores que desmatam a floresta na esperança de ter a grilagem legalizada.

As filmagens foram marcadas por uma tragédia. Em abril do ano retrasado, o professor e guardião da floresta Ari Uru-Eu-Wau-Wau foi assassinado numa estrada da região. Quase dois anos depois, o crime continua sem solução. “A morte mudou tudo. Devíamos continuar? Os riscos são muito grandes? Qual o custo emocional de fazer esse filme para nós, para a comunidade? Pensamos por um longo tempo até conversarmos com Bitatê e Neidinha”, diz Pritz. Mesmo com a situação conflituosa, o diretor se esforçou para entender o ponto de vista dos invasores. O documentário traz depoimentos e imagens raras do momento em que os grileiros derrubam e incendiam a floresta invadida. Para driblar a retórica contra

jornalistas e ONGs, o americano passou por uma sabatina. “Um dos líderes começou a gravar com o celular e pediu a lista das fontes de financiamento do filme. Se eu ouvir nomes de quem não gosto, você está fora”, diz o cineasta. Ele passou. “Foi um longo processo para construir confiança. Eles veem parte do seu trabalho como fura da lei, mas acham que as pessoas estão apenas focadas nesses atos ilegais. Acha que o que os seus pais faziam era progresso, era chegar algo a partir do nada. E de repente foram transformados em criminosos, mas não se veem assim”. O documentário escancara a ausência do Estado sob Bolsonaro. A Funai, a Fundação Nacional do Índio, só aparece em dois áudios, um deles exortando que se comprovasse a invasão

antes de agir. “A Funai era mais uma ideia do que uma realidade tangível”, afirma Pritz. Em tempos de Covid-19, parte das filmagens foi feita pelos próprios indígenas, que também participaram da edição. Por WhatsApp, um dos cinegrafistas em uma das aldeias diz que fez as imagens ao mesmo tempo que participava de ações de monitoramento do território. Por questão de segurança, pediu o anonimato. Ele diz que, além de mostrar o trabalho, buscaram ter acesso aos cidadãos não indígenas para que eles vejam como a equipe protege a terra e qual é a importância de protegê-la. Para que vejam ainda o quanto valorizam as raízes e os mais velhos, que lutaram pela terra. Diz, por fim, que estão seguindo a mesma luta.

ilustrada

‘Spencer’ mostra como o conto de fadas de Lady Di virou tragédia

Pablo Larraín biografa outro ícone e põe Ana Bolena para assombrar a princesa vivida por Kristen Stewart

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO Os cabelos loiros ao vento, contrastando com as cores fortes de um terninho de grife acomodado num conversível, fazem Diana parecer como uma mulher livre e despreocupada. Mas, dentro da princesa, a alusão e o sufocamento escalam conforme o veículo se aproxima de Sandringham House, onde a família real vai passar o Natal. “Spencer”, nova obra de ficção a se debruçar sobre a história da princesa de Gales, chega agora ao Brasil e mostra Lady Di sucumbindo à tragédia no curto período de três dias: crucius para seu futuro dentro da monarquia britânica e para seu casamento já desgastado com Charles. Mas precisamente, se passa em 1991, um ano antes de o casal real se separar. O clima provavelmente é o mesmo daquele que mebriu o encontro, mas os diálogos que se desenrolam entre as paredes do palácio são imaginados. Havia um limite de até onde biografias poderiam ir, mas Steven Knight, o roteirista, Pablo Larraín, o diretor, e Juan de Dios Larraín, irmão do último produtor de “Spencer” — “Esse é um momento decisivo na história da Diana, por que é quando ela toma uma decisão muito difícil — de deixar para trás um lugar, uma família, uma história, uma tradição. Então o filme imagina como ela toma essa decisão, como ganha a coragem necessária para isso”, explica Juan de Dios, que ao lado de Pablo levou às telas o oscariza-

do “Uma Mulher Fantástica”. Esse exercício de imaginação é parecido com o que a dupla fez em “Jackie”, longa que narrou os dias subsequentes ao assassinato do presidente John F. Kennedy pela perspectiva de Jacqueline Kennedy. Como naquela vez, em que Natalie Portman foi ovacionada por seu trabalho, agora “Spencer” gera burburinho graças àquela que ficou encarregada de ressuscitar outro grande ícone feminino do século passado, Kristen Stewart. Sua versão para Diana deve assegurar uma vaga na disputa pelo Oscar de atriz. Logo nos minutos iniciais de “Spencer” percebemos que não será fácil para a protagonista atravessar o período de celebrações natalinas. Assim que seu conversível chega a Sandringham, sons de jazz sequestram a trilha sonora lírica que a guiava até então, denunciando que a história está mais para um suspense do que para um conto de fadas. A partir do momento em que Diana põe os pés no palácio, tudo o que ela faz parece engressar uma lista de erros que balançam a imagem de uma família que precisa parecer sempre perfeita — mas que tem sua própria coleção de problemas mundanos, mesmo que embalados em cetim e adornados por joias. “A Kristen [Stewart] é uma atriz de muita coragem, por que tomar a decisão de interpretar um ícone como Diana envolve muitos riscos. Mas ela se conectou ao espírito da personagem” diz Juan de Dios. No filme, as advertências



Kristen Stewart caracterizada como a princesa Diana em seu vestido de noiva. Imagem: Getty Images

e o excesso de controle aos quais Diana está sujeita a mergulham cada vez mais na depressão e na bulimia — e também na leitura de um livro sobre Ana Bolena, que sofreu nas mãos da realeza séculos antes. Bolena logo sai das páginas e faz Diana perder a cabeça, tendo alucinações e sentindo que é perseguida pela ex-mulher do rei Henrique 8º. Ou, presente, a figura fantasmagórica soa como um bom artifício para distanciar “Spencer” de tantas outras obras sobre Diana, imortal há quase 25 anos, mas ainda hoje exaustivamente retratada na cultura. “Essa popularidade é um mistério para mim. Eu tenho uma filha de 12 anos que sabe exatamente quem foi a princesa Diana e o que aconteceu com ela. Eu entendo o porque do fascínio para as pessoas da minha geração, que aviram viva e se sentiam conectados a ela, mas não sei dizer o porque de isso acontecer com as novas gerações”, diz o produtor. “Nós estamos falando de uma princesa de verdade, mas que era como todo mundo. Não há alguém assim para admirarmos hoje. Ela também foi um ícone da moda, e aí você mistura isso com o interesse pela família real e por política e ela acaba virando uma figura atemporal” analisa. Esse lado glamoroso, dos figurinos icônicos, também está presente em “Spencer” que escalou o oscarizado Jacqueline Durran para recriar os modelitos de Diana. O ponto alto, numa sequência fantasiosa, é seu memorável vestido de noiva, com sua brancíssima e quilométrica cauda. Depois de “Jackie” e “Spencer”, os Larraín se preparam para encerrar sua trilogia sobre “mulheres de salto” como a descrevem. Questionado sobre o porque de os irmãos se voltarem com tanta frequência para personagens femininas que atravessam situações desorientantes, Juan de Dios diz não ter muita certeza. É uma boa pergunta. Eu acho que talvez porque seja interessante ver homens retratando mulheres e vice-versa. Cria um certo equilíbrio.”

Spencer
Reino Unido/EUA/Chile, Alemanha
2021 Dir. Pablo Larraín Com
Kristen Stewart, Sally Hawkins
e Timothy Spall. 12 anos. Estreia
nesta quinta (27), nos cinemas

‘Yellowjackets’ traz jovens talentosas que se tornam selvagens

STREAMING
Yellowjackets
★★★★★
Criação: Ashley Lyle e Bart Nickerson.
Com: Christina Ricci, Juliette Lewis e Melanie Lynskey. 16 anos.
Disponível na Paramount+.

Marina Consiglio

Misto de terror e drama, “Yellowjackets” é uma série que aborda aspectos complexos da natureza humana — principalmente da feminina. No Brasil, a primeira temporada da produção do Showtime está disponível no Paramount+. A trama acompanha uma talentosa equipe de futebol feminino em dois momentos. Primeira, em 1996, quando as adolescentes sofrem um acidente aéreo e passam meses perdidas em uma floresta. Quatro delas guiam a história no presente, enquanto tentam lidar com os traumas e os segredos daqueles tempos. Criada por Ashley Lyle e Bart Nickerson, de “Narcos” a história de sobrevivência tem sido definida como uma combinação de “Lost” e “O Senhor das Moscas”. A fórmula combina ainda nostalgia noventista, mulheres de moral ambígua, um quê de misticismo e cenas com muito sangue e tripas. O resultado poderia ter sido mais uma produção descartável, mas a combinação funciona bem. Prova disso é que a série, lançada em novembro, é a segunda atração mais vista no streaming do Showtime, atrás

só do novo “Dexter”, conquistou indicações e premiações e foi elogiada por Stephen King, o papa do terror, que exaltou sua “caracterização ousada e o senso de humor mordaz”. A primeira cena já dá pistas do peso dos segredos que as sobreviventes guardam. Nelas, uma jovem corre em uma floresta coberta por neve até cair em uma armadilha e morrer empalada. É quando quem a persegue finalmente aparece. E essa figura completa o seu visual selvagem-ritualístico, composto por uma costura de peles de animais, roupas antigas e uma balacava que protege a sua identidade, com um All Star cor-de-rosa. “O que você acha que realmente aconteceu na floresta?”, uma jornalista pergunta a conhecidos das garotas. A resposta logo é revelada ao espectador, ainda que não explicitamente. Sim, elas praticaram canibalismo. O que guia a parte da história passada nos anos 1990 é o “como”. Afinal, como jovens de futuro promissor viram um bando de selvagens? Já o presente aborda as consequências desse passado que tem a ver à toa e continua a trazer desdobramentos. Ninguém ali está bem. A trupe de sobreviventes que protagoniza o tempo presente é composta por Shanna, papel de Melanie Lynskey, Taissa, vivida por Tawny Cypress, Natalie, interpretada por Juliette Lewis, e Mus-



A atriz Juliette Lewis em cena da série “Yellowjackets”. Imagem: Netflix

ty, papel de Christina Ricci. Shanna é uma dasa de casa frustrada apresentada ao público enquanto se masturba com uma foto do namorado da filha. Natalie tem problemas com drogas e está prestes a sair de mais um programa de reabilitação bancado por Taissa, uma advogada bem-sucedida que concorre ao Senado, mas cujos segredos afetam seriamente a família. Já Misty é uma enfermeira malhada de carteirinha, viciada em “true crime” e com dificuldades de relacionamento. Além da trilha sonora e das referências pop, uma pegada da nostalgia noventista é garantida pelo elenco adulto — Ricci, Lewis e Lynskey são musas de cinema daquela década. É impressionante como estão afinadas com as atrizes que interpretam seus pares na juventude, Shanna Hanratty, Sophie Thatcher e Sophie Nélisse, respectivamente. Atriz Jasmijn Savoy Brown é quem divide o papel com Cypress. Para a decepção dos fãs e suas queridas teorias, alguns dos mistérios desta primeira temporada tiveram resoluções simples, praticamente óbvias enquanto outros apontam para possíveis erros no roteiro e da produção. Mas o que importa ali é a construção dos relacionamentos — afinal, pouca coisa deve ser mais misteriosa, confusa e intensa do que os laços criados entre mulheres, especialmente as adolescentes.

Thierry Mugler legou à moda o carão e o fetiche sadomasoquista

Nome central da alta costura, estilista morto anteontem fez surgir a ideia da 'glamazon' e trabalhou até com Beyoncé

ANÁLISE

Pedro Diniz

Alguns estilistas são conhecidos por criar um modelo de roupa famoso, outros por botar em evidência um arquétipo de beleza perpetuado num período de tempo definido. São raríssimos aqueles, porém, cujo legado não se resume a tesoura, mas fundam um estilo que virou e mexe volta à baila como última moda.

Thierry Mugler era um deles. Ou melhor, Manfred — era como gostava de ser chamado esse estilista francês, morto aos 73 anos no domingo. Embora recluso, ele não escapou dos holofotes entre o final dos anos 1970 e estertores dos 1990, fissuradas por sua estética fetichista.

Se os decotes profundos são o cerne da nova silhueta feminina, é porque Mugler os fez descer até o limite pélvico nos anos 1980. Se a calça de couro embalada a vácuo no corpo virou imagem de sensualidade, é porque, há quatro décadas, ele resolveu inventizar e incluir elástico na peça. E, talvez sua ideia mais controversa, se as mulheres não tem asas que usen umbros apontados para o céu.

O legado de Mugler não é só a forma, mas a imagem e o entorno fundado por ele para combater a frieza natalada numa moda recatada depois ou florida demais, enlatada pela costura francesa a partir da contracultura.

Deu nome aos bois e chamou sua estética de "glamazon", uma expressão atida recorrente no vocabulário da moda que mistura o glamour e o ideal de amazona.

Na prática, fundia a roupa de festa clássica a tudo o que tornava a mulher uma espécie de guerreira moderna, hipersexualizada e consciente de seu poder sobre-humano. Surgia, assim, o chamado "power dressing", à época costurado também por colegas e rivais como Jean Paul Gaultier e Claude Montana.

Asilhueta triangular, a fusão de texturas em bases pretas e o vinil estão intrincados ao repertório desse pai do fetiche que, mais do que nunca, aparece diluído em passarelas como as da Balmain, Saint Laurent e Celine, para lembrar apenas as grifes francesas.

Nessa orgia de referências ao sexo, cabiam ainda metalizados — os tecidos dourados viraram tendência absoluta a partir de suas coleções em meados dos 1980 — e estampas animalescas. Mugler tocou em tudo o que supostamente levantaria a autoestima feminina, por meio do enfeite do corpo ou pelo rosto marcado pela ferocidade.

Slim, o carão, aqueles traços sisudos e angulosos que enchem as revistas de moda, foi uma criação dele. Uma de suas modelos mais recorrentes, a americana Jerry Hall resumiu a mulher "muglerizada" como aquela que "tem sensualidade, suavidade voluptuosidade e desdém".

Apixonado pela beleza fora dos padrões vigentes, uma de suas modelos mais longevas foi a brasileira Betty Lago, a quem o estilista definiu como "feroz" e devotou horas de passarelas e looks exuberantes, tipicamente

teatrais, na década de 1990.

Na última entrevista que deu ao Brasil, concedida a este repórter em 2011, Mugler provou ser um gênio visionário. Entre garfadas numa salada adornada com dois pedaços de frango com batata frita servidos no restaurante do hotel The Mark, onde costumava se hospedar em Nova York, lamentava que o glamour se perdesse com o tempo, mas que, apesar da mesmice, o fetichismo estava, mais uma vez, "saíndo do armário".

"Há um desejo de libertação, especialmente vindo dos países latinos e das jovens negras. Elas parecem amazonas, guerreiras. Essa ousadia se deve, em grande parte, ao fato de eu ter levado o fetiche à aristocracia", disse Mugler, sem um pinga de modéstia.

Ele sabia o que dizia. Dançarino de formação e responsável, junto a Gaultier, por jogar luz às drag queens e aos personagens da noite parisiense e dar a eles a ribalta das passarelas, Mugler colhia os frutos de reformar a imagem da maior estrela pop da atualidade.

Beyoncé, por sua vez, um estilista que tirasse do papel e do íntimo o seu sentimento de ser mulher, era um robô no palco. "Falei que ela podia ser um robô, mas dentro de seu corpo havia um animal", Mugler afirmou à época.

Atualmente, em 2009, levou ao guarda-roupa da diva a imagem de poder e sensibilidade pela qual ela virou a ser reconhecida, com releituras de modelos clássicos do designer, como o corset motociclista, criado por ele em 1992, e o indefectível dourado aplicado em um body, com aço traseiro, bem a cara das criações mais ousadas de Mugler.

Essa mesma ousadia ele transpôs para o universo dos perfumes. No início dos anos 1990, chamou Olivier Cresp e Yves de Charin para criar uma fragrância que resumisse seu espírito animal. Mas, em vez de pesar a mão nas notas amasculadas da época, que exclamavam cheiro de pele, ele preferiu o ato sexual, um odor que, quando inalado, remetesse a algo que se quer comer.

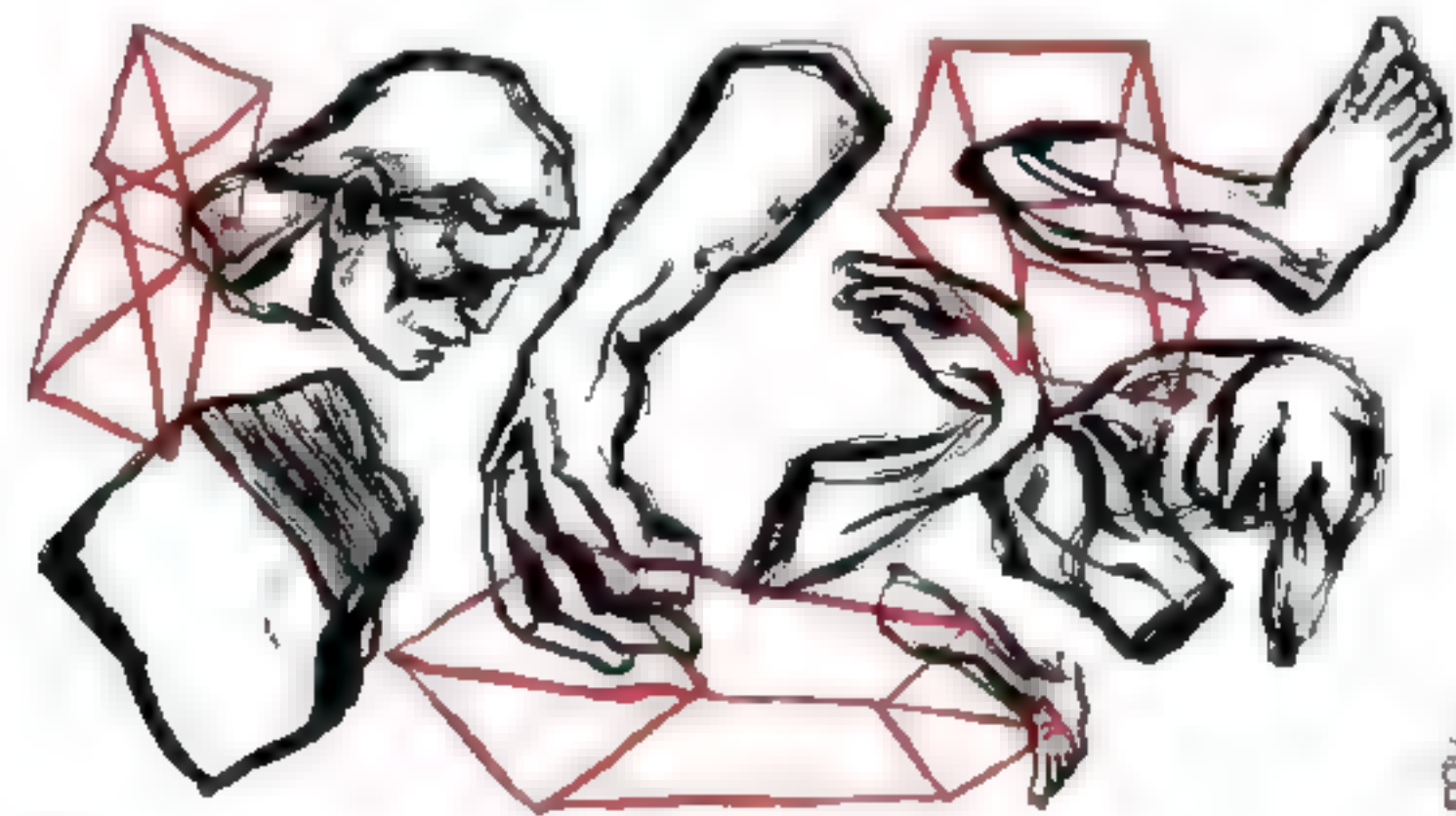
O perfume "Angel", com seu cheiro de chocolate e baunilha, rendeu centenas de milhões de dólares ao criador e continua sendo um ícone das chamadas fragrâncias gourmand, sendo considerada a primeira dessa família olfativa na modernidade.

Sua versão masculina, o "A Man", não ficou para trás e chegou a receber a sugestiva nota de café e pimenta vermelha. Mugler sabia que, pelo prisma da moda, comemos o outro pelos olhos, mas o cheiro também é item crucial nessa fórmula do desejo.

Aveso a retrospectivas de sua vida, porque dizia não se ver como alguém à sombra da vida — ele mantinha aliás, a rotina de exercícios que o fizeram um fisiculturista reconhecido —, cedeu aos pedidos do Museu de Artes Decorativas de Paris e abriu, no ano passado, seus arquivos para a exposição "Couturissime", em cartaz até abril. Foi o último ato de um dos estilistas mais teatrais e performativos da história, incontornável para entender o porquê de a moda se manter como uma das vertentes mais sedutoras da cultura.



Lady Gaga ostenta carão vestindo look criado por Thierry Mugler em 2012. François Gallot/ALP



Ar pelo Alex

Caixas de ressonância

Rótulos ideológicos são como 'junk food' para quem não sabe pensar

João Pereira Coutinho

Escritor, doutor em ciência política pela Universidade Católica Portuguesa

Os rótulos enjamuram, avisa Marcos Lisboa, em coluna excelente para esta Folha. A tese do autor é que os termos usuais das nossas discussões políticas — direita x esquerda, conservador x progressista etc.— são mais flutuantes do que imaginamos. Marcos Lisboa dá exemplos: “liberal” hoje, pode ser o defensor das liberdades individuais — ou, sob outra perspetiva, a defesa-sar das desigualdades naturais

Eu próprio já escutei, da boca de um entusiasta da “cultura de cancelamento”, que ele era o verdadeiro liberal! Suprimir certas vozes para promover as que não têm voz é uma forma legítima de libertar quem permanece acorrentado. “No século 17”, avançou ele, “foi preciso calar a voz da Igreja e da monarquia para que a burguesia se emancipasse.” É uma interpretação bizarra

do liberalismo moderno, mas assim toda bem. Meu ponto é outro: quem acusa os “canceladores” de serem liberais nem imagina que, nos olhos deles, os liberais são os outros. Mas existe um segundo problema com os rótulos que suplanta essas diferenças de perspetiva: eles são internamente incoerentes. Pior: os rótulos funcionam como “letas” ideológicos que dis-

pensam o sujeito de pensar. Se a pessoa é de esquerda, existe uma lista de assuntos — da política à economia, da moral à educação — que já estão decididos e fechados. Um progressista que seja contrário à eutanásia, por exemplo, é uma contradição nos termos. O mesmo acontece à direita, sobretudo nos Estados Unidos. Um conservador que seja contrário à liberalização das ar-

mas é uma aberração imbu-lante. Ou não? Talvez não. Essa, pelo menos, é a tese de James Mumford no seu “Vexed: Ethics Beyond Political Tribes” (Bloomsbury). A ambição de Mumford é investigar até que ponto as posições habituais da esquerda e da direita são coerentes com os princípios que ambas defendem. Sentença: não são. Porque, se fossem, e ficando apenas nos exemplos citados, os progressistas seriam contra a eutanásia e os conservadores seriam favoráveis a um controle férreo das armas. Sobre a eutanásia, Mumford relembra que o princípio da “inclusão” é caro à esquerda. Por “inclusão” entende-se identificar as marginalizados e proteger os mais vulneráveis. Superficialmente, a eutanásia e o suicídio assistido cumprem esses dois quesitos, libertando os indivíduos do sofrimento terminal. Mas só superficialmente. Ao permitir que um médico mate (eutanásia) ou que um paciente possa ser ajudado a matar-se (suicídio assistido), é possível contra-argumentar que serão os mais vulneráveis, os mais solitários, os mais pobres, sem acesso a cuidados paliativos ou a melhor suporte familiar ou comunitário, que olharão para a eutanásia e para o suicídio assistido com outra disponibilidade. O caso agrava-se se a eutanásia exceder os casos terminais e contemplar também quadros depressivos graves, como já acontece na Europa. E a direita? Basta escutá-la na defesa do “sacralidade da vida humana”

Em matéria de aborto, essa sacralidade começa ab initio, desde a concepção. Pena que a “sacralidade da vida humana” não se estenda a outros domínios. Como relembra James Mumford, os Estados Unidos têm 4% da população mundial e 30% de todas as armas nas mãos de civis. Também têm uma taxa de homicídio que é 20 vezes superior à média dos países da OCDE. Sem falar do resto: 60% das mortes por armas de fogo são por suicídio. E o número de crianças mortas todas as anos por disparos acidentais supera o número de crianças vítimas de câncer. Não seria hora de defender a “sacralidade da vida humana” para lá do período de gestação, limitando severamente o acesso às armas? Ou a vida só é sagrada enquanto não saímos cá para fora? Nas discussões políticas de hoje, há excesso de discussão e déficit de política. Porque pensar politicamente significa abandonar a “junk food” ideológica e começar a pensar sobre as coerências e as consequências das nossas convicções mais profundas. Isso não significa que as contradições serão resolvidas — e aqui me distancio de James Mumford, que parece defender uma coerência radical entre os princípios e as ações. Significa, tão só, ter uma noção mínima de que essas contradições existem — e que, por causa disso, o ceticismo e a livre discussão de ideias serão sempre preferíveis em detrimento do fanatismo de quem só sabe falar dentro da caixa.

SEG. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Marcelo Coelho | QUI. Drauzio Varella, Fernando Brito | SEX. Damião Ribeiro | SÁB. Mallo Sérgio Corrêa

César Vallejo é redescoberto com obra póstuma

Considerado o maior poeta peruano, escritor tem edição bilingue de 'Poemas Humanos' lançada no Brasil pela editora 34

Sylvia Colombo

BUENOS AIRES Principal nome das letras peruanas, um dos mais importantes escritores latino-americanos e com fãs e tradutores ilustres no Brasil, como Haroldo de Campos, Ferreira Gullar e Thiago de Mello, é praticamente impossível encontrar seus livros nas estantes das livrarias brasileiras. As traduções que existem estão fora de catálogo. Falamos de César Vallejo, autor morto em 1938, cuja obra póstuma é conhecida “Poemas Humanos” é lançada agora no Brasil em edição bilingue pela 34, traduzida por Fabrício Corsaletti e Gustavo Pacheco. “Mais que um poeta, Vallejo era um intelectual que, às vezes, ficava tão transformado, indignado com o que ocorria que tinha momentos longos de prostração, que eram alternados com episódios de intensa produtividade. Creio que tinha uma depressão não diagnosticada”, diz o jornalista peruano Daniel Titingher, autor de “El Hombre Más Triste: Retrato del Poeta César Vallejo”. Vallejo nasceu num pequeno povoado, Santiago de Chuco, no norte da cordilheira dos Andes, de ascendência espanhola e indígena. Tentou estudar letras na Universidade de Trujillo, depois medicina na de San Marcos, mas teve de abandonar ambas porque precisava trabalhar. A exploração dos mineiros nos Andes foi um de seus primeiros contatos com a dura realidade dos trabalhadores peruanos, fortalecendo seu vínculo com o comunismo. Mais tarde, na Europa, se envolvia em diversas causas e se transformaria num militante, visitando a então União Soviética algumas vezes. Os conflitos políticos causaram problemas a ele des-

de cedo, e, em 20 de julho de 1920, ao se meter num embate que terminou com o incêndio de uma loja e a morte de três pessoas, acabou indiciado e teve de passar meses foragido. O episódio continuou sendo obstáculo para sua vida no Peru até que se decidiu a mudar para a França, onde passaria o resto de sua vida. “Na Europa, ele teve uma vida precária, de imigrante, com trabalhos temporários. Todas as suas cartas mencionam falta de dinheiro, pedidos de empréstimo, problemas recorrentes de saúde. Mas em nenhum momento deixou de escrever e de buscar andar com a intelectualidade parisiense daquela época”, conta Titingher. Para ganhar a vida, Vallejo escrevia artigos e crônicas para publicações peruanas. Entre seus livros mais importantes estão “Trilce” de 1922, o mais vanguardista e “Los Heraldos Negros”, de 1919, em que se nota a influência do nicaraguense Rubén Darío e do uruguaio Julio Herrera y Reusseg, expoentes do modernismo latino-americano daquele momento. Ao longo de sua obra, porém, outras referências vão surgindo, como a importância do coláquiastro e o resultado da leitura dos autores do século de ouro espanhol. “Vallejo é uma exceção em sua geração. Como ele, havia muitos escritores marxistas, vanguardistas, existencialistas e latino-americanos. Cabe um monte de gente nessa classificação, ainda mais nesses anos, na Europa. Mas há uma estranheza, uma particularidade própria dele. Creio que quando Vallejo escrevia, criava uma deformação que me faz pensar em Van Gogh. Você consegue ver o que está sendo deformado, transformado, mas se trata de algo



O poeta César Vallejo nos jardins de Versalhes, na França, em 1929. Arquivo da Comunidade/Divulgação

que você nunca viu antes. Isso só há no Vallejo”, diz o poeta e tradutor Fabrício Corsaletti. “No fundo, ele realiza o sonho de todo poeta, que é inventar uma língua própria que as outras pessoas entendem.” Pacheco conta que, por se tratar de um livro inacabado, que o autor não revisou e não deu a ele uma unidade, os tradutores preferiram não ajeitar “estranhezas ortográficas” que para alguns editores espanhóis pareciam necessárias. “Preferimos confiar ao Vallejo e deixar a ortografia e a pontuação do modo como ele deixou”, afirma Pacheco. Há muito mistério em torno da vida cotidiana de Vallejo, mas se sabe que ela era marcada pela boemia e pela falta de método. “Seus momentos de estresse se davam quando era tomado por algo, por uma inspiração que tinha grande força sobre ele. No mais, seus hábitos eram destregados, com muitos afios e hábitos de humor”, conta Titingher. Entre seus últimos trabalhos, que fazem parte de “Poemas Humanos” estão alguns em que se nota uma enorme frustração poética. “Estava doendo muito para Vallejo ver que a guerra civil espanhola estava no caminho de ser vencida por Franco. Ele escreveu em seus últimos meses com raiva, com fúria”, afirma Titingher. Deste furor surgiram, entre outros, os 15 poemas sobre a guerra civil espanhola depois editados no livro “España, Aparta de Mí este Caliz”. A causa de sua morte não é consenso entre os que estudaram sua biografia. São mencionadas sífilis, malária e febre tifoide. Tinha 46 anos. **Poemas Humanos** Autor: César Vallejo Trad: Fabrício Corsaletti e Gustavo Pacheco Ed: 34 R\$ 72 (328 pages)

comida

Copo Stanley vira modinha e divide bebedores

Produto promete 4,5 horas de cerveja fria, é ótimo para ser usado na piscina e custa R\$ 199, piscina não acompanha

Marcos Nogueira

SÃO PAULO Jornalismo é uma profissão que faz a gente pagar a língua de vez em quando. Há menos de três meses, eu escrevi sobre o copo Stanley no blog Cozinha Bruta.

"Se me viram com um copo desses, foi presente. Mas não vão me ver. Se eu ganhar um vou beber escondido".

Eis que eu comprei o tal do copo. Fui reembolsado, mas comprei. E aqui estou, narrando minha experiência com o artigo de ostentação mais top zero dos últimos verões.

Devo presumir que ainda haja quem não saiba o que é um copo Stanley. Trata-se de um copo, obviamente. Um copo térmico, feito de aço inoxidável, cujo propósito é manter frias as bebidas frias e quentes as bebidas quentes.

Grande coisa, né? Também foi o que eu pensei quando ouvi falar do Stanley.

O que intrigou é a modinha, quase um culto, criada em torno de um copo térmico. Um copo térmico que chega a custar quase R\$ 300.

O Stanley virou item obrigatório dos garotões sarados que jogam beach tennis e vão beber cerveja depois.

É o copo que mais passa no mundo, vai com o dono para a praia, para o bar, para o Instagram. Aparentemente, você é um zé-ninguém fracassado se não possuir um copo Stanley.

Enquanto uns ostentam outros tiram barato da ostentação. A stanleymania foi tachada de frívola e brega. Alguém lançou um copo americano de vidro com a estampa "Stanley é meu zovo". Popularização total.

Nem sempre foi assim. A Stanley é uma empresa americana que existe desde 1913 quando não havia TikTok. O negócio cresceu muito na Segunda Guerra, com o fornecimento de garrafas térmicas para pilotos de avião.

A tecnologia de isolamento térmico inventada pela Stanley foi usada no transporte de órgãos para transplante e de sêmen congelado de touros.

Para pessoas físicas, a companhia especializou-se em produzir garrafas, copos e outros artefatos para trilhas, camping e tudo quanto é atividade ao ar livre.

Artigos robustos e duráveis, o que fez nascer o brilhante champaniz marqueteiro: garanta vitalidade. Quem não gosta de desembolsar 200 contos num copo que, além de ser um basto de um copo, é o último copo que você precisará comprar na vida?

Mais de um século depois, o copo térmico virou febre no litoral brasileiro. O registro mais antigo do culto ao Stan-



ley data de janeiro de 2020, numa reportagem do jornal A Gazeta, de Vitória.

Diz o texto que o copo "virou moda entre os mais ligados nas novidades no Espírito Santo". Segundo a mesma fonte, a stanleymania se originou nas areias de Bactúia, Três Praias e Praia da Aldeia, em Guarapari — pontos de veraneio da elite capixaba.

O que, no copo Stanley, seduz multidões? Dizem que é sua capacidade de manter a cerveja gelada por 4,5 horas. Mas quem fica com a cerveja por tanto tempo no copo? Não importa. Vamos testar a bagaça.

Comprei o copo pelo canal de vendas oficial da Stanley. Peguei o "beer pit" na versão com tampa (e abridor de

garrafa acoplado!)... se é para fazer taçamos direito, Dei R\$ 199, mais frete. A versão sem tampa custa R\$ 149.

Incomenda recebida ao primeiro teste. Beber cerveja, simplesmente.

Na velocidade em que eu costumo beber, a função termica do copo Stanley não faz grande diferença. Bem perceptível a sensação metálica na boca, bem parecida com a das velas e amassadas. Um tipo de alutano da churrasqueira Boi na Brasa.

Definitivamente prefiro beber no copo de vidro.

A prova seguinte foi mais controlada. Resfriei previamente o copo (como recomenda o manual) e deixei a cerveja lá dentro pelas 4,5 horas que o Stanley se compromete a mantê-la gelada.

Ao fim desse intervalo, voltei ao Stanley. A cerveja havia se aquecido um pouco — era uma noite bem quente em São Paulo — mas ainda estava numa temperatura aceitável.

O problema estava no gelo, ou na falta dele. Depois de 4,5 horas, a cerveja estava previsivelmente choca. Foi, direito para o ralo.

Para o último teste, enchi o Stanley com água e cubos de gelo e o deixei ao lado da minha cama pela noite toda. A promessa da marca é conservar bebidas com gelo por espantosas 15 horas.

Não esperei tanto, mas depois de nove ou dez horas ainda havia gelo bolando na água. Ponto para o copo Stanley. Mas não me parece suficiente para desembolsar duzentão.

Em pouco antes de começar a escrever este texto, o sommelier de cerveja Edu Passarelli apareceu todo pimpão, com o Stanley numa foto de Instagram, na piscina. Pô, sommelier! Mande mensagem para ele: "Qual é a desse copo?"

"Para piscina e praia é ótimo", respondeu, com entusiasmo, o sommelier. "Nessas situações, a cerveja esquentada bem mais rápido do que o ritmo em que eu bebo. No Stanley, o copo até aquece por fora, mas a cerveja continua gelada".

E nas outras situações? "Ah, é bem melhor beber no copo de vidro".

Bia Arrumim, também sommelier de cerveja, concorda. "É um bom copo para vários momentos, mas não todos." "Não, arrumaria briga por ele" completa, em referência aos ânimos exaltados das torcidas pró e contra o Stanley.

Quem falou em briga? O copo é excelente, só faltou a piscina. Isso eu não tenho. Da próxima vez, compro uma piscina e mando a nota fiscal para reembolso.

É um bom copo para vários momentos, mas não todos. Não arrumaria briga por ele",

Bia Arrumim
sommelier de cerveja

Celebidades se atrapalham na cozinha atrás de audiência em novos programas

Rafael Tonon

PORTO Vestindo um tubinho preto, luvas de renda, colar de penas e máscara com cristas Swarovski, Paris Hilton vai às compras em um mercado local para garantir os ingredientes do jantar.

Pede quatro filés mignon ao açougueiro aproveita para comprar Juas bolotas de trufas negras da Itália e algumas folhas de ouro comestível para decorar o jantar mais "glamouroso". Suas convidadas serão sua mãe e sua irmã, que, além de se sentar para comer, chegará um pouco antes da hora para ajudar a moça.

Ao ver as folhas de ouro na bancada, a irmã pergunta: "Que gosto tem isso?" Hilton responde: "Dinheiro".

"Cooking with Paris", que mostra as peripécias da famosa na cozinha, foi lançado em agosto passado pela Netflix e foca nas extravagantes práticas da soc mite ao cozinhar.

Acostumada às capas de revistas, Paris não tem intimidade com cortes (usa faca de panelas e, sejamos sinceros, preocupações com a higiene).

Usa uma blusa com plumas nas mangas, misturando com a mão manteiga com as trufas negras raladas. Decide que é melhor lavar a carne debaixo da torneira antes de grelhá-la.

O mote de Hilton, na verdade, é uma tendência recente e crescente) nos novos programas gastronômicos.

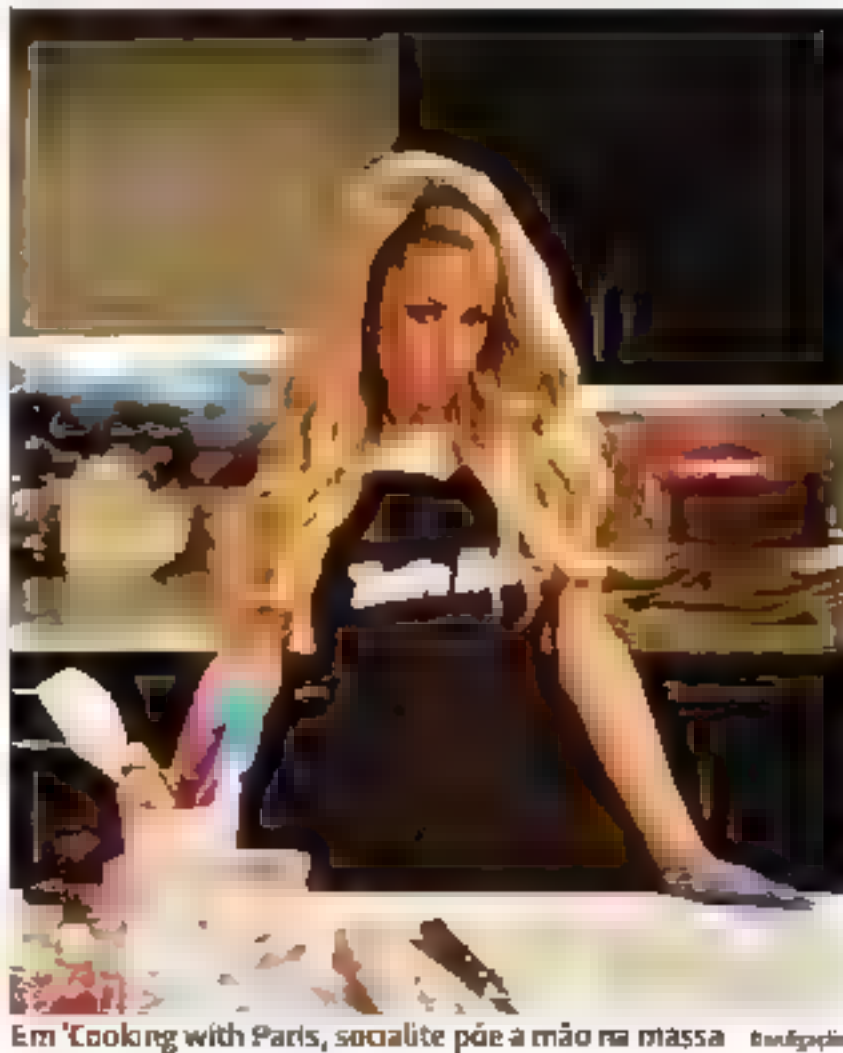
Saem de casa profissionais habilidosos e entram as cele-

bridades que se atrapalham, erram os pontos e protagonizam desastres comuns a qualquer cozinheiro amador.

A cunhada na TV atingiu um ponto de saturação, analisa o crítico de TV da Folha Tony Goes. Para ele, os antigos programas de receitas surgidos nos anos 1960 e 1970 deram lugar a novos formatos, como o boom dos realities competitivos, por exemplo.

Apesar de ainda existirem programas que ensinam técnicas, ele acredita que o foco agora é no entretenimento. "As pessoas assistem não para aprender a fazer este ou aquele prato, mas para se divertir".

Em seu programa, Sandy recebe ajuda profissional de cozinheiros famosos. Derruba o ovo no chão, lasca o esmalte



Em "Cooking with Paris", socialite põe a mão na massa. *Instagram*

com a faca e ensina um "gato, cecceira" enquanto verte uma massa na assadeira. "Tem sido uma experiência maravilhosa", assume a cantora no teaser do programa.

A gastronomia tem se tornado uma forma para lindos ampliarem suas imagens, associando-as a uma área diferente. "No mundo hiperconectado, quase qualquer exposição é válida", explica Goes.

Em muitos novos formatos, a comida tornou-se apenas um pretexto, já que quase não se mostram mais ingredientes ou passos de receitas.

No "Bem Juntinhos" (GNT) de Fernanda Lima e Rodrigo Hilbert, por 30 minutos nenhuma dica de cozinha é partilhada: comida, mesmo, só em curtos takes secundários.

Como resume Tony Goes, os novos programas querem entreter e não ensinar. "Quem quiser aprender a cozinhar, que compre um livro ou faça um curso", conclui.



Edifício em construção na avenida Rebouças, zona oeste de SP. *Foto: Roberto Koenig/Folhapress*

Verticalização avança e provoca debate sobre acesso a habitação

Área construída de apartamentos é maior que a de casas desde 2016, e diferença segue crescendo, mostra estudo

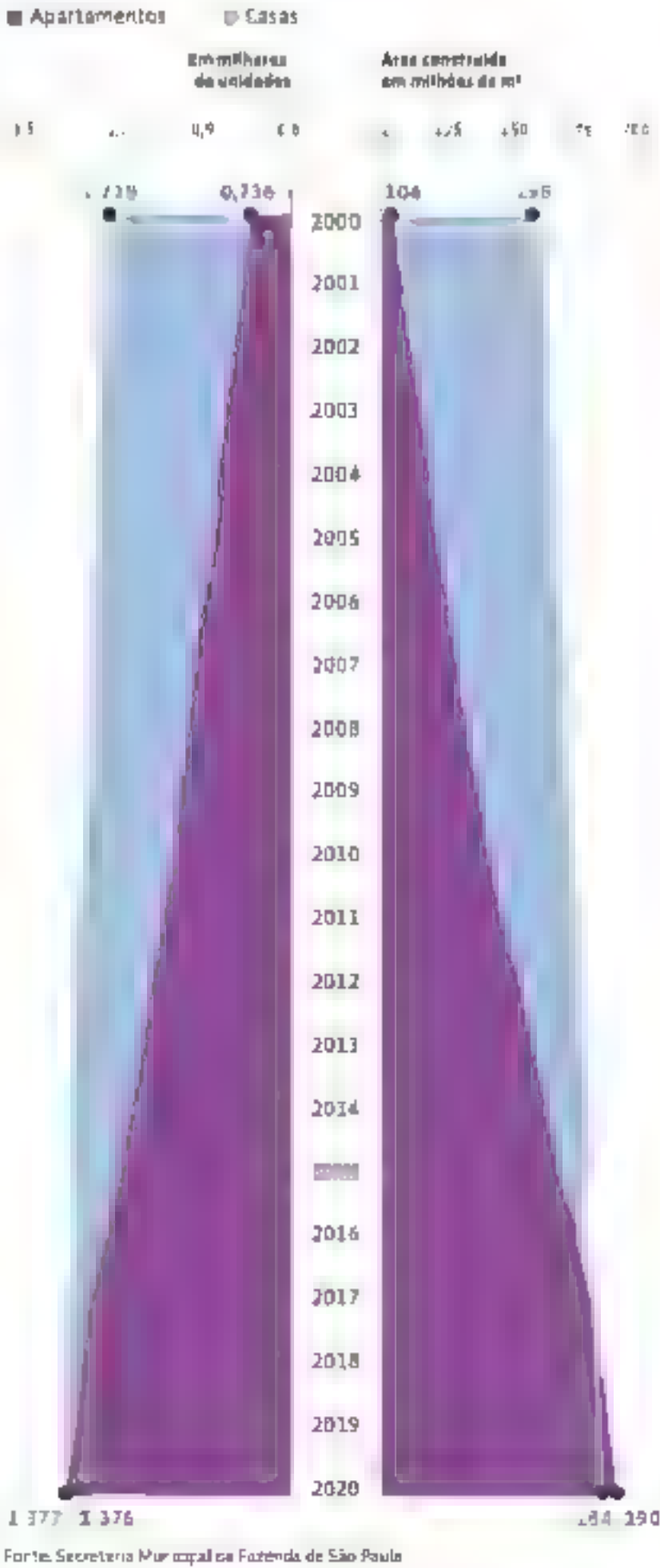
Marina Costa

SÃO PAULO Apartamentos já ocupam área construída maior que a de casas em São Paulo, que completa 468 anos. O estudo do CEM (Centro de Estudos da Metrópole), da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), mostra levantamento de 2021 do CEM (Centro de Estudos da Metrópole), da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). Em 2000, a área construída de casas era 158,4 milhões de m² e a de residências em prédios, 104,2 milhões de m². Vinte anos depois, apartamentos ocupam 190,4 milhões de m² e casas, 183,7 milhões de m². É maior diferença desde 2016, ano em que apartamentos apareceram pela primeira vez à frente nesse quesito. Em termos de unidades, ainda há mais casas (1.376.726) mas o número de apartamentos (1.75.884) cresceu 87% entre 2000 e 2020, enquanto o de casas caiu 12%. O estudo usa dados da Secretaria Municipal de Planejamento e Infraestrutura (SEMI) e da Lei de Zoneamento, de 2016, embora ambos tenham efeito sobre a distribuição das construções, explica Eduard Marques, diretor do CEM, professor do Departamento de Ciência Política da USP e um dos autores do estudo. Ele afirma que o Plano Diretor busca apenas concentrar a direção a verticalização para os arredores de estações de metrô e corredores de ônibus, inclusive para reduzir deslocamentos de carro. Ter mais prédios, porém, não é sinônimo de aumentar a densidade populacional. A verticalização pode reduzir a densidade em regiões onde predominam edifícios com

muitas áreas comuns e poucos, mas grandes apartamentos, com valores mais altos. Quando verticalização e densidade se combinam, o balanço é positivo, na avaliação dos urbanistas. Uma cidade compacta é mais sustentável, aproveita melhor a infraestrutura e diminui questões de mobilidade e segregação. Os benefícios também se estendem à economia pela atração de mais serviços e conveniências, diz Claudio Bernardes, presidente do Conselho Consultivo do Secovi-SP (Sindicato da Habitação de São Paulo) e colunista da Folha. Moradora da Chácara das Jaboticabeiras, loteamento de 1925 localizado na Vila Mariana, a arquiteta Jurema de Oliveira atuou pelo tombamento dessa porção do bairro, em novembro de 2021. Ela observa que, entre os novos empreendimentos da região, há uma tendência maior de estúdios, principalmente nos arredores da universidade, para atrair estudantes. Para Oliveira, é preciso verticalizar, mas ela critica a substituição de locais que formam a identidade dos bairros por edificações pasteurizadas e de alto padrão. Dados do Secovi mostram que imóveis entre 30 m² e 45 m² foram lideres de lançamentos (2.362) e vendas (1.514) em São Paulo, em novembro de 2021. Nesse mesmo mês, o estoque desse tipo de unidade era de 26,1 mil, ou 47,3% do total (55,1 mil). Bernardes explica que a redução das áreas dos apartamentos atende à demanda de reduzir o preço do imóvel ao diluir o custo do terreno por mais unidades. "Os apartamentos estão diminuindo para caber no bolso."

Para ele, esse modelo tem funcionado para aproximar mais pessoas do transporte coletivo, embora a infraestrutura ainda não permita que se abra mão dos carros. Beatriz Rufino, professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, considera que os estudos representam o encarceramento da cidade, sobretudo para viver em áreas centrais. E fazem parte, segundo ela, de uma tendência de imóveis voltados para investimento, mas que não atendem famílias com renda menor. Entre 2000 e 2020, os apartamentos de médio padrão passaram de 516,3 mil para 876,6 mil, crescimento de 69,7%, e se tornaram o tipo mais comum na capital, segundo o estudo da Fapesp. As unidades de alto padrão passaram de 120,5 mil para 262,5 mil, aumento de 117,7%. O padrão dos imóveis é classificado a partir de metragem quadrada, preço, vagas de garagem e banheiros. "Isso derruba o discurso dos empreendedores de que [a verticalização] é para dar acesso à população onde tem infraestrutura. As pessoas que vêm morar, já têm acesso à localização que quiserem, porque pagam R\$2 milhões em um apartamento", diz Oliveira. Marques, do CEM, afirma que imóveis de tamanhos e valores elevados vão ao contrário do Plano Diretor, que preconiza unidades menores para pessoas de baixa renda. Quando feita de forma desordenada, a verticalização implica, segundo os especialistas, em bloqueio de vista, perda de insolação e sufocamento de residências, principalmente nos miolos de bairro. Outra questão é o cerca-

Área construída de apartamentos supera a de casas em SP



mento por muros, que deixa os prédios mais isolados e as ruas mais desertas. Um símbolo da discussão sobre verticalização é o edifício Figueira Anjos do Tatuapé, na zona leste inaugurado em setembro de 2021, mas autorizado em 2013, antes da vigência do Plano Diretor. O residencial de 168 metros

de altura não seria permitido pelas regras atuais por estar no raio do bairro, onde a altura é limitada a 28 metros. Rufino, da USP, afirma que sem adensamento populacional e sem moradias acessíveis nos eixos para famílias com menor renda, o processo tem impacto nas favelas, como Heliópolis e Parai-

sópolis, que também expandiram sua altura diante da escassez de moradias. O urbanista Lucas Chiconi lembra que as periferias têm menos infraestrutura e são mais populosas, o que torna as condições mais precárias. "São duas faces da mesma moeda. Por um lado, tem a gentrificação com a verticalização em bairros de classe média e a substituição por prédios de alto padrão. Do outro, bairros de alta renda que não querem verticalização, porque não querem popularizar aquele local." Por contabilizar apenas os imóveis formais, os dados do IPTU excluem grande parte das construções irregulares, sobretudo em favelas, como no distrito de Sapopemba, diz. Para Chiconi, o debate deve ter enfoque na redução de desigualdades, ser interseccional e abordar aspectos políticos, econômicos, culturais e sociais, como aumento da pobreza e o racismo estrutural, que afasta negros do centro. Também é preciso pensar nos diferentes modelos de habitação que surgiram durante a formação de São Paulo, além de conservar referências importantes para os bairros, como igrejas, praças e parques. Outro ponto é ir além da divisão entre *nimby* e *yimby*, siglas para "not in my backyard" (não no meu quintal) e "yes, in my backyard" (sim, no meu quintal), movimentos respectivamente contra e a favor da verticalização. "Bairros inteiros fogem dessa lógica. Essa briga parte de grupos muito privilegiados dos dois lados: a diferença é que uns querem fazer prédio e outros, não", diz Chiconi. Na avaliação de Lucila Lacreta, do Movimento Defesa São Paulo, que reúne associações de moradores e reivindica a proteção de ambientes e patrimônios da cidade, é preciso elaborar planos de bairro para mensurar impactos ambientais e estruturais em cada região, ponto de vista compartilhado por Oliveira, da Vila Mariana, que não vê falhas no Plano Diretor. Já Marques, do CEM, considera que, em uma futura revisão, é fundamental reforçar as diretrizes e, assim, organizar a verticalização e trazer a densidade populacional para perto dos eixos de transporte.

sp, 468

Viaduto do Chá, que faz 130 anos, já teve cabines de pedágio para travessia

Estrutura foi criada para ajudar a cruzar rio Anhangabaú, tarefa difícil na SP do século retrasado

William Cardoso

SÃO PAULO A ligação entre o velho e o novo na maior metrópole do Brasil passou pela transposição do Anhangabaú no fim do século retrasado.

O vale que demarcava os fundos de São Paulo era então um limite, porque naturalmente exigia uma descida e uma subida para ser atravessado. Essa necessidade foi superada há 130 anos, com a construção do primeiro viaduto do Chá.

A São Paulo da segunda metade do século 19 vivia um ciclo de crescimento motivado pelo comércio do café e já dava mostras do que viria a ser. Entretanto, pelas suas características geográficas, era penoso deixar o que hoje conhecemos como centro velho para se lançar a oeste.

A cruzar o rio Anhangabaú no fundo do vale era uma dura tarefa. Os bondes, por exemplo, eram puxados com o apoio de animais extras nas subidas das encostas.

A travessia se dava por duas pequenas pontes, sujeitas às enchentes. Faltava algo que conectasse, no mesmo nível, as duas margens do vale.

Em 1877, o litógrafo francês Jules Martin teve então a ideia de uma ligação direta entre a colina central e o bairro, no morro do Chá — onde se plantava chá da Índia.

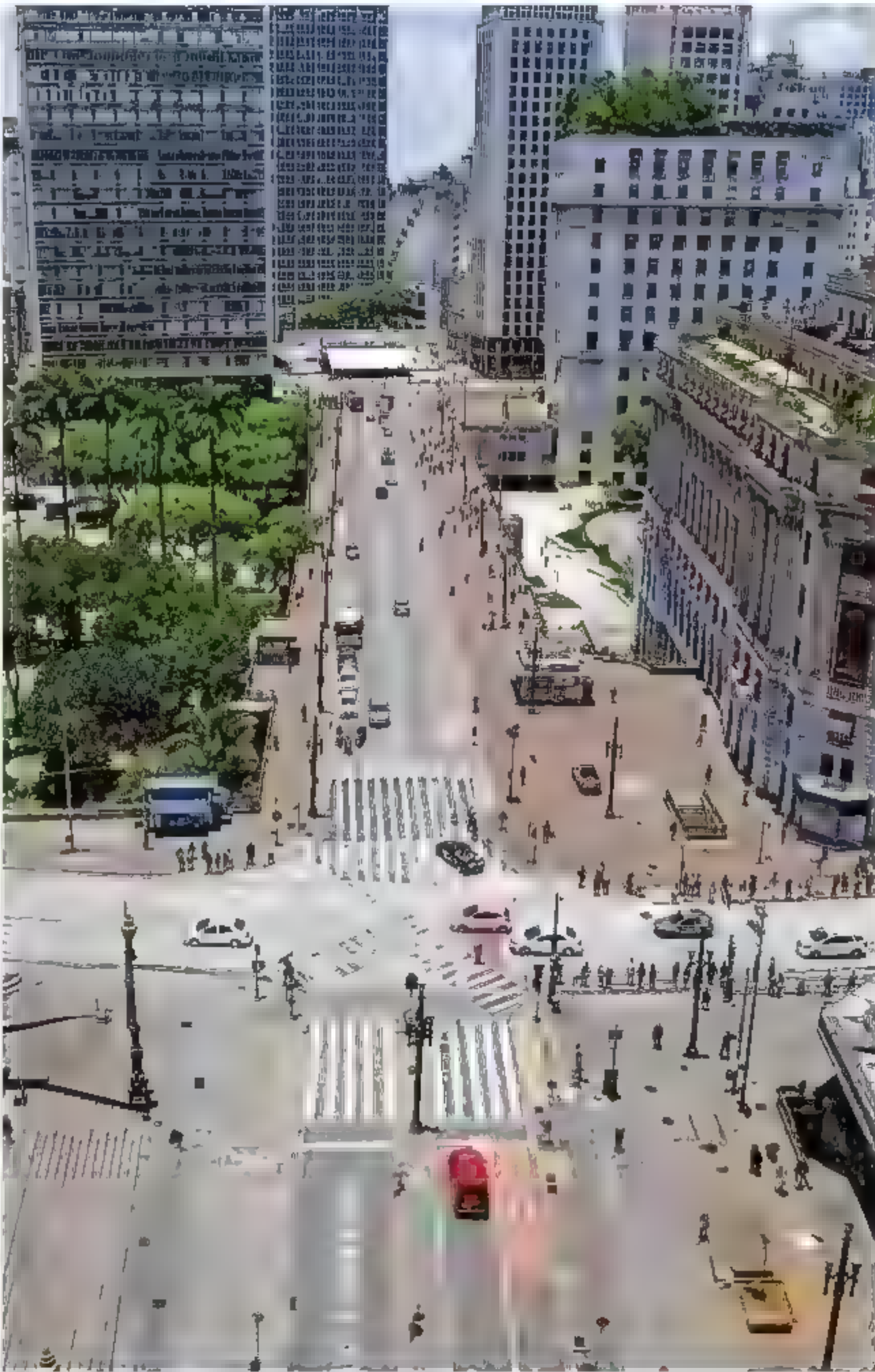
Com dinheiro da iniciativa privada, que alavancava as chacaras onde hoje estão bairros como Santa Cecilia e Campos Eliseos, foi possível tirar o projeto do papel.

A proposta de Martin é de nivelamento, sem subidas e descidas, sem desconforto, com efeito paisagístico importante. É um projeto urbano sofisticado", afirma Renato Cymbalista, professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

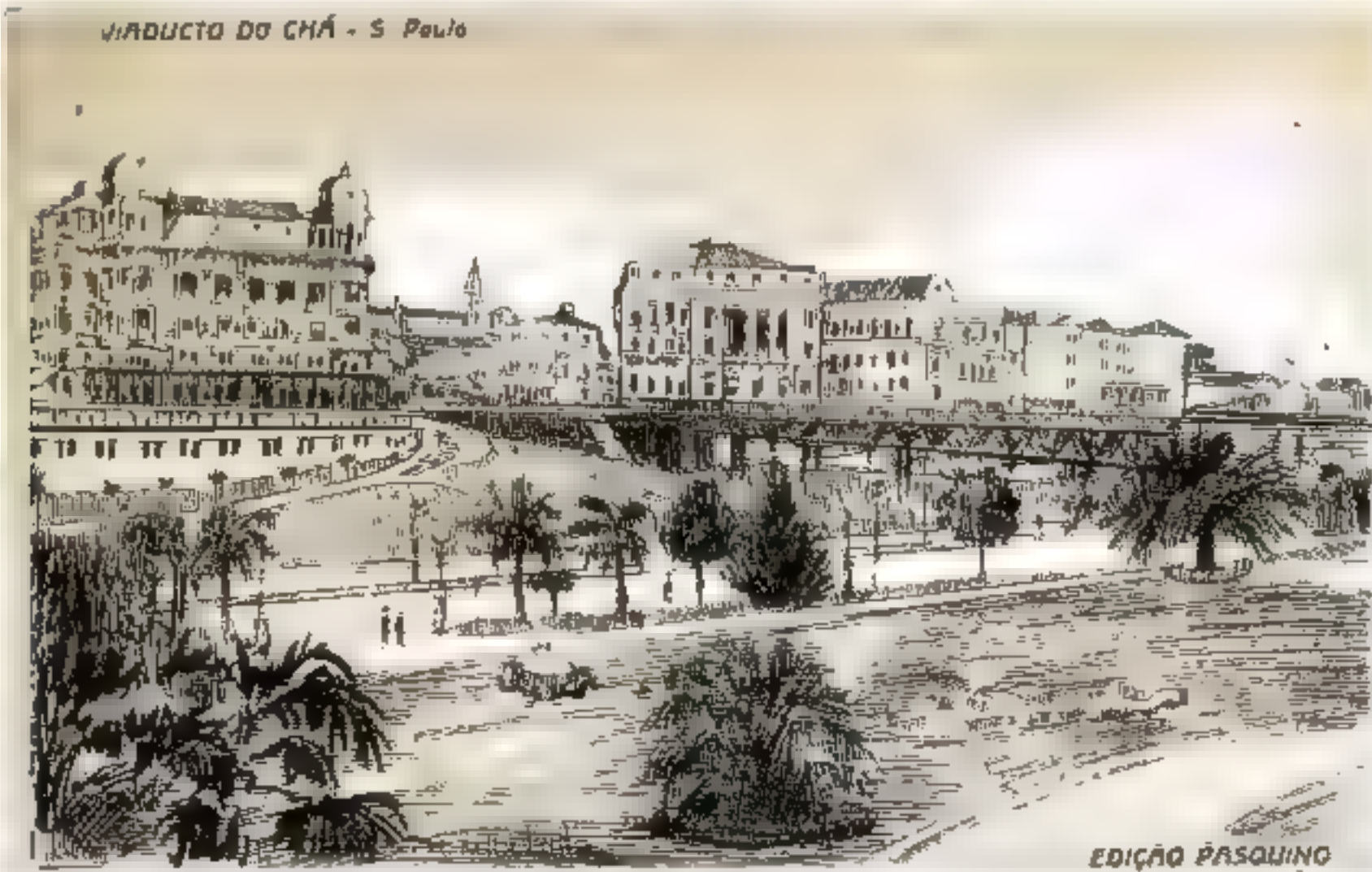
Foi em 1892 que a passagem ganhou uma forma muito diferente daquela que conhecemos hoje. O primeiro viaduto do Chá era uma estrutura metálica.

"A gente não fabricava estruturas metálicas no Brasil. Tudo veio da Alemanha. As peças eram numeradas de forma que se conseguisse entender para fazer a montagem", conta o engenheiro Rodrigo Bartholomeu Romano da Silva e Oliveira.

Em 2011, ele apresentou à Escola Politécnica da USP a dissertação de mestrado "Os Três Viadutos do Vale do Anhangabaú: Aspectos Históricos, Construtivos e Estruturais".



Viaduto do Chá, na região central de São Paulo. Danilo Varga/Folhapress



Cartão-postal da década de 1920 retrata o viaduto do Chá. Edição Pasquino

A abordagem do tema surge pela curiosidade do engenheiro em relação aos métodos de construção de obras emblemáticas do passado e também por uma questão familiar: cheia das melhores memórias afetivas.

"Lembro muito de passear com meu pai pelo centro da cidade. O viaduto é um lugar de conexão com ele", conta.

Construções como a do viaduto do Chá se inserem em um contexto de expansão da cidade, que passou de quase 65 mil habitantes em 1890 para mais de 240 mil no início do século 20. Uma explosão populacional que mudou a cara da capital paulista.

Nos primeiros quatro anos, a travessia do Chá era paga — o viaduto ganhou até o apelido de Três Ventens, valor cobrado dos pedestres nas cabines que ficavam em cada uma das extremidades. Foi só em 1896 que a Câmara aprovou a encampação, tornando a passagem gratuita.

Até o início dos anos 1930, a antiga estrutura metálica dava conta do tráfego local. Mas logo foi se mostrando insuficiente.

Foi por isso que a prefeitura decidiu então lançar um concurso para um novo projeto que viria a substituir o primeiro viaduto do Chá.

Venceu a proposta de Elísario da Cunha Bahiana, em 1935. A construção do novo foi feita enquanto o de 1892 ainda seguia em uso. A entrega se deu em 1938.

Se o primeiro foi idealizado e projetado por franceses, com material alemão, o segundo, à dada mostras da capacidade nacional de fazer grandes obras em concreto.

"Ele começa a mostrar o valor do corpo técnico do Brasil", conta Oliveira. "A gente sempre tem a ideia de desafiar limites. Vencer os obstáculos com o mínimo possível de estrutura", afirma o engenheiro.

O novo viaduto, com 66 metros de arco central e dois vãos laterais de 17,5 metros, construído em art deco, foi tombado integralmente pelo Conpresp (Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo) em 1992.

"Ainda hoje é muito importante", afirma Fátima Antunes, socióloga e pesquisadora do Departamento do Patrimônio Histórico do município.

Não há mais bondes, esendindeirados que pagavam pedágio para cruzar o viaduto se mudaram e até o centro financeiro da cidade se deslocou para outras bandas.

Pelo asfalto, hoje passam trólebus, bicicletas e os mais variados veículos. Na calçada que leva à prefeitura, estátuas vivas, ambulantes e até quem lê o futuro sob uma sombrinha.

O fato é que o Chá ainda pulsa no coração da metrópole, mesmo com uns parafusos a menos no guarda-corpo corroído pelo tempo e com o brilho escondido pela falta de um lustre bem dado.

"Talvez fosse o caso de pensar naquela estrutura como um exemplo. Tem a obra viva, mas as cabeceiras são dois edifícios, com salões que já foram ocupados de várias formas", diz a pesquisadora. Entre os usos, a Galeria Prestes Maia e salões que abrigaram o restaurante da Liga das Senhoras Católicas, a Escola Municipal de Balado e o Museu do Teatro Municipal.

Para além da memória afetiva de cada um e da relevância histórica para a capital paulista, o viaduto do Chá também é ponto turístico até para quem o conhece tão bem.

Vivendo na Austrália desde 2018, Oliveira tem o lugar como parada obrigatória ao visitar o Brasil, apesar dos problemas do entorno. "A região mais bonita de São Paulo é a central. Inelutavelmente é degradada e insegura", afirma o engenheiro.

A proposta do [litógrafo francês Jules] Martin é de nivelamento, sem subidas e descidas, sem desconforto, com efeito paisagístico importante. É um projeto urbano sofisticado

Renato Cymbalista professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

sp, 468

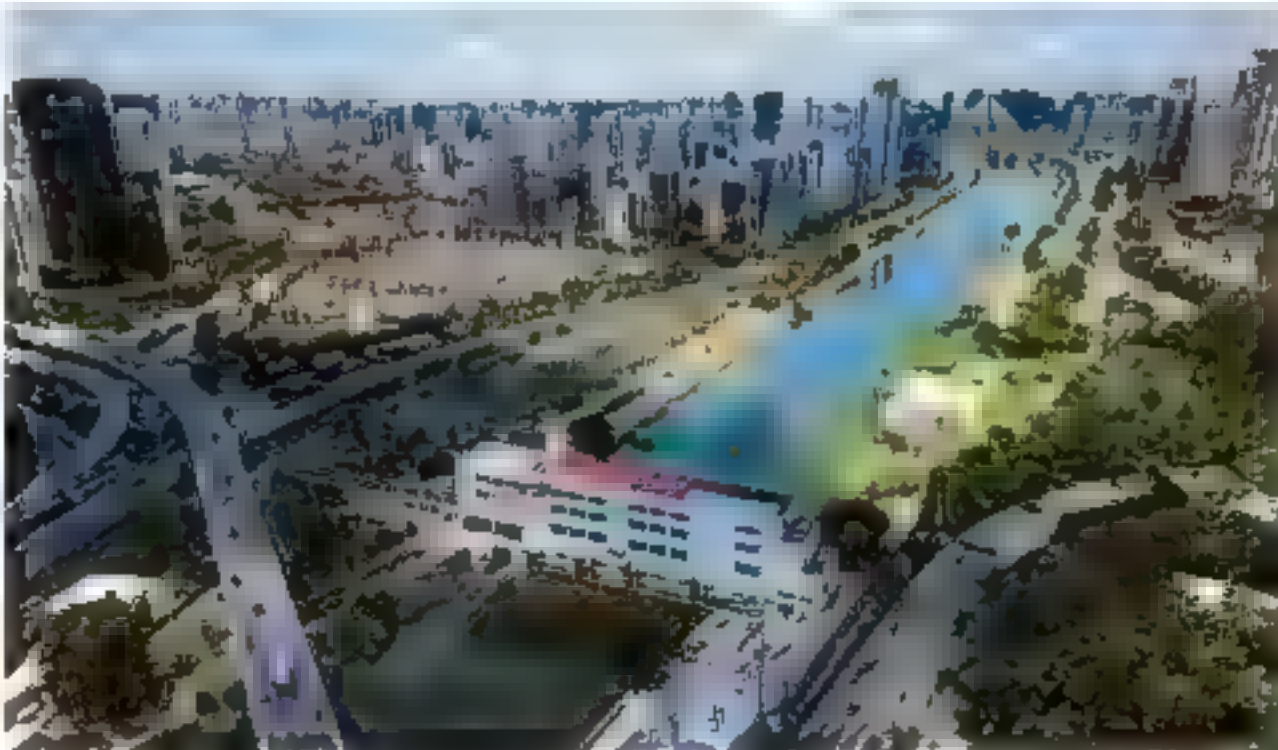
Com água mais limpa, rio Pinheiros deve receber parque até o fim do ano

Previsão é de curso sem mau cheiro até dezembro, revitalização dos arredores acaba em 2024

Dante Ferrasoli

SÃO PAULO A despoluição do rio Pinheiros, na capital paulista, que engloba saneamento, desassoreamento, retirada de resíduos sólidos e construção de estações de tratamento, deve chegar ao resultado prometido até o fim do ano. É o que garantem a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente e a Sabesp. Despoluir é o primeiro passo para a consolidação do projeto Novo Pinheiros, promessa do governador João Dória (PSDB). A ideia é revitalizar os arredores do rio, com parque, comércio e até um cinema. De acordo com Benedito Braga, presidente da Sabesp, a iniciativa atual é eficiente porque ataca as causas da poluição, e não apenas retira o lixo do curso do rio. “Já conectamos 556.110 imóveis dos arredores de corre-gos que desembocam no Pinheiros à rede de esgoto. Isso é 97% da meta” afirma. Como o modelo de concessão do serviço remunerará as empresas baseando-se nos resultados, ele diz ainda que é possível que, ao fim do ano, a meta seja superada em 10%, já que há um mecanismo no contrato que permite essa possibilidade. “Aí seriam cerca de 600 mil casas conectadas. Se a gente considerar quatro pessoas por imóvel, é uma cidade grande”

afirma o presidente. Há, todavia, lugares onde não é possível conectar as moradias à rede de esgoto. Por isso, o projeto inclui a construção de cinco estações locais de tratamento, que captam a água de córregos adjacentes ao Pinheiros, tratam-na e devolvem-na ao curso d’água. Há também o desassoreamento. Até dezembro de 2021, foram removidos 603,632 m³ de sedimentos. A ação é importante porque aumenta a profundidade do rio. Num trecho, perto da Cidade Universitária, o Pinheiros tinha 80 cm de profundidade, diz Braga. Ainda falta retirar cerca de outros 600 mil m³ de sedimentos. Se o desassoreamento der certo, afirma Braga, deve ser possível navegar no Pinheiros no futuro. Junto com isso, há a retirada de resíduos sólidos da superfície. Já foram removidas 55.059 toneladas. Com as medidas, a meta é que, até o fim do ano, a água do rio tenha um DBO (demanda bioquímica de oxigênio, métrica para medir o nível de poluição das águas) inferior a 30 mg por litro. Na última medição, o resultado ficou entre 35 e 40 (e em 2019 variava entre 60 e 70). Marcos Penido, secretário de Infraestrutura e Meio Ambiente de São Paulo, diz que espera a estação de chuvas passar para a próxima medição.



Rio Pinheiros, em São Paulo, na região da usina que leva o nome da cidade. Bruno Cavalioli/Folhapress

“Quando chove muito há uma variação muito grande. Estamos já próximos dos 30, mas como a chuva jogaria a nosso favor, queremos medir num outro período” diz. De acordo com José Carlos Mierzwia, professor da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, um DBO de 30 mg por litro é suficiente. “O esgoto bruto tem entre 130 mg e 160 mg por litro. Com 30, as condições de coloração e odor da água já ficam bem mais adequadas”, afirma. Ele, que acompanha de perto a implementação das cinco estações de tratamento

locais diz estar otimista para sua entrega até o fim do ano. “E se você para de lançar esgoto no rio, o processo de limpeza acaba sendo rápido, por que o próprio ciclo hidrológico ajuda. A medida em que vai chovendo, a água vai sendo substituída”, afirma. Ele faz, porém, a ressalva de que o trabalho deve ser constante. “Para o futuro, a Prefeitura precisa ficar atenta aos problemas de uso e ocupação do solo. Se houver novas ocupações ilegais com lançamento de esgoto no rio, o trabalho pode ter o efeito reduzido”. Guilherme Chetco, coordenador de pesquisas do IDS (Instituto de Democracia e Sustentabilidade) elogia o projeto e modelo de concessão por performance, mas cita atenção para outro problema. “Não basta olhar só o Pinheiros. Temos que levar em conta todo o território. Os reservatórios conectados ao rio Billings e Guarapiranga, têm desmatamento e ocupações ilegais em seus arredores”, afirma. Segundo ele, a atenção dada aos mananciais é aquém da necessidade. A Sabesp afirma que, em parceria com a Prefeitura, já investiu R\$ 200 milhões na ba-

ria da Guarapiranga, apreendeu equipamentos de desmatamento e ocupação e realocou famílias para outras áreas. Mesmo que o Pinheiros fique limpo, Mierzwia e o secretário Penido são taxativos em afirmar que banho, pesca e água potável nunca serão uma opção. “É um rio urbano. Tem poluição difusa. As partículas ficam em suspensão, decantam e caem no rio, então nunca será próprio para esses fins” diz Penido. O que pode-se fazer com o rio mais limpo, é aproveitar suas margens. E está aí a ideia do projeto Novo Pinheiros. Na margem leste (que tem estações de IPTM) já há 14 km de ciclovia e pontos comerciais. Segundo Penido, o número de ciclistas ali foi de 20 mil por mês em 2017 para 200 mil em 2021. E na margem oeste o haverá o parque Bruno Covas. Serão 17,1 km desde a ponte Transamérica até o encontro do Pinheiros com o Tietê. Haverá ciclovia, quadras, espaços para comércio e quiosques. O primeiro trecho, de 8,2 km, entre as pontes Transamérica e Cidade Jardim, será entregue em abril, diz Penido. O segundo, previsto para julho, será entre as pontes Cidade Jardim e Cidade Universitária. Fica faltando um terceiro, que depende da conclusão de uma outra obra, da concessionária de energia elétrica Enel, na região. Além disso, está prevista para 2024 a requalificação do prédio da Usina São Paulo, onde haverá espaço para restaurantes, comércio e cinema. “Essa é cereja do bolo. Já houve a concessão, tudo já foi aprovado, e agora o consórcio começa a revitalização da fachada” diz o secretário. O investimento total no Novo Pinheiros é de R\$ 3,5 bilhões.

Cidade tem focos de mata atlântica com animais ameaçados

Ana Botelho

SÃO PAULO A fauna de São Paulo contabiliza 1.306 espécies, entre aves, mamíferos, peixes, répteis, anfíbios, moluscos e artrópodes, segundo o inventário da Divisão da Fauna Silvestre do município de 2021. Desse total, 236 são endêmicas da mata atlântica, isto é, ocorrem apenas nesse bioma, e lutam pela sobrevivência nos fragmentos de vegetação nativa remanescentes. A maior parte é composta por aves: 340,49% do total, sendo que 183 são endêmicas. “A cidade de São Paulo tem de fato, uma diversidade assombrosa de aves” afirma o ornitólogo Luís Fábio Silveira, professor do Museu de Zoologia da USP. “Isso acontece principalmente porque, em toda a região periférica, contornando o espaço urbanizado, temos áreas com mata nativa ainda preservada, como o Parque Estadual da Serra da Cantareira, na zona norte, e as regiões de Parelheiros, das represas de Guarapiranga e Billings e da unidade de conservação de Cururuçu, na zona sul.” Além das áreas conservadas

nas bordas da cidade, o município abriga 13 parques urbanos. Esses parques no meio da cidade, por outro lado, têm importância de ser ponto de passagem para muitas dessas aves”, explica Silveira. É o caso, por exemplo, do araponga (*Procinus nudicollis*), que costuma ser avistado pelo menos uma vez ao ano no parque Ibirapuera, mas é endêmica da mata atlântica. “É um animal bem crítico para preservação, que precisa de uma área florestada para viver. Quando surge no meio da cidade, é um indicativo de que aquele fragmento está bem conservado”, diz a bióloga Leticia Bolan Zimback, coordenadora de projetos na Divisão de Fauna da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente. Embora a mata atlântica corresponda a cerca de um terço do território do município, a área de cobertura vegetal teve seu tamanho reduzido nas duas últimas décadas. De acordo com mapeamento digital realizado pela Secretaria do Verde, caiu de 760,1 km² em 2002 para 35,9 km² em 2020, o que equivale a 48,2% da área do município



Sagui-de-tufo-branco no parque da Independência, zona sul de São Paulo. Roberto Cavalioli/Folhapress

A vegetação nativa inclui fragmentos de mata primária e secundária e áreas de mata de várzea e brejo, entre outras. A maior parte (56,1%) da cobertura vegetal, contudo, é de bosques, jardins, praças e parques com espécies exóticas, onde há pouco respiro para a fauna local. A taxa de cobertura vegetal por habitante no município é, em média, de 68,2 m². No recorte por região, porém, aparecem números bastante desiguais —em Parelheiros, pouco povoado, o número é

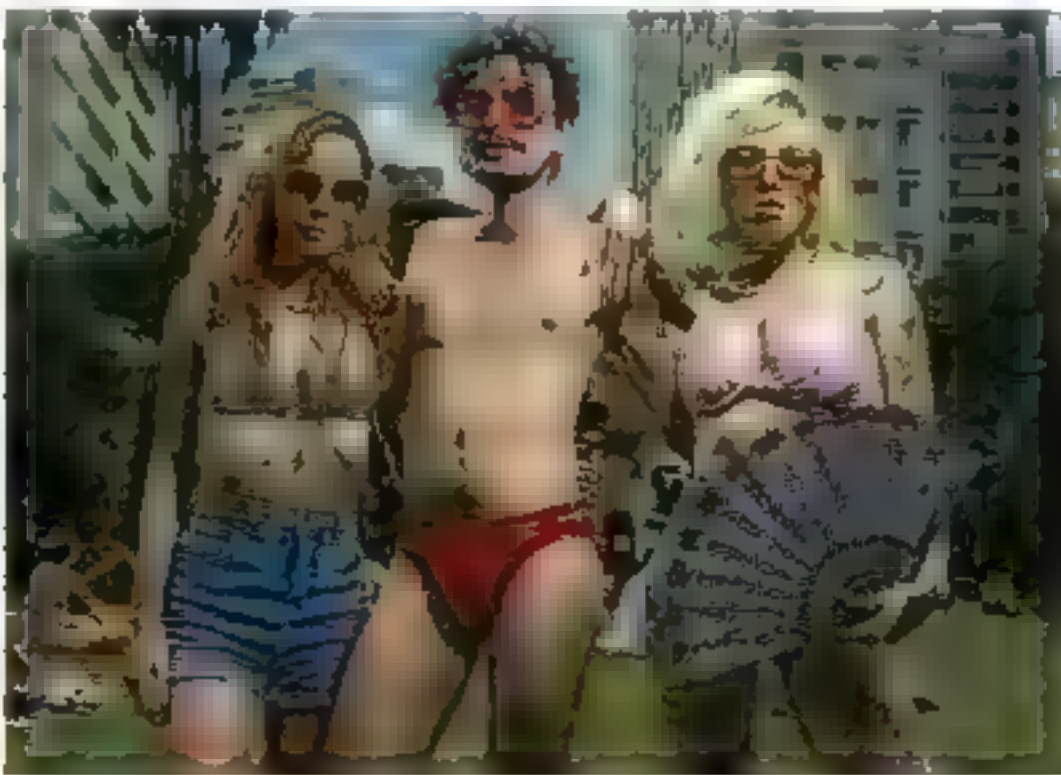
de 1.996 m², enquanto em Sapopemba, a região menos florestada da cidade, é de 5,2 m². Com a fragmentação da mata, as espécies nativas ficam isoladas e são, assim, ameaçadas. O avanço da especulação imobiliária, bem como o desmatamento, também colocam em risco a fauna e a flora. Um dos fragmentos de mata localizados na região central de São Paulo é o parque Trianon, na avenida Paulista. Lá estão preservadas espécies nativas ameaçadas de extinção, como o palmito-lus

sara (*Euterpe edulis*), o cedro (*Cedrela fissilis*) e o pau-brasil (*Paubrasilia echinata*). Foi no Trianon que biólogos encontraram, em 2013, população de rãzinha-piadeira (*Adenomera marmorata*), endêmica da mata atlântica. Recentemente, foi descrita nova espécie de anfíbio na cidade, o sapinho da neblina (*Brachycephalus ibiranga*), com registro único no Parque Natural Municipal Varginha, na zona sul. Há, ainda, o registro de pelo menos seis espécies distintas de primatas na cidade. Os

bugios (*Alouatta guariba*), por exemplo, podem ser vistos com frequência na região da serra da Cantareira e do Horto Florestal, na zona norte. Quem passeia pela região do parque da Independência, no Ipiranga (zona sul), pode se deparar com o simpático sagui-de-tufo-branco (*Callithrix jacchus*). A espécie é da fauna brasileira, mas não tem sua origem na cidade. Já na região da Cratera de Colônia, em Parelheiros, foi registrado o sagui da serra-escuro (*Callithrix aurita*), espécie gravemente ameaçada de extinção, segundo a bióloga Leticia Zimback. A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria do Verde e do Meio Ambiente, diz que pretende expandir as áreas verdes com a criação de novas unidades de conservação (UCs) e reservas particulares do patrimônio natural (RPPNs). A pasta uniformiza que planeja, ainda, implementar o pagamento por serviços ambientais (PSA), mecanismo de compensação financeira. A secretaria afirma também que a derrubada de árvores pelo avanço imobiliário deve ser autorizada e compensada



Foto: Janiel Cavalioli/Folhapress



Projeto produz toneladas de comida em favela

Iniciativa batizada de AgroFavela-Refazenda cultiva frutas, hortaliças e legumes que são doados à população local

Chantal Brissac

SÃO PAULO A favela de Paraísoópolis, na zona sul de São Paulo, está um pouco mais verde, inclusiva e saudável. Desde outubro de 2020, o pavilhão principal do complexo, um espaço de 900 m², virou fazenda urbana, abrigando horta vertical hidropônica com capacidade para 960 pés de hortaliças e, no chão, canteiros e calças onde brotam 60 tipos de legumes, verduras, ervas aromáticas, flores comestíveis e frutas. Batizado de AgroFavela-Refazenda, em homenagem à canção de Gilberto Gil, o projeto fechou o ano de 2021 com duas toneladas de hortaliças cultivadas e distribuídas para os moradores. Toda a colheita é doada à população — hoje são 100 mil pessoas na favela — e ao projeto Mãos de Maria, que produz quentinhas para os locais e mantém um restaurante. Qualquer pessoa do complexo pode receber os produtos. “Quem conheceu o pavilhão antes e o visita hoje vê uma diferença enorme”, diz Gilson Rodrigues, idealizador do projeto e presidente do Gao Favelas, bloco de líderes e empreendedores formado por moradores das dez maiores comunidades do Brasil. O terreno árido e cinza virou um espaço verdejante e fresco. “É uma terapia para muitas pessoas, passar um tempo na horta, ajudar a cuidar e ver as plantas crescerem”. Gilson começou a desenhar o AgroFavela na sua cabeça ainda em Itambê, na Bahia, sua cidade natal. “Eu chegava na casa da minha tia Vitória, de 18 anos, e via que ela tinha uma horta imensa no quintal. E matutava por que as pessoas em São Paulo não têm horta. Um dia subi nas lojas dos moradores, olhei para tudo aquilo e pensei que era lá mesmo, em cima de cada laje, que podia caber uma horta”. Em 2017, em estágio anterior do projeto, nasceu o Horta na Laje, com suporte do Instituto Stop Hunger, ligado ao grupo Sodexo. O objetivo era capacitar pessoas a cultivar hortaliças em casa, visando saúde e renda. Com parceria de professores de agronomia da Unesp, o projeto ganhou prêmios e tornou-se ocupação de bairro. Mãos de Maria também empodera mulheres pela gastronomia e também vende refeições a preços populares. Veio a pandemia e o projeto foi interrompido, até que, em outubro de 2020, tomou novo fôlego e encolheu, virando a horta comunitária. Desde então, as duas toneladas de hortaliças orgânicas produzidas, à beneficiaram 2,55 famílias e 12,7 mil pessoas, além das 11 mil que recebem diariamente marmitas do projeto Mãos de Maria. Em 2021, mais de 300 pessoas receberam treinamento por meio de oficinas, sen-



Fazenda urbana na favela de Paraísoópolis, na zona sul de SP. Eduardo Knapik/Infographia

do 284 mulheres e 16 homens. “Nosso objetivo é que as mulheres levem esse conceito para suas casas, suas lajes, criando hortas verticais em baldes, garrafas pet, vasos e ofereçam uma alimentação mais saudável para suas famílias. O foco é o empoderamento feminino, mas o projeto é aberto a todos”, afirma Davi Barreto, superintendente do Instituto Stop Hunger. Gilson quer combater a fome e a desnutrição não só em Paraísoópolis. Heliópolis, maior favela de São Paulo, com cerca de 200 mil habitantes, adotou o AgroFavela em março de 2021, com o mesmo sistema vertical e orgânico, oficinas para os moradores e suporte técnico e financeiro do Stop Hunger. “As favelas já olham para Paraísoópolis como referência, então ela não pode dar errado, tem a responsabilidade de ajudar a puxar outras favelas em São Paulo e em todo o Brasil”, afirma Gilson. Morador de Paraísoópolis desde a infância, o ex-líder de grêmios estudantis montou o Gao Favelas há dois anos, para dar escudo a todas as iniciativas da favela da zona sul. “O Gao é fruto do nosso desejo de querer prosperar e mostrar uma favela potente, nunca carente, uma favela que

consegue achar suas próprias soluções, porque no dia a dia a gente é visto como marginal, pobrinho, coitadinho, violento”, afirma. “Não é essa favela que a gente conhece nem que a gente quer ser. É a partir dessa perspectiva que decidimos criar um novo olhar trazendo também a formação de líderes”. Paraísoópolis concentra hoje 26 projetos sociais e um hub de aceleração de negócios para os moradores. Gilson agora está atrás de um espaço maior, em cidades no entorno de São Paulo, para criar uma grande fazenda urbana e ajudar mais pessoas durante a crise. “A experiência de Paraísoópolis pode se espalhar e abastecer os lugares mais carentes. É simples, fácil, barato e pode ser feito nas lajes, no alto dos prédios e nos quintais, trazendo mais verde para São Paulo, superimpermabilizada nesses anos todos”, diz. “Daqui um tempo, quando as pessoas passarem de helicóptero ou de avião sobre Paraísoópolis e outras favelas, eu quero que elas vejam aquele verde todo e em um das casas reflexo do que as nossas luzes deitadas urbanas podem fazer, usando seus espaços ociosos para alimentar as pessoas”, conclui ele.

PARQUE AUGUSTA SE CONSOLIDA COMO OPÇÃO DE LAZER EM SP

Localizado no bairro da Consolação, no centro, o espaço de 23 mil m² inaugurado em novembro recebeu no mês passado 718 mil visitantes, segundo a administração. Para efeito comparativo, o parque da Água Branca, na zona oeste, tem 136 mil m² e recebia em média 241 mil pessoas por mês antes da pandemia. No parque Augusta, os dias de maior movimento são sábados e domingos. O cachorródromo e a “praia”, um grande gramado, são os espaços mais frequentados

INFORME PUBLICITÁRIO

COLUNA ASSOCIAÇÃO PAULISTA VIVA

SOU MAIS AVENIDA PAULISTA

Por Lívio Giosa*

A Av. Paulista é um epicentro de diversas manifestações, um dos pontos especiais de dos encontros da sociedade. Ao longo da sua extensão com 2,7 km existe uma gama de instituições culturais, bancos, conjuntos de escritórios, lojas, residências, parques, igreja e hospitais. Uma diversidade de pessoas circula por suas calçadas largas. Esta diversidade, seja de gostos ou de interesses, foi apontada pela maioria dos entrevistados de uma pesquisa realizada pela FINE - Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas, a pedido da Associação Paulista Viva - APV em 2020, como o seu principal atributo positivo.

É claro que essa centenária Avenida construída durante a Belle Époque, um período de intenso desenvolvimento urbano e arquitetônico em São Paulo que hoje comemora 468 anos, vem se adaptando aos novos tempos e busca alternativas de desenvolvimento sustentável para os negócios e de entretenimento para moradores e visitantes. Em 2021 a Associação Paulista Viva (APV) e seus parceiros realizaram dois grandes eventos virtuais transmitidos pelo Canal do Youtube da APV: o “Fórum de Sustentabilidade - Caminhos para a Transformação das Cidades” com a apresentação do projeto Av. Paulista Sustentável Local e o “Fórum Tecnologia & Urbanidade. Inovação Transformando as Cidades” com o lançamento do projeto Sou Mais Av. Paulista, para incentivar o consumo na região.

Pontos positivos como a diversidade também estão ladoados por aspectos preocupantes. A criação de muitas oportunidades num distrito como a Av. Paulista que gera empregos, possibilidades de negócios, entretenimento e qualidade de vida, traz uma hipervalorização dos imóveis (gentrificação) cujo efeito colateral precisa ser trabalhado, além da questão das pessoas em situação de rua.

A ideia é discutir qual o futuro que desejamos para a região da Av. Paulista. E com a visão da sustentabilidade, o Distrito Sustentável Local busca identificar estratégias para a diminuição das emissões de CO2, a eficiência energética, o uso racional de água; o destino final dos resíduos; além de preservar a segurança na região.

Instituições da sociedade civil como a APV buscam explorar e trilhar novos caminhos, com a participação da iniciativa privada, do poder público e demais entidades para identificar as dificuldades e buscar soluções sustentáveis para diminuir o volume de emissão de CO2, buscar energias alternativas, como a solar, o uso racional de água; a reciclagem do lixo, o destino final dos resíduos, além de preservar a segurança na região.

A ideia é sensibilizar os agentes locais, como os sindicatos dos prédios residenciais e comerciais, líderes empresariais, escolas, faculdades e moradores para que, em uma ação coletiva e permanente, possa se fazer essa transformação. E que essas ações de sustentabilidade possam servir de exemplo para todas as regiões da cidade e para outros municípios do País.

A primeira fase envolve a criação de indicadores de sustentabilidade, metas para minimizar a emissão de gases poluentes, assim como a preservação e melhorias dos Parques Mário Covas e Ibirapuera.

Essas ações incluem ainda a educação ambiental, junto aos estudantes, como o plantio de árvores e revitalização dos canteiros, em parceria com a TEGRA (Incorporadora) instalação de novas luminárias, em parceria com a LQGA, para coleta seletiva ao longo da Av. Paulista. A implantação de totems com pontos de wi-fi e recarga de celular e a instalação de porta-bitucas na fachada de prédios e junto a pontos de ônibus e locais de encontro, também estão previstas.

Vivemos um momento único de planejar o que queremos para a nossa centenária artéria que comemorou 130 anos em 08 de dezembro de 2021. Dois dias depois, a APV completou 25 anos de atuação. Duas datas icônicas para São Paulo! E muitas ações a serem desenvolvidas em benefício da Cidade.

* Lívio Giosa - Presidente Associação Paulista Viva (APV) - liviogiosa@liviogiosa.com.br

PROJETO P. 36

www.pontoincm.com.br (11) 3167-0821



MORAR EM SÃO PAULO
É COMO MORAR
NO MUNDO TODO.
ENCONTRAR UM APÊ
NESTE MUNDO TODO,

SÓ LOFT.

Parabéns, São Paulo, pelos seus 468 anos

compartilhando o espaço e o tempo com quem quer
ajudar cada um que te escolhe como lar a encontrar

o melhor apartamento para a sua vida.



Nunca é só
um apartamento

Acesse loft.com.br



Inoperância da prefeitura aumentou a quantidade de moradores de rua

Número total da população cresceu e perfil mudou, com maior presença de famílias desalojadas

OPINIÃO

Nabil Bonfatti

Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, ex-reitor do Plano Diretor e Secretário de Cultura de São Paulo

O censo da população em situação de rua em São Paulo oferece números concretos para problemas que já estavam claramente identificados: o enorme crescimento dessa população durante a pandemia, a mudança do perfil social desse contingente e o atraso da prefeitura em dar uma resposta a um problema crônico que se tornou agudo há dois anos.

Como é visível para quem vem observando esse processo nas ruas e praças da cidade, não apenas ocorreu uma explosão no número total dessa população (aumento de 18% em dois anos, sendo que 54% dos que dormem na rua), como alterou-se profundamente o perfil dos moradores, com maior presença de famílias que perdem a renda.

Tradicionalmente essa população era formada majoritariamente por homens, geralmente com dependência de álcool e drogas e desajustamento familiar. Agora, além desses perfis, que continuam presentes, 28,4% da população é formada por pessoas que perderam trabalho e renda e 7,7% por outras causas.

Daí a enorme importância de famí-lias (70%) e a significativa presença de crianças na rua. O aumento do número de barracas, que subiu de 2.051 para 6.778 unidades (230%), também expressa a mudança do perfil dos moradores.

De certa forma, as barracas representam uma maneira de moradores recém despejados buscarem reproduzir, de alguma maneira, um lar que destruíam.

É só circular pelo centro da cidade para ver, junto às barracas, objetos domésticos que denotam a presença de pessoas que até recentemente tinham uma moradia.

Embora os números possam estar subdimensionados, pela própria natureza desse tipo de levantamento, eles são suficientes para deixar claro que a expansão da população de rua e resíduo da crise habitacional que atingiu os moradores pobres em decorrência da pandemia e do isolamento social.

O excesso de aluguel nas famílias de baixa renda é o principal componente do déficit habitacional no Brasil. Esse fenômeno poderia ter sido evitado se a prefeitura tivesse atuado desde o início da pandemia quando a questão habitacional era latente.

Éra evidente que o auxílio emergencial inicialmente de R\$ 600 (depois reduzi-

do para R\$ 300) seria insuficiente para os inquilinos que perderam emprego e renda. Entre comer ou pagar o aluguel, não se tem muita escolha. Um cômodo em um cortiço nos bairros no entorno do centro pode custar até um salário mínimo.

O estado e a prefeitura precisavam ter atuado preventivamente para evitar o despejo dessas famílias. Fosse ampliando o Programa Bônus Aluguel, fosse intermediando a relação com o locador para evitar o despejo seja criando alternativas habitacionais imediatas, como o alojamento em hotéis, que apresentavam grande ociosidade.

Em dois anos, nada foi feito mesmo sabendo que ficar em casa (portanto, ter uma casa) era o principal recomendação sanitária. Atras contraditório com esse discurso de prevenção, o governador Dorci vetou lei aprovada pela Assembleia Legislativa que suspendia os despejos durante a pandemia, contribuindo para o agravamento da questão.

Prejuízos de toda ordem ocorrem em uma família que é obrigada a ir morar na rua. Destruí-se um lar, móveis e objetos pessoais, assim como as lembranças ficam abandonadas e perdidas. Trata-se um processo de destruturação familiar; obter um emprego torna-se muito difícil; a

saúde se deteriora; a autoestima vai lá embaixo, com graves consequências mentais.

Agora, com o leite derramado, a prefeitura anuncia um programa de assistência social que prevê a construção de casinhas de 18m² para oferecer moradia temporária de 12 meses para família em situação de rua. Só com mais ações será possível avançar essa alternativa, mas é positivo a prefeitura ao menos reconhecer que precisa fazer algo.

O fundamental é ela perceber a necessidade de atuar preventivamente para evitar que novas famílias percam a moradia e, sem alternativa, sejam obrigadas a ir para a rua.

A reportagem de Fantástico, da TV Globo, mostrou pessoas que chegaram na rua havia menos de uma semana, o que demonstra que o processo segue acelerado.

É fundamental ainda o poder público atuar para evitar qualquer reintegração de posse evitando a repetição de episódios como o despejo realizado em dezembro em uma ocupação na Vila Sônia.

A prefeitura precisa suspender, por tempo indeterminado, ações de reintegração que ela própria está promovendo por exemplo no Programa de Parcerias Público-Privadas.

Despejo zero é indispensável para evitar a população em situação de rua continue cres-

cendo cada vez mais.

Um ano após a edição original (Folha Especial São Paulo, 2001), a Editora Fênix está lançando, no aniversário da cidade, nesta terça (25), uma reedição de livro do urbanista Raquel Runko sobre a história e os dilemas da maior metrópole da América do Sul, agora intitulada "São Paulo: o Planejamento da Desigualdade".

Com uma capa nova e um prefácio e surpreendente prefácio assinado por Eliana D. O livro da minha melhor amiga dos tempos de estudantes da FAU, nos anos 1970 (quando juntos fomos pesquisadores e entender as periferias de São Paulo) continua tão geroso no seu propósito de traduzir para a cidadania comum a história da cidade, incluindo um novo capítulo sobre as duas últimas décadas.

Como diz a autora: "É um texto para conhecer a história e entender o presente, mas sobretudo é um manifesto que acredita que, se decisões de política urbana nos trouxeram até aqui, ganhamos em outras direções são sempre possíveis".

Que guinadais São Paulo precisa dar? Como escreveu Eliana: "A cidade e para todos, precisa ser, caso contrário o meio a fim não ser de ninguém. É uma utopia, que na verdade só é utopia devido a falta de vontade política presente em diversas gestões indiferentes ao drama dos que nasceram ou escolheram São Paulo para viver".

Nada expressa tão bem a ideia de desigualdade, de falta de vontade política para enfrentar os problemas sociais urbanos e a necessidade de se dar uma guinada na gestão pública do que esse enorme crescimento da população de rua nos dois últimos anos.



Pessoas em situação de rua protegem barracas com lona, na praça da Sé, no centro de São Paulo

Reprodução de imagem: 31/01/2013/Folha/Agência

O que fazer para tornar as cidades mais igualitárias?

OPINIÃO

Claudio Bernardes

Engenheiro civil e presidente do Conselho Consultivo do Sindicato da Habitação de São Paulo. Presidiu a entidade de 2003 a 2015

Antes de mais nada, é necessário saber o que torna os dados das desigualdades esta ou aquela, deve-se identificar o que a cidade oferece a alguns de seus habitantes, mas não a outros, e quais serviços são oferecidos para as pessoas, com prejuízo para a qualidade de vida e o bem-estar de alguns.

De qualquer forma, sabemos que é necessário olhar com atenção para os mais vulneráveis, incluindo os idosos que moram sozinhos, as pessoas com deficiência, pessoas em situação de rua e famí-

lias de baixa renda.

Certamente, a origem das desigualdades está na enorme diferença de renda entre os mais ricos e os mais pobres.

Por isso, modelos de desenvolvimento econômico e social que possam gerar riqueza distribuída de forma mais equitativa em função do aumento da renda, serão a solução para esse problema.

Contudo, enquanto não se consegue atingir esse objetivo, outras medidas mitigadoras são extremamente necessárias para reduzir os nefastos efeitos gerados pelas desigualdades sociais.

Os espaços da cidade devem ser utilizados com segurança por todos os seus habitantes, sem exceção. Porém, deve haver um pacto social para a ado-

ção de uma política de "tolerância zero" com a violência contra as pessoas.

É urgente a mudança da legislação penal brasileira para determinar, por exemplo, que em quaisquer crimes cometidos com violência às pessoas, em caso de condenação não se aplique qualquer tipo de progressão de regime em benefício do criminoso.

A acessibilidade à cidade e a todos os seus benefícios e serviços deve ser igual para todos. A qualidade e o tempo de deslocamento para desempenhar as atividades diárias não devem ter grandes variações entre os cidadãos.

Os recursos para universalizar os serviços da cidade de forma regional, ou serão necessários mecanis-

mos que permitam o compartilhamento de forma equitativa dos serviços existentes.

No momento em que as cidades apresentam crescimento populacional e também estão se tornando cada vez mais diversificadas e etnicamente heterogêneas, com ampliação da desigualdade econômica e da segregação espacial, é possível afirmar que não haverá igualdade sem coesão social.

Os gestores municipais, portanto, têm de lidar de forma holística com os desafios de absorver a diversidade e combater a desigualdade. Na busca pela coesão social, é fundamental a garantia que os moradores das cidades possam participar plenamente e se beneficiar da vida urbana, desenvolvendo o senso de per-

tencimento local, e sejam neutralizadas quaisquer formas de exclusão social e espacial.

Embora esses problemas tenham raízes complexas, o papel dos planejadores urbanos na promoção da coesão social não deve ser subestimado.

Mesmo que não consigam resolver os fundamentos dos problemas sociais e econômicos, eles podem planejar padrões urbanos bem conectados e espaços públicos funcionais, que facilitem a interação e a conexão entre as pessoas.

O DOT (Desenvolvimento Orientado para o Trânsito) tornou-se uma abordagem popular para a criação de comunidades inclusivas por meio do planejamento espacial.

Com base no princípio de se projetar áreas de uso mis-

to, amigáveis para pedestres e ciclistas, e proporcionar alternativas de transporte, o DOT pode facilitar a diversidade socioeconômica e cultural.

O desenho de áreas de uso misto deve, assim seguir a ideia de criar um "aldeia urbana", onde são fornecidos vários equipamentos e serviços que atendam às necessidades de diferentes grupos sociais.

Mas, para garantir que as intervenções de planejamento não permaneçam medidas isoladas, é fundamental que elas sejam incorporadas às políticas nacionais, que envolvam uma variedade de abordagens em educação, saúde, emprego e habitação.

Os planejadores urbanos podem, então, ajudar a traduzir essas políticas em ações locais, garantindo que elas, de forma conjunta, conduzam as cidades a um processo que as tornem mais igualitárias.

folhamais

Abdias Nascimento levou Brizola a levantar bandeira da questão racial

Ele convenceu o político gaúcho de que o combate à desigualdade não podia ignorar o racismo

OPINIÃO

Karla Monteiro
jornalista e escritora publicou os livros "Karinariop e Uma Vagante à Noite", "Sob Pressão: A Revolução da Guerra da Uruguai e do Brasil", "Linha Vermelha: Movimento e Sentido da Revolução da Uruguai e do Brasil".

Em fins de 1978, quando a anistia à ocupava o debate político, Leonel Brizola e Abdias Nascimento se encontraram no icônico hotel Roosevelt, em Nova York.

Expulso do Uruguai, após 13 anos de exílio no país, o temido gaúcho havia encontrado abrigo nos Estados Unidos de Jimmy Carter e, irrequieto, já preparava sua volta ao Brasil e a reorganização do velho PTB.

A conversa foi longa, adentrando a madrugada. O próprio Brizola passou o café e se sentou com o governo e a caneta na mão.

Fundador do Teatro Experimental do Negro, pioneiro na luta antirracista, Abdias, "o real negro" segundo o zombeteiro Nelson Rodrigues, convenceu Brizola de que não havia caminho possível para o combate à desigualdade social ignorando o racismo. A luta identitária, que, como agora, dividia a esquerda, não era um capricho.

"Diferente dos soberbos intelectuais, Brizola prestou atenção, sem julgar, sem questionar, sem interromper. E, ao fim, compreendeu a maneira orgânica o que Abdias estava tentando lhe dizer" contou-me Lara Larkin, mulher de Abdias e autora de dois livros que relatam o que aconteceria a partir daí: "Abdias Nascimento, a Luta na Política" e "Abdias Nascimento: Grandes Vultos que Honram o Senado".

Também recomendaria "Memórias do Euclides", em que Abdias, entre outros autores, repassa a própria trajetória a limpo. Com espanto eu li o artigo de Antônio Riserio nesta Folha, em que ele levianamente fala da passagem de Abdias pelo integralismo, sem contextualizar, sem colocar os fatos em perspectiva.

Muita gente hoje segue Plínio Salgado, como Vinícius de Moraes. Antes da Segunda Guerra começar, as coisas não estavam tão ruins.

"Refletindo hoje, agora, é fácil dizer que o caminho certo era o da esquerda. Mas aí é que é" comentou Abdias no artigo. "As lutas nacionalistas e anti-imperialistas, a oposição ao capitalismo e à burguesia, foram os temas que me atraí-



O defensor das causas negras e ex-senador Abdias do Nascimento, no Rio de Janeiro. Fernando Nakano. 31 jun. 97/Folhapress

ram para as fileiras integralistas. [...] Logo que percebi, concretamente, o racismo dentro do integralismo, me desliguei definitivamente desse movimento político."

O centenário de Leonel de Moura Brizola foi comemorado no último sábado (22). Nasceu num ano pródigo: 1921. Enquanto os modernistas saudades tudo com a Semana de Arte Moderna, os gaúchos se coçavam para pelear na anunciada Revolução de 1934.

Em fevereiro de 1962, por sinal, o Washington Post publicou uma reportagem que ecoou na tradicional rua da Praia, em Porto Alegre, dando a medida da imagem que o governador do Rio Grande do Sul passava para o mundo: "Mais perigoso do que Fidel Castro", conforme o título.

Naquele ano, Brizola, ocupando o Palácio Piratini desde 1959, vinha de uma sucessão de ousadias: encampação de multinacionais, desapropriação de terras para reforma agrária, um audacioso projeto de educação, além da insuperável Campanha da Legalidade, a primeira e única vez que um golpe militar fora derrotado na América Latina.

A aproximação com Abdias Nascimento o levou a incorporar a questão racial como bandeira. Já na famosa Carta de Lisboa, de 1979, resultado do encontro ocorrido em Portugal para marcar a reorganização do PTB, depois PDT, graças ao golpe engendrado pelo general Golbery para suprimir de Brizola a sigla, está incluso o parágrafo firmando o compromisso do partido com a causa da representação negra na política.

Nas eleições de 1982, quando Brizola se elegeu governador do Rio, Abdias Nascimento concorreu a deputado federal, ficando de suplente. Para abrir uma vaga na Câmara Brizola, então, puxou deputados para o seu secretariado.

Ao mesmo tempo, entregou três importantes secretarias a negros. O coronel Carlos Magno Nazareth (esquerda) assumiu a Justiça. Edleide Salgado do Nascimento, a Secretaria de Promoção Social. E Carlos Alberto de Oliveira, o Caó, autor da futura Lei Caó, a secretaria de Trabalho e Habitação.

"O Abdias assumiu como um deputado negro da Câmara dos Deputados, numa manobra de Brizola. Cinco anos depois, na Constituinte havia quatro" lembrou Elisa.

De vez em quando, é verdade Brizola também escurtejava na casca de banana do racismo estrutural, que, no entanto, até hoje tem gente que insiste em objetivamente negar.

Numa roda de conversa do PDT, começou o inflamado discurso falando sobre "a noite negra da ditadura". Sentado ao seu lado, Abdias pulou da cadeira: "Negra, não, Brizola. Não tinha nenhum general negro nesta ditadura".

Fico preocupado ao sair de casa, diz homem negro espancado

COTIDIANO
MINHA HISTÓRIA
RECEBI APOIO DE FAMILIARES, DE AMIGOS E DE COLEGAS DE TRABALHO. SOU RECEPTIONISTA EM UMA EMPRESA QUE PRESTA SERVIÇO PARA A CAUSA.

RECIFE O recepcionista Gabriel da Silva Nascimento, 23, passou por um dos maiores sofrimentos da vida em dezembro em Açailândia (Maranhão), onde mora: foi vítima de agressões em plena luz do dia em uma rua da cidade.

Enquanto tentava entrar em seu carro, na frente do prédio onde mora, foi agredido no pescoço e chegou a ser sufocado por um casal, que o chamava de ladrão, ao se aproximar de seu próprio carro.

O caso chocou a cidade de 13 mil habitantes. Negro, Gabriel associa a violência ao racismo estrutural e cobra punição aos agressores, Thomaz Silva Barbosa e Ana Paula Vidal.

De acordo com Gabriel, Thomaz lhe perguntou o que fazia dentro do carro e

acusou-o de roubar o veículo. Gabriel, por sua vez, mostrou ser o dono do veículo, exibindo a chave do carro. Mesmo assim, foi vítima de xingamentos e, em seguida, agredido.

No sábado, dia 18 de dezembro, eu estava me organizando para sair para uma atividade. Quando estava na rua perto do carro, na frente de casa, fui surpreendido por um casal perguntando o que eu estava fazendo.

Respondi com toda a calma, e eles começaram a me chamar de ladrão. Eles insistiram muito nessa palavra.

É uma situação constrangedora, e a gente se sente humilhado. Tenho uma personalidade idônea, sem nenhum delito na minha ficha.

Depois, fui ao hospital. Não precisei ficar internado, passei apenas por curativo.



Numa situação dessa, a pessoa fica indignada. A gente não imagina que isso aconteça com ninguém, por mais que nosso país seja um país racista.

Minha rotina e minha vida mudaram. O jeito de sair de um local, a saída do trabalho e para alguns lugares, como as caminhadas que eu gostava de fazer, foram impactadas.

Desejo que haja justiça e que os agressores sejam punidos para que isso não aconteça jamais com ninguém no Brasil e no mundo todo.

Gabriel da Silva Nascimento
recepcionista, 23, vítima de agressões em Açailândia (MA)

Recebi apoio de familiares, de amigos e de colegas de trabalho. Sou recepcionista em uma empresa que presta serviço para a causa.

Numa situação dessa, a pessoa fica indignada. A gente não imagina que isso aconteça com ninguém, por mais que nosso país seja um país racista. Os agressores fizeram um julgamento próprio e tentaram fazer justiça com as próprias mãos.

No domingo, fui à delegacia prestar um boletim de ocorrência porque estava decidido a prestar queixa. Prestei um depoimento sucinto, mas válido.

Tenho um pouco de medo, mas não tenho intimidações porque eu estava com a razão, não cometi erro algum naquela situação. Não recebi ameaças, mas fico um pouco preocupado quando saio.

Minha rotina e minha vida mudaram. O jeito de sair de

um local, a saída do trabalho e para alguns lugares, como as caminhadas que eu gostava de fazer, foram impactadas.

Não fiquei com traumas. Eu não tinha passado por uma situação de racismo, não via palavras nem agressão.

O caso repercutiu muito nos nas redes sociais para que houvesse uma ação da Justiça.

Desejo que haja justiça e que os agressores sejam punidos para que isso não aconteça mais com ninguém no Brasil e no mundo todo.

Infelizmente a gente vê esses casos acontecendo todos os dias. Eu poderia ter sido mais um caos, eu poderia ter sido mais um dos números de mortes.

Denunciei para evitar que aconteça com outras pessoas e que as leis não sejam tão brandas. Que os agressores sejam punidos.

Depoimento a José Matheus Santos

Concessão de prédio histórico cria batalha judicial em Salvador

Rede hoteleira de luxo foi única a dar lance em licitação de palácio erguido no lugar de sede do governo colonial

COTIDIANO
Lucas Fróes

SALVADOR O processo de concessão do Palácio Rio Branco —erguido no mesmo lugar em que funcionou a primeira casa de governo do Brasil, no século 16— é alvo de uma batalha judicial que opõe o governo da Bahia e entidades ligadas ao patrimônio histórico. O palácio está fixado no mesmo local onde funcionou a sede do governo colonial em Salvador, construída em 1549 a mando do primeiro governador-geral, Tomé de Souza, e de onde o Brasil foi governado por mais de 100 anos. A licitação para a concessão do palácio por um período de 35 anos para um grupo hoteleiro aconteceu na quinta-feira (10), em Salvador, com o lance mínimo de cerca de R\$ 26,5 milhões. Houve apenas uma interessada: a empresa BM Varejo Empreendimentos, controladora da Rosewood, uma das redes hoteleiras mais luxuosas do mundo.

Também na quinta, o Ministério Público do Estado da Bahia ingressou com uma representação para suspender a licitação. O pedido foi negado pela Justiça nesta sexta (21), mas a Promotoria informou que vai recorrer da decisão. Mesmo com uma única empresa no certame, a licitação ainda não teve um desfecho. A documentação entregue pela BM Varejo Empreendimentos ainda vai ser analisada. Caso seja aprovada, o palácio Rio Branco será concedido à rede Rosewood, que planeja implementar um hotel de seis estrelas no local. Pelo contrato, a empresa vencedora da licitação só terá que pagar aluguel ao estado a partir do 16º ano da concessão. O projeto também prevê que a empresa fará obras de recuperação no Memorial dos Governadores Republicanos da Bahia —que funciona no local—, mas que continuará sob

controle do estado e aberto à visitação pública. Situado na praça Tomé de Sousa, ao lado da parte alta do Elevador Lacerda, o Palácio Rio Branco tem uma vista privilegiada da baía de Todos-os-Santos. A decisão de transformar o Palácio Rio Branco em um hotel foi tomada pelo governador da Bahia, Rui Costa (PT), que aprovou uma proposta de manifestação de interesse do grupo português Vila Galé. A empresa, contudo, acabou não participando da licitação para a concessão do espaço. Caso seja concretizada a concessão para a rede Rosewood, o grupo português será ressarcido pelos gastos com a elaboração do projeto. Para além do próprio espaço do Palácio Rio Branco, a instalação do hotel demandará a construção de edifícios de apoio em terrenos nos fundos do prédio histórico. Em outubro do ano passado, o governo baiano desapro-

“[A opção pela concessão] segue um modelo mundial de preservar o patrimônio e oferecer, numa área como o Centro Histórico, oportunidades de emprego e renda”
Secretaria de Turismo do Estado da Bahia em nota

priou uma área entre a rua Pau da Bandeira e a Ladeira da Montanha. Em nota, a Secretaria de Turismo do Estado da Bahia informou que a decisão de conceder o palácio Rio Branco à iniciativa privada “segue um modelo mundial de preservar o patrimônio e oferecer, numa área como o Centro Histórico, oportunidades de emprego e renda”. O secretário de Turismo da Bahia, Maurício Bacelar, não se pronunciou porque está retornando de uma viagem de trabalho à Espanha. A previsão do governo baiano é de que as obras de restauração e recuperação do palácio sejam concluídas em 18 meses para que o hotel seja aberto para ocupação. A denúncia que levou ao processo do MP-BA foi resultado de uma representação do Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB). “Como é que você vai analisar aquele edital sem ter acesso à planilha, sem ter acesso aos instrumentos da modelagem econômico-financeira que resultou naquele valor de R\$ 26 milhões? Aquilo é uma modelagem financeira que a sociedade precisa conhecer”, diz Luiz Antônio de Souza, presidente do departamento da Bahia do IAB. Por não possuir mais traços de sua arquitetura original, o palácio não é tombado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), mas especialistas atestam sua carga simbólica e sua importância histórica. O Instituto de Arquitetos do

Brasil, seção Bahia, pleiteia o tombamento do palácio desde 2015 e defende o seu uso para abrigar órgãos públicos ou equipamentos culturais. “A importância dessa edificação não é só para a história do Brasil, é para a história das Américas”, diz Luiz Antônio de Souza. “[O governo baiano] está renunciando ao uso do bem, está renunciando e transformando o uso de algo que tem 473 anos sendo local destinado à atividade administrativa”, completa. O palácio passou por reformas e reconstruções ao longo dos séculos. Em 1837, foi sede da efêmera República Bahiense, proclamada em Salvador após a revolta da Sabinada. Durante o período imperial (1822-1889), o palácio hospedou o imperador dom Pedro 2º, a imperatriz Leopoldina e a princesa dona Maria da Glória, que depois se tornou rainha de Portugal. Também foram hóspedes o imperador dom Pedro 1º e a imperatriz Teresa Cristina. Em 1912, a mando do presidente Hermes da Fonseca, o palácio foi alvejado por tiros de canhão que partiram do forte de São Marcelo para destinar o governador Aurélio Viana. Sete anos depois, foi reerguido e ganhou o nome atual, em homenagem ao barão do Rio Branco. O palácio Rio Branco foi sede do governo do estado da Bahia até 1979. Depois, abrigou a Bahiatursa, a Secretaria de Cultura do estado e, atualmente, abriga o Memorial dos Governadores Republicanos da Bahia.

“[O governo baiano] está renunciando ao uso do bem, está renunciando e transformando o uso de algo que tem 473 anos sendo local destinado à atividade administrativa”
Luiz Antônio de Souza presidente do IAB-Bahia



Varanda do Palácio Rio Branco, com vista para a Baía de todos os Santos e o Elevador Lacerda; edifício pode se tornar hotel de luxo
Rafael Spitznack - 5 set.19 / Folhapress

USP inaugura nova ciclovia no campus e promete prioridade à mobilidade sustentável

CICLOCOSMO
Caio Guatelli

SÃO PAULO Em evento na semana passada, a USP entregou os primeiros 12 km de ciclovias dentro da Cidade Universitária, dos 36 km que haviam sido prometidos para janeiro de 2023 pela atual gestão. As avenidas Luciano Gualberto, Lineu Prestes e Lúcio Martins Rodrigues, que antes ofereciam espaço quase exclusivo aos automóveis —havia três faixas para carros e uma marcação cicloviária estreita e pouco protegida—, passaram a ter uma faixa exclusiva para bicicletas. O prefeito do campus da capital, Hermes Fajersztajn, disse que a implantação da nova ciclovia também tem o objeti-

vo de aumentar a segurança. “Aquele largura toda convidava o motorista a por o pé no acelerador”, observou o prefeito. A velocidade máxima permitida também foi reduzida de 50 km/h para 40 km/h. Foram instaladas novas sinalizações horizontais e verticais, e placas indicam a prioridade de pedestres e ciclistas. Novas faixas zebreadas, mais largas, obrigam carros e ônibus a se distanciarem do espaço das bicicletas, principalmente nas curvas, onde acidentes entre ciclistas e motoristas eram frequentes. O estacionamento de automóveis também foi alterado. Parar o carro junto ao canteiro central passou a ser proibido, e as vagas à direita da via foram reduzidas e reposicionadas. Como a faixa de ciclo-

via segue sempre mais próxima ao passeio de pedestres, as vagas para estacionamento de automóveis ficaram quase no meio da pista, entre a segunda faixa de rolamento e a ciclovia. Para o prefeito do campus, o novo desenho “criou um cordão de proteção aos ciclistas”. O pesquisador de genética Renan Lemes, que mora no Sumaré e vai à universidade pedalando diariamente, diz que o novo desenho oferece mais segurança, mas sugeriu uma mudança. “Se a prefeitura deslocasse os pontos de ônibus para o canteiro central, ficaria perfeito”. O reitor da USP, Yvian Agopyan, disse no evento que a prioridade nas ruas da USP deixou de ser o carro. “Vamos dar o exemplo. A prioridade é o pedestre, segundo o ciclis-

ta, terceiro o transporte público e por último o transporte individual [por carros] se for ainda necessário.” Agopyan ainda destacou que o projeto foi realizado por especialistas formados na USP e deve servir de exemplo a outros projetos de mobilidade urbana no país. As obras de mais 18 km de vias exclusivas para bicicletas estão em andamento e têm entrega prevista para o próximo mês de março. A prefeitura do campus lembra que essa ciclovia foi projetada para mobilidade urbana. Como acontece desde maio de 2019, ciclistas que buscam treinamento esportivo podem usar as ruas da USP em período limitado —apenas às terças, quintas e sábados, das 4h30 às 6h30 da manhã.



Operários trabalham na pintura de faixa do novo projeto cicloviário da USP
Caio Guatelli/Folhapress

folhamais



Claudio Franco - 26 jan. 1990 / Folha press



H. Dantas / Folha press



18/11/90 - Folha press

Jobim era onipresente na música brasileira, nosso único Tom perfeito

Compositor que completaria 95 anos nesta terça-feira (25) conquistou fãs até fora de sua seara

SÃO PAULO Nesta terça-feira (25), o compositor Tom Jobim completaria 95 anos. Um dos fundadores da bossa nova, ele teve uma parada cardíaca e morreu, aos 68 anos, em 8 de dezembro de 1994, em Nova York, onde estava para tratar um tumor de bexiga.

No dia seguinte à sua morte, a *Folha* publicou um caderno especial analisando a carreira do maestro e sua contribuição para a cultura brasileira. Confira dois textos de então.

OPINIÃO

Sérgio Augusto

RIO DE JANEIRO Choremos todos com a devida profusão, pois acaba de morrer o nosso melhor Antonio, o nosso melhor Antonio Carlos, o nosso melhor Antonio Carlos Brasileiro, o nosso melhor Antonio Carlos Brasileiro Jobim, o nos-

so único Tom Jobim, o nosso único Tom perfeito.

Que ninguém emburre com o clichê, fatalmente invocado, de que sem ele a música popular brasileira ficou mais pobre, pois foi isto mesmo que aconteceu. E como a música nunca deixou de ser a expressão mais elevada de nossa cultura, não há como evitar o que em tantas outras ocasiões souvi como uma hipérbole: a morte de Tom deixa um vazio que não tão cedo, quem sabe nunca, será preenchido.

Caymmi? Chico? Caetano? Eles pensam a mesma coisa. Porque também para eles, Tom era um gênio insubstituível, o mais completo e inspirado compositor que o Brasil já teve.

Sintese do que nos legaram Ernesto Nazareth, Villa-Lobos, Pixinguinha e Ary Barroso, versátil mestre do samba, do samba-canção, da valsa, do choro e até de peças de

câmara, Tom não era apenas o nosso Gershwin — o que já seria muito —, mas algo mais: há tempos não havia no mundo quem lhe chegasse aos pés. "Nem (Henri) Mancini, nem (Michel) Legrand", já dizia Vinícius de Moraes, 30 anos atrás, numa crônica para o "Diário Carioca".

Profética glorificação. Afinal, em 1964 Tom ainda não era a nossa Coca-Cola musical, onipresente em todos os quadrantes sonoros. "Garota de Ipanema" apenas iniciava uma carreira internacional que a levaria ao ranking das dez músicas mais gravadas de todos os tempos. No mundo inteiro. E com os mais inesperados intérpretes — quase os mesmos que também transformaram "Samba de uma Nota Só", "Corcovado", "Insensatez", "A Felicidade" e "Desafinado" em sucessos universais.

Admirado em todo canto, conquistou idolatrás até fu-

ra de sua seara. Não foi um músico quem disse que gostaria que a sua arte "tivesse qualquer coisa da pintura de Renoir e a música de Antonio Carlos Jobim", mas o ator Peter Sellers.

Quando soube disso, Tom limitou-se a sorrir. Não se empolgava com a fama, nem por causa dela mudou seus hábitos e sua personalidade.

Vivia à disposição de qualquer olhar e ao alcance de qualquer cumprimento.

Podia ser visto todos os dias almoçando na churrascaria Plataforma, no Leblon (zona sul do Rio), aos sábados fazia ponto num bar da Cobal, alguns metros dali, e de manhã bem cedo costumava zanzar pela farmácia Piauí, também naquela vizinhança.

Era um expert em remédios. Não na mesma medida de outros notórios saberes: fauna e flora, ventos e nuvens, mares e estrelas.

Parecia conhecer todos os pássaros, muitos só pelo voar e pelo pio, e a alguns deles dedicou um tema, não se vexando de reservar um LP ao subestimado urubu. "Já era ecologista antes de essa palavra ser inventada", dizia sempre, com o mais justo orgulho. "Desde menino", precisava, "quando isto aqui era um paraíso".

Isto aqui: o Rio dos anos 1930 e 40, o pano de fundo de sua infância numa Ipanema idílica, para onde mudou quando tinha quatro anos.

Nasceu na Tijuca, na zona norte da cidade, no dia 25 de janeiro de 1927, neto de pianistas, sobrinho de seresteiros e violonistas.

Meio por acaso aprendeu música, tomando aulas de pianos com o alemão Hans Joachim Koellreutter, que pouca serventia prometiam ter para um rapaz encaminhado para a carreira de arquiteto.

Continua na pág. 5

[...]

Caymmi? Chico? Caetano? Eles pensam a mesma coisa. Porque também para eles, Tom era um gênio insubstituível, o mais completo e inspirado compositor que o Brasil já teve

1 Tom Jobim, Milton Nascimento e Chico Buarque em show no parque Ibirapuera 2 Apresentação com Miúcha e Vinícius de Moraes 3 O cantor junto da compositora Miúcha 4 As cantoras Cynara e Cybele, intérpretes de 'Sabiá', de Chico Buarque de Hollanda e Tom Jobim, ganham o prêmio Gaio de Ouro 5 e 6 O compositor retratado em 1982 e em 1985



out. 1968/Folhapress



Levy Moraes - 1982/Folhapress



Sergio Tomazaki - 1985/Folhapress

Continuação da pág. 4

Mas, para felicidade geral da nação, Tom acabaria trocando a prancheta pelo piano. Com as bênçãos, presume-se, de Frank Lloyd Wright, para quem a arquitetura era "a música petrificada".

Quase petrificada, na verdade, estava a nossa música popular, no início dos anos 50. Tom a transformaria de forma radical, com o que aprendera com Chopin, Debussy e Ravel. "Sem o impressionismo francês, a bossa nova não teria sido o que foi", dizia, com endereço certo: aqueles que teimavam em só ver na bossa nova a influência do jazz.

Pianista de boate e assistente de Radamés Gnattali, logo estava cuidando dos arranjos na Continental e dirigindo o setor artístico da Odeon.

Em abril de 1953, a primeira composição era disco: "Incerteza", de parceria com Newton Mendonça, na voz de um jovem discípulo santista de Sylvio Caldas, chamado Maurício Moura.

No ano seguinte, o primeiro sucesso, "Teresa da Praia", de parceria com Billy Blanco, gravado pela dupla Dick Farney-Lúcio Alves. Uma nova maneira de compor samba-canção entrava em cena para nunca mais sair do ar.

Em 1956, o primeiro parceria com Vinícius de Moraes ("O

fez da Conceição"). Em seguida, o lendário LP com Elizeth Cardoso ("Canção do Amor Demais") e os primeiros surtos da bossa nova.

Ao longo das últimas três décadas, enquanto a bossa nova se evaporava e vários de seus ídolos desapareciam, Tom seguia, impávido, a sua vereda particular, infensa aos cambios do gosto e das modas, acumulando uma carreira de glórias e obras-primas.

Ele gravou com Frank Sinatra e também Nelson Riddle, ouviu bis em inúmeros idiomas, fez trilhas sonoras para Hollywood e para a TV Globo, ganhou troféus e comendas (inclusive da França), sem jamais se entregar ao comodismo da consagração.

Tampouco mudou seu jeito de ser: simples, bonachão, caríssimo. Da boca pra fora, andava envergonhado de ser brasileiro. "Estão acabando com a nossa paisagem", resmungava com frequência.

Também se afligia com outras mazelas nativas. "O Brasil persegue os homens de bem", queixou-se, tempos atrás, quando o criticaram por ter cedido os direitos de "Águas de Março" para um jingle da Pepsi-Cola.

No íntimo, porém, adorava como poucos a terra que nunca deixou de ser uma promessa de vida em seu coração.

Maestro estabeleceu modelo de harmonia para a bossa nova

Luís Antônio Gilson

Tom Jobim calculava ter escrito cerca de 500 composições, entre canções, peças instrumentais e até toadas sertanejas. É o mais importante conjunto de obra já produzido pela música popular brasileira.

Tom foi para a música popular o que Villa-Lobos foi para a erudita. Este consolidou o nacionalismo e ingressou nas enciclopédias clássicas. Tom estabeleceu o modelo harmônico da bossa nova (o rítmico foi invenção de João Gilberto) e compôs os clássicos do gênero. Internacionalizou a canção brasileira. Fez com que ela passasse a integrar a história do jazz.

Não são tantas as músicas de Tom responsáveis por esse curto-circuito de tradições. Não chegaram a uma centena. Mas marcaram a invenção de uma linguagem.

O compositor era impreciso em números. Disse ter escrito cerca de 400 canções ao longo de 43 anos de carreira. Dessas, selecionou apenas 102 para constarem de seu "Songbook", publicado pela editora Lumiar em 1990.

O organizador do livro, Almir Chediak, recolheu 124. Mas Tom eliminou duas dezenas por considerá-las secundárias. Quase todas pertencem à sua primeira fase.

Mas é nas bagatelas da juventude que se percebe o ali-cerce rigoroso da bossa nova.

Sua primeira música foi o samba-canção "Pensando em Você", lançado em junho de 1953 pelo cantor Ernani Filho para a Continental.

Pouco antes, em abril daquele ano, Maurício Moura havia gravado para a Sinter outro samba de Tom: "Incerteza".

"Pensando em Você" revelava escalas de tons inteiros, ao modo de Debussy. Os arranjos de cordas e sopros destoavam das convenções da época.

Tom ouviu os impressionistas antes de conhecer Gershwin e a canção americana. Esta foi sendo filtrada até chegar a um componente discreto. Foi mais presente na obra de Tom durante a bossa nova do que no fim da carreira. O último disco solo (deixou redondos dez), "Antônio Brasileiro", mostra um músico voltado à experimentação.

Nenhum outro autor da MPB sintetizou como ele alta inspiração e rigor técnico. Traçou o aparentemente estranho caminho que vai de Caymmi a Debussy, de Ary a Bach, da intuição à desconstrução.

Conheça 20 álbuns para recordar Jobim

Aqui recordamos dez discos essenciais gravados pelo compositor, sozinho ou com parceiros famosos como Sinatra, João Gilberto, Stan Getz (1927-1991) e Elis Regina (1945-1982)

The Composer of Desafinado, Plays (1963)

A estrela solo saiu pelo selo Verve, nos EUA, em um momento de alta da bossa nova por lá

Getz/Gilberto (1964)

Um 'dream team' num disco impecável: Stan Getz no sax, João Gilberto no violão, Astrud Gilberto no vocal e Tom no piano

The Wonderful World of Antonio Carlos Jobim (1964)

O prestígio nos EUA dá chance a Tom de gravar um disco com o lendário maestro Nelson Riddle

Wave (1967)

Este é o álbum que transformou Tom em sucesso popular nos Estados Unidos, chegando ao quinto lugar na paradas de jazz

Francis Albert Sinatra & Antonio Carlos Jobim (1967)

O encontro de duas lendas da música rendeu um dos discos mais cultuados do século 20

Tide (1970)

Com carta branca da gravadora americana, Tom entregou os arranjos a um contrabaixo talentoso, Eumir Deodato

Elis & Tom (1974)

Após dez anos na Philips, Elis ganhou da gravadora o presente: um disco com Tom. E daí veio a versão definitiva de "Águas de Março"

Terra Brasilis (1980)

O álbum duplo traz um disco de novidades no repertório e outro com várias reinterpretações de sua parceria com Vinícius

Passarim (1987)

O disco, gravado com uma banda grande, foi claramente uma tentativa de reaproximação com o público brasileiro

Antônio Brasileiro (1994)

Foi lançado em 11 de dezembro de 1994, três dias depois da morte do compositor. O repertório tem um reconhecível traço de melancolia

Há também dez discos em que artistas pagam tributo ao cancionário de Tom. Ela contempla trabalhos bem conhecidos, como a devoção de Ella Fitzgerald ao trabalho do brasileiro. Além do álbum dedicado apenas a seu repertório,

Ela incluiu canções de Tom em muitos discos e turnês. Gal Costa é mais uma voz poderosa que presta homenagem ao compositor. Seu álbum duplo ao vivo, de 1999, traz todos os sucessos mais relevantes de Tom, servindo como um 'songbook'. A lista tem também discos pouco conhecidos, como o que Vinícius Cantuária registrou há dois anos. Coincidentemente, um outro Vinícius no caminho de Tom Jobim

Inútil Paisagem (1964), de Eumir Deodato

Tecladista fantástico, Deodato depois seria arranjador de um disco clássico de Tom, "Tide"

Jobim (1970), de Victor Assis Brasil

Grande nome do jazz brasileiro, Assis Brasil (1945-1981) adaptou a música de Jobim ao saxofone

Ella Abraça Jobim (1981), de Ella Fitzgerald

Uma das gigantes do jazz, Ella (1917-1996) elegeu o repertório de Tom como seu favorito

Salena Sings Jobim with the Jobims (1994), de Salena Jones

A americana gravou com Paulo, filho de Tom, e Daniel, neto

Gal Costa Canta Tom Jobim (1999), de Gal Costa

Gravado ao vivo, o disco tem 24 canções que praticamente mapeiam o essencial de Tom

Jobimando (2001), de Ivan Lins

Entre versões respeitadas e inovação, Ivan Lins imprimiu toque pessoal ao repertório

Canção do Amor Demais (2003), de Olívia Byington

A voz aguda e educada de Olívia produziu um registro delicado das canções do compositor

Vanessa da Mata Canta Tom Jobim (2013), de Vanessa da Mata

Registro em estúdio de projeto de shows que percorreu o país

Vinícius Canta Antonio Carlos Jobim (2015), de Vinícius Cantuária

Ex-musico de Caetano, o cantor fez versões bem inventivas

Carminho Canta Tom Jobim (2016), de Carminho

Recém-lançado, traz a intérprete portuguesa de fado que colabora cada vez mais com brasileiros (Thales de Menezes)



Cena da série 'I May Destroy You', criada, dirigida e protagonizada por Michaela Coel (no centro da foto, à esquerda) Laura Radford/Divulgação

Geração MeToo repensa o que 'consentimento' quer dizer

Romances e séries de TV se juntam à literatura feminista em novas reflexões

ILUSTRADA ANÁLISE

Parul Sehgal

Crítica de livros do New York Times. Foi colunista e editora do suplemento Book Review e tem ensaios em revistas como The Atlantic e The New Yorker.

NOVA YORK | THE NEW YORK TIMES. Amor, sexo, dinheiro. Desejar, ouvir, ajudar. A narradora de "O Amigo", romance de Sigrid Nunez premiado com o National Book Award nos Estados Unidos [publicado no Brasil pela editora Instante], trabalhou por algum tempo fazendo transcrições de sessões de terapia de casais.

As mesmas palavras apareciam o tempo todo", ela aponta. "Eu digitava as palavras e ouvia o casal falar e era capaz de perceber que a mesma palavra queria dizer isso para ele e aquilo para ela."

Poucas palavras estão tão abertas a interpretação incorreta quanto "consentimento", do latim, "consentire" —que significa, literal e quase perveramente, "sentir com".

É em torno dessa palavra que a ética sexual contemporânea parece girar. "O sexo deixou de ser moralmente problemático ou não problemático; em vez disso, passou a ser apenas desejado ou indesejado", escreve Ania Srinivasan em "O Direito ao Sexo".

Críticos de todas as faixas do espectro admitem que o termo é vital enquanto "o padrão menos pior", em termos das leis sobre agressão sexual, como afirma o pesquisador Joseph Fischel.

Mas ele é conceitualmente tão estreito que pode enquadrar qualquer forma de sexo menos entusiástico como agressão e, ao mesmo tempo, de pouco serve na hora de lidar com a questão do sexo muitas vezes doloroso e insatisfatório que muitas pessoas, principalmente mulheres, experimentam.

Não tenho a intenção, aqui, de sepultar o termo, pelo menos não hoje, mas, sim, de observar seus percursos e seu estranho magnetismo —e a nova colmeia de pensamento qualificado que ele provocou,

"Consentimento" sempre foi um conceito notoriamente provisório. Por gerações, o direito de consentir (sexo, um tratamento médico) foi negado às pessoas negras nos Estados Unidos. O estupro conjugal era legal, em alguns estados do país, até 1993 —e continuam a existir lacunas.

Romances, indagações filosóficas, livros para jovens e de literatura romântica, além de programas de televisão recentes vieram se juntar à robusta literatura existente no campo do feminismo e dos estudos sobre deficiência para indagar quem e o que o termo "consentimento" exclui, hoje. Esses trabalhos manipulam a ideia e a complicam, avaliam seu crédito e a refinam.

"O Consentimento", livro de memórias de Vanessa Springora, a série "I May Destroy You", de Michaela Coel, na HBO, "Minha Sombria Vanessa", livro de Kate Elizabeth Russell [editado no Brasil pela Intrínseca], e novos ensaios de Srinivasan, Fischel, Katherine Angel, Mariame Kaba, Melissa Febos, Maggie Nelson —todos eles trazem questões sobre consentimento. Como a palavra está sendo usada, por quem, e o que ela oculta? Existe um padrão melhor? Quais são as condições que nos permitem escolher livremente?

Esse conceito mais rico de consentimento que está se desenvolvendo não busca desarticular o termo, mas indaga sobre sua primazia e sobre suas suposições.

O que aconteceria se ele fosse reconhecido não só como uma transação entre indivíduos, mas, como sugere Milena Popova em seu estudo sobre o termo, "Sexual Consent", como algo presente constantemente em nosso emaranhamento com o mundo? Onde fica o nosso consentimento em relação à água que bebemos e ao ar que respiramos?

É sobre esse terreno instável que essas novas obras se assentam. "I May Destroy You" se baseia na experiência de uma abuso sexual sofrido por Coel, em torno da qual orbitam outras histó-

as de encontros sexuais ambíguos — "ladrões de consentimento", como ela os chama.

Os momentos mais instigantes da série transcorrem em silêncio, nos rostos de personagens enquadados em confusão muda, procurando que atitude tomar, que palavra aplicar àqueles fatos e a si.

"O Consentimento", romance premiado de Annabel Lyon, acompanha, em parte, uma mulher perturbada ao descobrir que sua irmã, deficiente intelectual, quer se casar —ela tem capacidade para consentir?

Em "Text Pattern", filme de Shatara Michelle Ford, a questão do consentimento se relaciona não só ao ataque de um desconhecido contra uma mulher mas ao comportamento supostamente protetor do parceiro dela, depois.

A aclamada escritora francesa Annie Ernaux precisou de 60 anos para produzir seu mais recente livro autobiográfico, "Mémoire de Fille" [Memórias de uma moça], sobre o trauma de sua primeira experiência sexual, porque a situação "era muito complexa".

Ela afirmou que, se tivesse sido um estupro, talvez tivesse conseguido falar sobre o assunto mais cedo. "Mas jamais pensei no que aconteceu dessa maneira. Cedi, vamos dizer, por ignorância. Nem me lembro de ter dito 'não'."

Tantas escritoras relatam essa história —a de perder a propriedade de seus corpos, desgastados desde a infância por toques, por provocações, pela agressão masculina.

"Durante muito tempo, me senti confusa sobre a quem pertencia o meu corpo", escreve Melissa Febos em "Girlhood". "Se alguém desejava meu corpo, eu tendia a dá-lo à pessoa."

Springora, que teve um relacionamento com um notório escritor mais velho, escreve: "Eu me sentia uma boneca, desprovida de todo desejo e sem qualquer ideia de como seu corpo funcionava, e que tinha aprendido uma coisa só: a ser o instrumento dos jogos de outras pessoas".

Não é só que esses trabalhos explorem as "áreas cinzentas" do consentimento. O que eles examinam é a forma pela qual o consentimento pode agir como cobertura, nas palavras de Popova, mascarando outros diferenciais de poder no relacionamento —por que alguém já "disse sim", ou por oferecer uma capa para outras violações.

É essa a história de "Minha Sombria Vanessa" e de "A Teacher", série do canal FX (disponível no Brasil no Star+) em que educadores predatórios pedem permissão.

A retórica positiva da cultura do consentimento, insistindo as mulheres a conhecerem seus corpos e falarem o que pensam, nos diz muito pouco sobre estados de ser como esses. O autoconhecimento é alardeado como uma espécie de bândagem —se você sabe do que gosta e o que pedir, não poderá ser explorada.

Em "Tomorrow Sex Will Be Good Again", Katherine Angel vincula essa crença ao que denomina "feminismo da confiança", com seu espírito ativista e horror à vulnerabilidade. Por sob isso, ela argumenta, persiste o velho negócio de tornar a mulher responsável pela violência alheia.

Ler todos esses livros em sequência é sentir uma confluência poderosa de ideias. Temos de complicar a conversa sobre violência sexual, precisamos de uma linguagem sobre um "espectro de dados" (Kaba); precisamos de "palavras intermediárias" (Febos); precisamos aprender a dizer, ouvir, não só um entusiástico "sim" ou "não" mas também um "talvez" (Angel).

Afinal, o sexo não deveria ser entendido como "um escambo livre capitalista" (Srinivasan), não como algo que extraímos de alguém, mas como algo que "fazemos e experimentamos juntos" (Nelson), uma "conversação" (Angel).

Essas autoras estão respondendo não só ao consentimento mas ao MeToo e à forma de conhecimento que o movimento produziu, sua retórica sobre a violência, suas expectativas quanto às chamadas "sobreviventes".

Muitas dessas obras invocam as ondas de artigos de opinião e depoimentos que inundaram a mídia social, e indagam a quem essas histórias serviram, que forma de solidariedade real elas criaram.

Em "I May Destroy You", por exemplo, a personagem de Coel, Arabella, rapidamente vê frustradas as esperanças

que acaalentava de encontrar conforto ao contar sua história online. Uma cautela hesitante com relação à narrativa une muitos desses relatos —especialmente a cautela quanto ao que Kaba, em seu livro "We Do This 'Til We Free Us", define como "confissão compulsória": o ônus de compartilhar a história do trauma que a pessoa viveu.

Katherine Angel escreve: "O MeToo não só valorizou a fala da mulher mas criou o risco de tornar obrigatória a exposição dos poderes feministas de autoafirmação, e a determinação pessoal de recusar a vergonha".

Em "True Story", romance de Kate Reed Petty, Alice, uma estudante de segundo grau, descobre ter sido atacada sexualmente quando estava bêbada e inconsciente, e tenta escrever sobre essa experiência no ensaio que está preparando para seu processo de admissão universitária.

De rascunho em rascunho, todos comentados por uma professora ("explora mais seu ponto de vista sobre o 'sexismo'", testemunhamos sua dolorosa consciência de que a expectativa é de que execute um ato de compreensão racional na página, embora ela se sinta na verdade perplexa diante do que aconteceu.

Mais tarde, ela é atormentada por uma amiga documentarista que insiste que ela "compartilhe" sua história.

Mas é claro que Alice compartilhe sua história —a seu modo. Ela escreve, como a Arabella, de Coel, como a protagonista de "Minha Sombria Vanessa", como Vanessa Springora, que via suas memórias como uma armadilha para o homem que abusou dela, uma forma de "emboscá-lo nas páginas de um livro".

A frustração com a palavra traz apelos por mais palavras, palavras melhores. A suspeita quanto à narrativa gera uma profusão delas. Consentir —sentir com a raiz etimológica talvez se aplique. E, nessas obras, está sendo defendido um argumento sobre como proceder, mas com um espírito de exploração e incerteza.

Alguns versos de um poema de Eve Kosofsky Sedgwick citados por Maggie Nelson me ocorrem. São versos sobre a fala, mas poderiam ser sobre o toque. Estão repletos de deslumbramento, e são a um só tempo audaciosos e uma busca de permissão: "Em todo idioma, a pergunta mais adorável/é 'dá para dizer isso?'".

Tradução Paulo Miguel

[...]

A frustração com a palavra traz apelos por mais palavras, palavras melhores. A suspeita quanto à narrativa gera uma profusão delas. Consentir —sentir com: a raiz etimológica talvez se aplique